

## ¿Sabías que...?

Se han cumplido en el 2018 el 150 aniversario del Parque del Retiro en 1868, aunque fue en 1876 cuando después de un interminable expediente se transfieren legalmente los jardines del buen Retiro al pueblo de Madrid. Nunca se pudo imaginar el Conde Duque de Olivares que estos terrenos llamados “el gallinero” y que cedió al rey Felipe IV en 1633 fueran testigos de una historia apasionante.

La construcción del palacio del Buen Retiro dirigida por Crescenci y ejecutada por Alonso Carbonell fue forjando con los años un lugar para descanso y disfrute de reyes. El ciprés calvo, con casi 500 años de vida y original de México, la fuente de las campanillas, la mas antigua de Retiro, el estanque con sus famosas naumaquias y cuyas falúas conservadas en Aranjuez, muchas de ellas pintadas por Zurbarán, son testigos “vivientes” de nuestra historia.

La llegada de los Borbones transformó el Parterre pues Felipe V lo quiso convertir en un Versalles con el arquitecto Carlier aunque vino a España a realizarlo Robert de Cotte que era la mano derecha de Luis XIV. El segundo matrimonio de Felipe V con Isabel de Farnesio dio una orientación mas italiana a la política y pusieron la vista en otro “pequeño Versalles”, La Granja de San Ildefonso.

Pero el Retiro seguía teniendo su evolución...Carlos III puso la fábrica de porcelana china y dejo entrar a parte de la aristocracia para que diera sus paseos por los jardines. En 1792 en época de Carlos IV, Vicente Lunardi se subía en globo en el Parterre y a las pocas horas acababa en Daganzo. Era la época en que Juan de Villanueva construía el Observatorio Astronómico. Durante la guerra de la independencia se destruyó el parque y la fábrica de porcelana, era la época “oscura”de Fernando VII. En 1865 Isabel II vendía un tercio de los terrenos de los jardines y lo reducía al tamaño que hoy conocemos con 118 hectáreas de extensión. Y siguió la historia...

Pero un 6 de noviembre de 1868, D. Laureano Figuerola Ballester, ministro de Hacienda, firmaba la cesión del Retiro al pueblo de Madrid y lo convertía en Parque. El siglo XX lo llenaría de estatuas transformándolo en un museo de personajes literarios, como Galdós, Hermanos Quintero, Ramón de Campoamor, Benavente, científicos como Ricardo Codorniú, médicos como Tolosa Latour, Cajal, musicales como Ruperto Chapí, Federico Chueca, militares como Martínez Campos, reyes como Alfonso XII y tantos otros que han dado vida a nuestro pasado y que han hecho que el Parque del Retiro sea en la actualidad un “pedacito” de nosotros mismos.

*Pedro Domingo*