

¿Sabías que...?

100 años de Metro en Madrid

El 17 de octubre de 2019 se cumplían 100 años de la inauguración del Metro en Madrid. Los reyes Alfonso XIII y doña Victoria Eugenia salían de la estación de Sol

acompañados de los ingenieros Carlos Mendoza, Miguel Otamendi y demás personalidades, llegando a la de Cuatro Caminos sobre las cuatro de la tarde. Era el 19 de octubre de 1919 y pasados unos días se abría la entrada al público.

Hay que destacar un arquitecto un tanto especial en la consolidación del proyecto del metropolitano, Antonio Palacios Ramilo, creador del edificio de Correos y de muchas construcciones del Madrid del siglo XX-

Este arquitecto, nacido en Porriño (Pontevedra) en 1874, es el artífice del diseño de las paradas de metro, del anagrama del “rombo” y selección de las cerámicas decorativas y demás azulejías de las estaciones.

Antonio Palacios tuvo una visión futurista del Madrid del siglo XX junto al ingeniero Miguel Otamendi porque además del metro definió un diseño de la ciudad que se refleja en los numerosos edificios que podemos contemplar además del citado de Correos : El Círculo de Bellas Artes, El Banco Central (hoy Instituto Cervantes),Hospital de Jornaleros y tantos otros, sin olvidar el edificio Matesanz en la Gran Vía nº27, junto a la Casa del Libro, en donde se inspira en el diseño de la escuela de Chicago, aprovechando al máximo el metro cuadrado, reduciendo peso con grandes pilastras de sujeción acabadas en arco y que muchos arquitectos adoptarán en sus proyectos de la Gran Vía y otros edificios de Madrid.

Pero el 27 de octubre de 1945 nos dejaba Antonio Palacios Ramilo, profesor de la escuela de Arquitectura de Madrid, miembro de Bellas Artes de San Fernando, un auténtico visionario que daría forma al Madrid del siglo XX, posicionándolo en una de las primeras ciudades de Europa y que todavía hoy podemos admirar.

Nota. Si quieres conocer como era el metro el siglo pasado, te aconsejo ver las estaciones de Tirso de Molina (una joya en cerámica de reflejo metálico en el friso), el vestíbulo de la estación de Pacífico, la estación de Chamberí llamada “fantasma” y no te pierdas la nave de Motores en la calle Valderribas nº49 en donde se generaba electricidad para todo el conjunto de trenes.

Pedro Domingo