

¿Sabías que...? Pérez Galdós

El 4 de enero de 2020 se cumplirán los 100 años del fallecimiento de Benito Pérez Galdós. Este literato nacido en 1843 en las Palmas de Gran Canaria fue a Madrid en 1864. Muy pronto se adaptó a lo madrileño y se integró en el mundo castizo, estudió derecho aunque nunca ejercería esta profesión. En 1867, al publicar *La Fontana de oro* descubre su verdadera vocación, la novela, y se dedicó a ella con entusiasmo.

Fue representante de las Cortes Republicanas en 1907 pero no se sintió político y pronto se dedicaría nuevamente a la literatura que no había dejado y por la que sentía verdadera atracción. Los *Episodios Nacionales* fueron su “fuerte”, pequeños libros de historia de gran contenido y fácil lectura que cautivaron a una sociedad que había salido de la guerra de la independencia. Sus novelas no históricas también tuvieron mucho éxito y las obras de teatro, género que también trabajó, no alcanzaron la fama de las novelas.

Si vas por la plaza Mayor en invierno respirarás el ambiente de ese Madrid Galdosiano de finales del XIX y principios del XX que él visitaba y que un siglo antes había sido goyesco. El Arco de Cuchilleros te evocará momentos de *Fortunata y Jacinta*, una de sus mejores obras que hemos leído o visto en el cine.

El Paseo de coches del Retiro tiene una estatua del escultor Victorio Macho que le da vida. En un emotivo acto, con un discurso apasionado de Serafín Álvarez Quintero la inauguraron en 1919, una año antes de su fallecimiento, estaba casi ciego y rodeado de sus incondicionales. Recibió el agradecimiento en vida de muchos intelectuales aunque hubo frialdad por parte de la España oficial.

Un 4 de enero de 1920 fallecía este canario, madrileño observador, español en suma, gran literato que había sido nombrado académico de la lengua, dejándonos 46 *Episodios Nacionales*, 32 novelas, 24 obras de teatro y 15 libros de diversas lecturas. No alcanzó el premio Nobel, muy merecido y discutido con los años, pero la historia le dio el reconocimiento de una sociedad que hizo realismo de sus novelas históricas.

Nota. Información sobre la escultura de Benito Pérez Galdós./ por Victorio Macho.

Libro: *La escultura monumental en Madrid*, de María del Socorro Salvador pag.315. Universidad Complutense. Geografía e Historia Depto. Historia del Arte II.

También os recuerdo que son varias las conferencias, reuniones y presentaciones de libros que se harán este año sobre este literato.

El 31 de octubre se inaugura oficialmente una exposición que durará hasta el 16 de febrero del 2020 en la Biblioteca Nacional sobre Galdós con el título “ La verdad humana “

El Ateneo de Madrid ha iniciado un ciclo de conferencias sobre el “Centenario de Galdós”, la primera fue la presentación de un libro el 22 de Octubre.

Pedro Domingo