

¿Sabías que...?

Se cumplirán 100 años en el 2020 cuando John Wayne, nacido en 1907, empieza a tener sus “primeros pinitos” cinematográficos en Hollywood, aunque las primeras películas que hizo fueron en el cine mudo y no le llevarían todavía al estrellato. Bien entrados los años 30 siguió trabajando y le surgió la posibilidad de realizar un papel temporal con Tom Mix, estrella del Western en esa época a través del cual conoció a John Ford y protagonizaría la *Diligencia* en 1939, demostrando que un convicto puede llegar a ser bueno, y lanzando esta película a Wayne a un estrellato que ya no dejaría. Otra fue *Fort Apache*, en 1948, y daba paso a un Henry Fonda todavía joven pero que ya pisaba fuerte.

Vino “El Hombre tranquilo” en 1952, posiblemente su mejor “película” en la que daba un puñetazo a un Victor Maclaglen que había dejado el boxeo en su vida personal y que se enzarzaba en una pelea que haría historia. En el reparto, una pelirroja Maureen O’Hara que con esa sonrisa de Gioconda fue su musa en gran parte de su carrera cinematográfica (y de algunos de nosotros en su juventud), también fue su amiga personal.

Rio Grande, Rio Bravo y muchas más en los 50. La década de los 60 trajo buenos films como *El Álamo*, *Los Comancheros*, *Hatari*, *Los Cuatro Hijos de Katy Elder* y tantas otros sin olvidar *El hombre que mató a Liberty Valance* donde bien posicionado en un lateral de la escena, salva la vida a James Stewart, y aunque siendo buen artista, ya tenía la cara de despistado que le haría famoso, y medio escondido, empezaba a salir en escena un Lee Van Cleef haciendo de malo “malísimo”

La década de los 70 le hizo a Wayne un artista consolidado, aunque algo mayor seguía dominando el escenario. Obras como *Chisum*, *Rio Lobo*, etc hasta un total de 10.

Siempre llenó la pantalla como nadie, su forma de andar, de abrir las botellas de whisky, coger el rifle “al vuelo” y esa mirada moviendo las cejas y transmitiendo una seguridad a su alrededor le dieron mucha fama en su carrera cinematográfica. Ese era John Wayne.

Después de hacer 153 películas de las cuales fue protagonista en 142, fallecía el 11 de junio de 1979 en Los Ángeles, Marion Robert Morrison, más conocido como John Wayne o el Duke para los incondicionales y sería un ícono en el mundo cinematográfico.

Nota. Se han comentado las películas más “interesantes” aunque es respetable cualquier opinión, pero como decía nuestro amigo Si yo fuera Vd. no lo haría forastero.

Pedro Domingo