

Este Seminario Internacional reúne a algunos de los mejores especialistas de historia de la arquitectura europea de la Edad Moderna para rendir homenaje, en su octogésimo cumpleaños, al profesor Howard Burns. En él se abordan algunos de los asuntos que han vertebrado la producción intelectual del profesor Burns como las relaciones entre la arquitectura italiana, la francesa, la napolitana y la española del Renacimiento; la relevancia del dibujo como herramienta del pensamiento arquitectónico; la vida y la obra de Andrea Palladio, o el paradigma de la arquitectura antigua. Además se han programado una serie de talleres para analizar la importancia del « hecho » arquitectónico, en sintonía con el modo de entender la arquitectura por parte del profesor Burns.

Howard Burns es Presidente del Comité científico del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, con el que colabora desde 1973, cuando fue comisario de la sección de dibujos de la exposición *Palladio* en Vicenza. Ha comisariado otras exposiciones sobre el arquitecto en Londres, Barcelona y Madrid. Es miembro de la Accademia Olimpica de Vicenza y de la Accademia di San Luca en Roma. Ha sido profesor de la Universidad de Cambridge, el Courtauld Institute of Art de Londres, la Universidad de Harvard, la Universidad de Venecia y la Scuola Normale Superiore de Pisa. Ha publicado artículos y libros de trascendencia internacional sobre Brunelleschi, Alberti, Francesco di Giorgio, Peruzzi, Rafael, Pirro Ligorio, Michele Sanmicheli y Miguel Ángel.

Organización

Facultad de Filosofía y Letras
y Vicerrectorado de la Univesidad
Autónoma de Madrid

Real Academia de la Historia

Patrimonio Nacional

Biblioteca Nacional de España

Centro Internazionale di Studi di
Architettura Andrea Palladio

Directores del Seminario

Fernando Marías
(UAM-Real Academia de la Historia)
José Riello (UAM)

Información e inscripción

El viaje en autobús y las visitas están
incluidos.

Inscripción gratuita y sujeta a un proceso
de selección por aforo limitado.

Interesados dirigirse a:

jose.riello@uam.es

Hacia una historia humanística de la arquitectura del Renacimiento

Howard Burns' Birthday
SEMINARIO INTERNACIONAL
26-28/09/19

Real Academia de la Historia, Biblioteca Nacional de
España 26-27/09
Palacio de Cogolludo, Palacio de los duques del Infantado
(Guadalajara), iglesia de San Antonio (Mondéjar) 28/09
Más información: fernando.marias@uam.es, jose.riello@uam.es



26 de septiembre de 2019

Real Academia de la Historia

Inauguración

10.00. Carmen Iglesias (Real Academia de la Historia), Fernando Marías (UAM-Real Academia de la Historia), Guido Beltramini (Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Vicenza)

Sesión 1.

Moderadora: Beatriz Blasco Esquivias (Universidad Complutense, Madrid)

10.30 Fernando Marías (UAM-Real Academia de la Historia).
Italia, Castilla, Nueva España

11.00 Guido Beltramini (Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Vicenza). Da naturale inclinazione guidato:
Howard Burns e lo studio di Palladio

11.30 Carlos Plaza (Universidad de Sevilla).
Florencia y España (con Burns al fondo)

12.00 Pausa

Sesión 2.

Moderadora: Beatriz Blasco Esquivias (Universidad Complutense, Madrid)

12.30 Bianca de Divitiis (Università Federico II, Nápoles).
Nápoles e la Spagna

13.00 Javier Ibáñez (Universidad de Zaragoza).
España y Francia

13.30 Delfín Rodríguez (Universidad Complutense)
Arquitectura entre Roma y España

14.00 – 17.00 Descanso

Sesión 3. Taller Biblioteca Nacional de España

17.00 -19.00 Howard Burns – Delfín Rodríguez (Universidad Complutense) – Carlos Plaza (Universidad de Sevilla)

27 de septiembre de 2019

Real Academia de la Historia

Sesión 4. Taller Real Academia de la Historia

9.30-11.30 Howard Burns,
Maria Beltramini (Università di Roma II),
Fernando Marías (UAM-Real Academia de la Historia)

11.30 Pausa

Sesión 5. Moderador: Alfonso Rodríguez G. de Ceballos (Real Academia de Bellas Artes de San Fernando)

12.00 José Riello (Universidad Autónoma de Madrid).
La idea de lo antiguo en *I Quattro Libri* de Palladio

12.30 Cristiano Tessari (Università di Udine). Architettura „al romano“. Ma che romano?

13.00 Howard Burns.
„Kitchen Cabinets“ e innovazione: da Lorenzo di Medici a Filippo II

13.30 – 16.30 Descanso

Sesión 6. Taller Iglesia del Convento de las Descalzas Reales, Madrid

16.30 - 18:30 Fernando Marías (UAM-Real Academia de la Historia). – Almudena Pérez de Tudela (Patrimonio Nacional) – Miriam Cera Brea (Investigadora independiente)

28 de septiembre de 2019

Sesión 7. Taller Cogolludo – Guadalajara – Mondéjar

9.00 Salida en autocar desde Arcos de la Moncloa.

Visitas al palacio de Cogolludo, al palacio de los duques del Infantado en Guadalajara y a la iglesia de San Antonio en Mondéjar

Moderadores: Raúl Romero Medina (Universidad Complutense, Madrid) y Cristiano Tessari (Università di Udine)

