



José Antolínez, detalle de El embajador danés Cornelius Pedersen en Madrid, 1662, Copenhague, Statens Museum for Kunst.

MADRID, URBE DIPLOMÁTICA DEL SIGLO XVII

Transferencias artísticas y culturales entre embajadas.

Auditorio Museo Nacional del Prado, Madrid
19-20 de septiembre 2019

PODER & REPRESENTACIONES
Transferencias culturales
en la Época Moderna

UNED

Facultad
de Geografía
e Historia

Departamento de
Historia del Arte

HISTORIA DEL ARTE
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE ECONOMÍA
Y COMPETITIVIDAD



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

MUSEO NACIONAL
DEL PRADO 200 AÑOS

PRESENTACIÓN

Este seminario pretende repensar la Villa de Madrid y su condición de urbe internacional en el siglo XVII. Recogerá la amplia tradición de estudios cortesanos sobre Madrid, para recolocar esta ciudad dentro de algunos nuevos debates que se están produciendo, por ejemplo, desde la historia urbana. Trabajos como los de Doreen Massey sobre el espacio urbano o los de Saskia Sassen sobre las ciudades globales invitan a pensar la ciudad como un espacio vivo, resultado de interrelaciones complejas, donde coexistieron trayectorias heterogéneas. De manera especial, abordará la dimensión performativa y material de las principales embajadas en Madrid, abriendo una reflexión sobre la validez del paradigma cross-cultural: ¿es oportuno hablar de transferencias culturales y artísticas cuando abordamos espacios complejos, como los de urbes globales en el siglo XVII? ¿Cómo debemos afrontar las nociones de diplomacia global y diplomacia material al hablar de Madrid? Pretende también abrir un debate sobre la validez del binomio agentes oficiales/intermediarios y sobre la oportunidad de incorporar nociones como la de familiaridad, que permitan entender mejor la integración de los agentes diplomáticos en las redes locales culturales y artísticas de Madrid. Se analizará el espacio urbano de Madrid, para entender cómo se regulaba el acceso de un embajador a los órganos de poder y al soberano.

PROGRAMA

JUEVES 19 DE SEPTIEMBRE

9:00 Bienvenida

Andrés Úbeda de los Cobos, Director Adjunto de Conservación e Investigación, Museo Nacional del Prado.

9:15 Introducción

Diana Carrió-Invernizzi (UNED), Consuelo Gómez (UNED), Ángel Aterido (UCM).

9:30 MADRID EN PERSPECTIVA COMPARADA

- Michael Talbot (University of Greenwich) *Ottoman Istanbul as a model for studying diplomacy and urban space.*
- Alejandra Osorio (Wellesley College) *(No) "Solo Madrid es Corte"?: "la cabeza que gobierna" un imperio de cortes.*
- Diana Carrió-Invernizzi (UNED) *Arte y diplomacia. Una perspectiva historiográfica para repensar el Madrid del siglo XVII.*

10:30 Debate

Moderadora: Antonio Álvarez-Ossorio (UAM-MIAS).

11:00 Pausa Café

11:30 ESPACIOS DE REPRESENTACIÓN DE LA MONARQUÍA Y LA DIPLOMACIA

- Jesús Escobar (Northwestern University) *Todos los caminos llevan a la Plaza de Palacio: arquitectura y ceremonia en Madrid.*
- Iria Virginia Marcos Blanco (UCM) *Los relatos de viajes como fuente de conocimiento del Monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial en Italia.*

-Mercedes Simal (Universidad de Jaén) *El Buen Retiro, escenario de embajadores durante el reinado de Felipe IV.*

-Félix Labrador (URJC) *La visión de los sitios reales y su evolución durante la embajada de Hans Khevenhüller de Aichelberg (1574-1606).*

13:00 Debate

Moderador: Fernando Marías (Real Academia de la Historia, UAM).

14:00 Comida

16:00 OCUPACIÓN SIMBÓLICA DEL ESPACIO URBANO. LA DIPLOMACIA DEL IMPERIO EN MADRID

-Martin Malcolm Elbl (University of Toronto) *Artistic, artisanal and cultural networks in Madrid and the quasi-permanent Imperial ambassador to the Court of Madrid, Hans Khevenhüller (1538-1606).*

-Laura Oliván Santaliesra (Universidad de Granada) *Los espacios de los Harrach en Madrid (1673-1677).*

-Ondrej Stolicka (UAM) *Imperial Ambassador Count Eusebius Pötting (1627-1678) and diplomatic space. Benefits of digital history and the new diplomatic history scholarship.*

17:00 Debate

Moderador: Antonio Urquizar (UNED).

17:30 Pausa Café

18:00 RESIDENCIAS Y OTROS ESPACIOS DE COMUNICACIÓN DIPLOMÁTICA

-Manuel Rivero Rodríguez (IULCE-UAM) *Madrid italiano: embajadores, regentes y cortesanos en el hospital De San Pedro y San Pablo.*

-Santiago Martínez Hernández (UCM) *“A un paso de palacio”. La Florida de los marqueses de Castelo Rodrigo.*

-David García Cueto (Universidad de Granada) *El palacio de la nunciatura de Madrid durante la misión de Galeazzo Marescotti (1670-1675).*

-Blanca de la Válgoma (UNED) *El embajador imperial Grana y su residencia en Madrid.*

19:20 Debate

Moderador: Joan-Lluís Palos (UB).

VIERNES 20 DE SEPTIEMBRE

9:30 REDES DE SOLIDARIEDAD DIPLOMÁTICA Y MÚLTIPLES FIDELIDADES

-Paola Volpini (Sapienza, Università di Roma) *Solidarietà e/o sociabilità. “Ambasciatori di Stati ‘minori’ e ‘maggiori’ alla corte spagnola nel primo Seicento.*

-Rocío Martínez López (UNED) *El Barón de Bertier en Madrid y la construcción de la red diplomática del elector Maximiliano II Manuel de Baviera (1695-1696).*

-Alejandra Franganillo (UCM) *Informando desde Madrid: agentes femeninos en la corte (ca.1600-1640).*

10:30 Debate

Modera: Bernardo García García (UCM).

11:30 Pausa Café

12:00 CULTURA DIPLOMÁTICA ANTE LA DIFERENCIA CONFESIONAL

-Maurits Ebben (Leiden University) *La piedra de escándalo: la biblioteca de la Capilla de la Embajada de Las Provincias Unidas, 1664-1674.*

-Rubén González Cuerva (CSIC) *El embajador enclaustrado: agentes extraeuropeos en los conventos de Madrid (1585-1701).*

-Miguel Conde Pazos (Universidad Alfonso X el Sabio) *La embajada turca en Madrid del año 1649: retos y limitaciones de una urbe global.*

13:00 Debate

Modera: Fernando Bouza (UCM).

14:00 Comida

16:00 ENTRADAS, BANQUETES Y SOCIABILIDAD DIPLOMÁTICA

-Ángel Rivas (UCM) *Algunas precisiones sobre la estancia en Madrid del príncipe de Gales en 1623 y nuevas noticias sobre su viaje de vuelta a Inglaterra.*

-Cristina Agüero (UNED) *El X almirante de Castilla, agente diplomático durante la embajada en Madrid del mariscal Gramont.*

-Cristina Bravo (UAM) *Llegar, entrar y negociar: Richard Fanshaw y su embajada en Madrid (1664).*

-David Quiles (IULCE-UAM) *La diplomacia como forma de proyección del poder: los embajadores de la República de Venecia en Madrid durante la segunda mitad del siglo XVII.*

17:20 Debate

18:00 CONCLUSIONES FINALES

Organizadores:

Diana Carrió-Invernizzi, Consuelo Gómez, Ángel Aterido.

Comité científico:

Antonio Álvarez-Ossorio, Fernando Bouza, Bernardo García García, Fernando Marías, Joan-Lluís Palos, Antonio Urquizar.

Secretaría del seminario:

Blanca de la Válgoma y Marta Isabel Sánchez.

Contacto: blancadelavalgoma@gmail.com / martasv2012@gmail.com

Inscripción obligatoria antes del 8 de septiembre mandando un mail a la Secretaría del seminario.