

Ángel Aterido

Exposiciones

- Comisario de la exposición *Il silenzio sulla tela: Natura morta spagnola. Da Sánchez Cotán a Goya*, Turín, Musei Reali, Galleria Sabauda (Sale Palatine), 20 de junio-30 de septiembre de 2018.
- Comisario de la exposición *Spanish Still Life*, Palais des Beaux Arts de Bruselas (BOZAR), 23 de febrero-27 de mayo de 2018.
- Comisario de la exposición *Settecento. Obras Maestras de la pintura italiana de los Staatliche Museen zu Berlin*, Zaragoza, CaixaForum Zaragoza, 3 de junio de 2016-13 de noviembre de 2016. Exposición organizada por la Fundación Bancaria "la Caixa" y la Gemäldegalerie de los Staatliche Museen zu Berlin.
- Comisario de la exposición *Colección Masaveu: Grandes Mestres da Pintura Espanhola. Greco, Zurbarán, Goya, Sorolla*, Lisboa, Museu Nacional de Arte Antiga, 20 de noviembre de 2015-3 de abril de 2016.
- Comisario de la exposición *Colección Masaveu: del románico a la Ilustración. Imagen y materia*, Madrid, Palacio de Cibeles, CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Ayuntamiento de Madrid, 29 de noviembre de 2013-25 de mayo de 2014.
- Comisario de la exposición *Juan Fernández el Labrador. Naturalezas muertas*, Madrid, Museo Nacional del Prado, 11 de marzo-16 de junio de 2013.
- Comisario de la sección «Antecedenti al realismo», en la Exposición *Realidad. Arte spagnola della realtà*, Potenza, Galleria Civica di Palazzo Loffredo, septiembre 2006-enero 2007.
- Diseño y montaje de la sala dedicada a documentos de la Exposición *Alonso Cano (1601-1667). Arte e iconografía*. Granada, Curia Eclesiástica, abril-julio 2002.