

Fecha del CVA	20/03/2023
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre *	Gerardo		
Apellidos *	Pérez Barcala		
Sexo *	Hombre	Fecha de Nacimiento *	06/07/1970
DNI/NIE/Pasaporte *	36101816G	Teléfono *	
URL Web	http://www.usc.es/filrom/staff/gerardo-perez-barcala/		
Dirección Email	gpbarcala@gmail.com		
Identificador científico	Open Researcher and Contributor ID (ORCID) *		
	Researcher ID		
	Scopus Author ID		

* Obligatorio

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesor Ayudante Doctor		
Fecha inicio	2018		
Organismo / Institución	Universidad Complutense de Madrid		
Departamento / Centro	?Departamento de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción / Facultad de Filología		
País		Teléfono	
Palabras clave			

A.2. Situación profesional anterior

Periodo	Puesto / Institución / País
2017 - 2018	Contratado posdoctoral Xunta de Galicia, Plan galego de investigación, innovación e crecemento, 2011-2015 (Plan I2C), Modalidade B / Universidad de Santiago de Compostela
2017 - 2017	Investigador asociado / Universidad de Santiago de Compostela
2013 - 2017	Contratado posdoctoral Xunta de Galicia, Plan galego de investigación, innovación e crecemento, 2011-2015 (Plan I2C), Modalidade A / Universidad de Santiago de Compostela
2010 - 2011	Contratado con cargo al grupo GI-1350 / Universidad de Santiago de Compostela / España
2009 - 2010	Contratado con cargo al proyecto "Textos literarios medievais no Camiño de Santiago" / Universidad de Santiago de Compostela / España
2008 - 2009	Contratado con cargo al proyecto "Cancioneiros galego-portugueses. Edición crítica e estudo (en formato impreso e electrónico) de varios corpora: Cancioneiro de Cabaleiros" / Universidad de Santiago de Compostela / España
2006 - 2008	Contratado con cargo al proyecto "El vocabulario de los trovadores gallego-portugueses en su contexto románico" / Universidad de Santiago de Compostela / España
2004 - 2006	Contratado con cargo al proyecto "O Cancioneiro de Xograres Galegos. Edición crítica e estudo (formato impreso e electrónico)" / Universidad de Santiago de Compostela / España
2002 - 2004	Contratado con cargo al proyecto "El léxico del sufrimiento en los trovadores" / Universidad de Santiago de Compostela / España
1999 - 2002	Becario de investigación / Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades / España

Periodo	Puesto / Institución / País
1996 - 1999	Investigador predoctoral del Programa Sectorial de Formación de Profesorado Universitario y Personal Investigador / Universidad de Santiago de Compostela / España
1995 - 1995	Becario Predoctoral de la Xunta de Galicia / Universidad de Santiago de Compostela / España
1993 - 1995	Beca de Tercer Ciclo de la Xunta de Galicia / Universidad de Santiago de Compostela / España
1992 - 1993	Becario de Colaboración (MEC) / Universidad de Santiago de Compostela / España

A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Estudios Medievales	Universidad de Santiago de Compostela	2010
Graduado [Colación del Grado] en Filología Hispánica	Universidad de Santiago de Compostela	1998
Licenciado en Filología Hispánica	Universidad de Santiago de Compostela	1993

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- Artículo científico.** 2019. "El 'Livro de Alveitaria' del CÓD. 2294 de la Biblioteca Nacional de Portugal: anotaciones para su historia y descripción" Revista de Literatura Medieval. Universidad de Alcalá. XXIX, pp.179-200. ISSN 1130-3611.
- Artículo científico.** Gerardo Pérez Barcala. 2018. "La 'varia lectio' en la transmisión del 'De medicina equorum': algunas hipótesis sobre el modelo de la versión gallega de Giordano Ruffo" Zeitschrift für romanische Philologie. Walter de Gruyter Verlag. 134-2, pp.442-470. ISSN 1865-9063.
- Artículo científico.** 2018. "Tradución, tradición e edición: consideracións desde o prólogo do 'Tratado de Alveitaria'" galego Revista Galega de Filoloxía. Universidade da Coruña. 19, pp.107-129. ISSN 1576-2661.
- Artículo científico.** Gerardo Pérez Barcala. 2017. "Un posible caso de 'varia lectio' en la transmisión del 'De medicina equorum' y algunas reflexiones sobre la edición de traducciones medievales de tradición unitestimonial" Le forme e la Storia. Rubbetino. X-1, pp.49-78. ISSN 1121-2276.
- Artículo científico.** Gerardo Pérez Barcala. 2016. "Apuntes sobre unas voces inexistentes en la traducción gallega de Giordano Ruffo (A propósito de unas recetas del 'De medicina equorum')" Pallas. Presses Universitaires du Midi. 101, pp.225-248. ISSN 0031-0387.
- Artículo científico.** Gerardo Pérez Barcala. 2016. "Confusiones gráficas y errores en la traducción gallega de Giordano Ruffo" Medioevo Romano. Salerno Editrice. XL-2, pp.397-414. ISSN 0390-0711.
- Artículo científico.** Gerardo Pérez Barcala. 2016. "De la lección manuscrita a la edición: los errores de la traducción gallega del 'De medicina equorum'" Estudios Románicos. Universidad de Murcia. 25, pp.133-151. ISSN 0210-4911.
- Artículo científico.** Gerardo Pérez Barcala. 2015. "«[e]scrofulas, que dizen porcas»: notas críticas y léxicas sobre un pasaje del 'Tratado de Alveitaria'" Revista de Lexicografía. Universidade da Coruña. XXI, pp.47-92. ISSN 1134-4539.
- Artículo científico.** Gerardo Pérez Barcala. 2015. "El tratado de veterinaria de Giordano Ruffo: para la enmienda de algunos 'simplices' de la traducción gallega" Cultura Neolatina. Mucchi Editore. 75-3-4, pp.349-384. ISSN 0391-5654.

- 10 **Artículo científico.** Gerardo Pérez Barcala. 2011. "Angelo Colocci y la lirica provenzal a través de Dante y Petrarca en el cancionero M" *Medioevo Romano*. Salerno Editrice. 35-1, pp.115-133. ISSN 0390-0711.
- 11 **Artículo científico.** Gerardo Pérez Barcala. 2011. "Las notas de 'collatio' en el cancionero M y los 'libri provincialium' de Angelo Colocci" *Revista de Literatura Medieval*. Universidad de Alcalá. 23, pp.215-236. ISSN 1130-3611.
- 12 **Artículo científico.** Gerardo Pérez Barcala. 2009. "Acheugas para a delimitación da palabra-rima e outros procedementos repetitivos: revisión dalgúns conceptos" *Floema. Caderno de teoria e história literária*. Universidade Estadual do sudoeste da Bahia (UESB). 5-5, pp.33-52. ISSN 2177-3629.
- 13 **Artículo científico.** Gerardo Pérez Barcala. 2007. "Fragmento de un 'index' colocciano del cancionero provenzal M (Vat. lat. 4817, ff. 274r-v)" *Critica del testo*. Viella. 10-3, pp.59-100. ISSN 1127-1140.
- 14 **Artículo científico.** Gerardo Pérez Barcala. 2007. "Réflexions sur la 'repetitio versuum' dans la lyrique profane galego-portugaise" *Revue des langues romanes*. Presses Universitaires de la Mediterranee. 111-1, pp.107-132. ISSN 0223-3711.
- 15 **Artículo científico.** Gerardo Pérez Barcala. 2006. "'Repetitio versuum' en la lirica gallego-portuguesa" *Revista de Filología Española*. CSIC. 86-1, pp.161-208. ISSN 0210-9174.
- 16 **Artículo científico.** Antonio Fernández Guiadanes; Gerardo Pérez Barcala. 2005. "O (des)ensandecemento trobadoresco" *Verba*. Universidade de Santiago de Compostela. 32, pp.189-224. ISSN 0210-377X.
- 17 **Artículo científico.** Gerardo Pérez Barcala. 2001. "Angelo Colocci y los procedimientos repetitivos en el 'Cancioneiro da Biblioteca Nacional de Lisboa' (cod. 10991)" *Revista de Poética Medieval*. Universidad de Alcalá. 7, pp.53-96. ISSN 1137-8905.
- 18 **Artículo científico.** Gerardo Pérez Barcala. 2001. "Duarte de Brito y Juan de Flores" *Revista de Literatura Medieval*. Universidad de Alcalá. 13-2, pp.115-134. ISSN 1130-3611.
- 19 **Artículo científico.** Santiago López Martínez-Morás; Gerardo Pérez Barcala. 2000. "Femmes et espace dans 'Daurel et Beton'" *Revue des langues romanes*. Presses Universitaires de la Mediterranee. 104-2, pp.317-336. ISSN 0223-3711.
- 20 **Artículo científico.** Gerardo Pérez Barcala. 2000. "Lírica profana galego-portuguesa (Corpus completo das cantigas medievais, con estudio biográfico, análise retórica e bibliografía específica) (coord. M. Brea), 2 vols., Santiago de Compostela, C.I.L.L. "Ramón Piñeiro", Xunta de Galicia, 1996" *Revue Critique de Philologie Romane*. Edizioni dell'Orso. 1, pp.35-51. ISSN 1592-419X.
- 21 **Artículo científico.** Gerardo Pérez Barcala. 2000. "Aspectos fonéticos y léxicos de las anotaciones de Angelo Colocci en el 'libro di poeti lemosini'" *Critica del Testo*. Viella. 3-3, pp.947-980. ISSN 1127-1140.
- 22 **Artículo de enciclopedia.** Gerardo Pérez Barcala. 2013. "Pérez Conde, Gil" *Diccionario Biográfico Español*. Real Academia de la Historia. XLI, pp.27-28. ISBN 978-84-96849-56-3.
- 23 **Artículo de enciclopedia.** Gerardo Pérez Barcala. 2013. "Rodríguez Redondo, Fernan" *Diccionario Biográfico Español*. Real Academia de la Historia. XLIV, pp.75-76. ISBN 978-84-96849-56-3.
- 24 **Artículo de enciclopedia.** Gerardo Pérez Barcala. 2013. "Sánchez, Gil" *Diccionario Biográfico Español*. Real Academia de la Historia. XLV, pp.570-571. ISBN 978-84-96849-56-3.
- 25 **Artículo de enciclopedia.** Humberto Vaquero Moreno; Gerardo Pérez Barcala. 2009. "Dionís de Portugal" *Diccionario Biográfico Español*. Real Academia de la Historia. XVI, pp.389-393. ISBN 978-84-96849-56-3.
- 26 **Artículo de enciclopedia.** Gerardo Pérez Barcala. 2009. "Eanes Redondo, Rodrigo" *Diccionario Biográfico Español*. Real Academia de la Historia. XVI, pp.753-754. ISBN 978-84-96849-56-3.
- 27 **Artículo de enciclopedia.** Gerardo Pérez Barcala. 2009. "Eanes de Vasconcelos, Rodrigo" *Diccionario Biográfico Español*. Real Academia de la Historia. XVI, pp.754-756. ISBN 978-84-96849-56-3.

- 28 **Artículo de enciclopedia.** Gerardo Pérez Barcala. 1998. "fiinda" Diccionario de termos literarios (vol. II, E-H). Xunta de Galicia: Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades. pp.416-418. ISBN 84-453-3583-9.
- 29 **Artículo de enciclopedia.** Gerardo Pérez Barcala. 1998. "fin'amor" Diccionario de termos literarios (vol. II, E-H). Xunta de Galicia: Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades. pp.423-425. ISBN 84-453-3583-9.
- 30 **Artículo de enciclopedia.** Gerardo Pérez Barcala. 1998. "goliardesca, poesía" Diccionario de termos literarios (vol. II, E-H). Xunta de Galicia: Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades. pp.505-507. ISBN 84-453-3583-9.
- 31 **Capítulo de libro.** 2023. La última generación de trovadores gallego-portugueses: algunas cuestiones de rima Estudios de lírica gallego-portuguesa y poesía castellana: orígenes y pervivencias. Reichenberger. pp.117-143. ISBN 9783967280456.
- 32 **Capítulo de libro.** 2020. "Las fuentes del 'Livro d'alveitaria' del Mestre Giraldo" Literature, Science & Religion. Textual Transmission and Translation in Medieval and Early Modern Europe. Reichenberger. pp.323-342. ISBN 978-3-967280-03-6.
- 33 **Capítulo de libro.** Gerardo Pérez Barcala. 2016. "El cód. 2294 de la Biblioteca Nacional de Portugal y el falso libro de cetrería del Mestre Giraldo: revisitando un problema de atribución" Cantares de amigos. Estudos en homenaxe a Mercedes Brea. Universidade de Santiago de Compostela. pp.711-722. ISBN 978-84-16533-69-5.
- 34 **Capítulo de libro.** Antonio Fernández Guiadanes; Gerardo Pérez Barcala. 2009. "Notas sobre o texto e a copia dalgunhas cantigas galego-portuguesas: una errata divisione dei versi" "Pola melhor dona de quantas fez nostro Senhor". Homenaxe á profesora Giulia Lanciani. Xunta de Galicia: Centro Ramón Piñeiro para a investigación en Humanidades. pp.189-223. ISBN 978-84-453-4784-3.
- 35 **Capítulo de libro.** Gerardo Pérez Barcala. 2008. "Angelo Colocci y la rima románica: aspectos estructurales (Análisis de algunas apostillas coloccianas)" Angelo Colocci e gli studi romanzi. Biblioteca Apostolica Vaticana. pp.315-361. ISBN 978-88-210-0842-9.
- 36 **Capítulo de libro.** Gerardo Pérez Barcala. 2005. "O funcionamento da rima no Cancioneiro da Ajuda" Carolina Michaëlis e o Cancioneiro da Ajuda, hoxe. Xunta de Galicia: Centro "Ramón Piñeiro" para a investigación en Humanidades. pp.189-254. ISBN 84-453-4060-3.
- 37 **Capítulo de libro.** Gerardo Pérez Barcala. 2004. "Apéndice: Proposta de edición" Tratado de Albeitaria. Introducción, transcripción e glosario de José Luis Pensado Tomé; revisión para a imprenta e edición en apéndice de Gerardo Pérez Barcala. Xunta de Galicia: Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades. pp.365-414. ISBN 84-453-3859-5.
- 38 **Capítulo de libro.** Gerardo Pérez Barcala. 2002. "Tipoloxía da palabra-rima galego-portuguesa" Iberia cantat. Estudios sobre poesía hispánica medieval. Universidade de Santiago de Compostela. pp.93-108. ISBN 84-9750-134-9.
- 39 **Capítulo de libro.** Santiago López Martínez-Morás; Gerardo Pérez Barcala. 2000. "Órdenes militares y espíritu de la guerra en la 'Vie de Saint Louis' de Joinville" Las Órdenes Militares: realidad e imaginario. Universitat Jaume I. pp.481-502. ISBN 84-8021-297-7.
- 40 **Capítulo de libro.** Santiago Gutiérrez García; Gerardo Pérez Barcala. 1999. "Notas morfosintácticas de Angelo Colocci no cancionero provenzal M" Cinguidos por unha arela común. Homenaxe ó profesor Xesús Alonso Montero. Universidade de Santiago de Compostela. 2, pp.677-697. ISBN 84-8121-808-1.
- 41 **Capítulo de libro.** Gerardo Pérez Barcala; M^a del Carmen Rodríguez Castaño. 1994. "A viaxe paródica a Ultramar: da canción de cruzada á cantiga de escarnio" Estudios galegos en homenaxe ó Profesor Giuseppe Tavani. Xunta de Galicia: Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades. pp.135-151. ISBN 84-453-1180-8.
- 42 **Libro o monografía científica.** Gerardo; Antonio; Mercedes. (/3). 2021. As anotacións de Angelo Colocci nos cancioneros galego-portugueses. Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades. ISSN 2695-3951.
- 43 **Libro o monografía científica.** Gerardo Pérez Barcala. 2013. A tradución galega do 'Liber de medicina equorum' de Giordano Ruffo. Fundación Barrié. ISBN 978-84-9752-092-8.

- 44 Libro o monografía científica.** Mariña Arbor Aldea; Santiago Gutiérrez García; Santiago López Martínez-Morás; Gerardo Pérez Barcala. 2001. 'Livro de Tristan' e 'Livro de Merlin'. Estudio, edición, notas e glosario. Xunta de Galicia: Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades. ISBN 84-453-3047-0.
- 45 Edición científica.** ;. 2019. "Cui tali cura vel remedio subvenitur". De animales y enfermedades en la Edad Media europea. Edizioni Sinestesie. pp.244. ISBN 978-88-31925-40-2.
- 46 Edición científica.** Santiago López Martínez-Morás; Marina Meléndez Cabo; Gerardo Pérez Barcala. 2013. Identidad europea e intercambios culturales en el Camino de Santiago (siglos XI-XV). Universidade de Santiago de Compostela. ISBN 978-84-15876-63-2.
- 47 Edición científica.** Gerardo Pérez Barcala. 2012. Ars Metrica 2012/05. ISSN 2220-8402.
- 48 Edición científica.** Gerardo Pérez Barcala. 2010. Ars metrica 2010/12. ISSN 2220-8402.
- 49 Edición científica.** Antonio Fernández Guiadanes; Gerardo Pérez Barcala; Miguel Ángel Pousada Cruz. 2008. Estudos sobre léxico dos trovadores. Universidade de Santiago de Compostela. ISBN 978-84-9887-026-8.
- 50 Edición científica.** José Luis Pensado Tomé; Gerardo Pérez Barcala. 2004. Tratado de Albeitaria. Introducción, transcripción e glosario de José Luis Pensado Tomé; revisión para a imprenta e edición en apéndice de Gerardo Pérez Barcala. Xunta de Galicia: Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades. ISBN 84-453-3859-5.
- 51 Reseña.** Gerardo Pérez Barcala. 2005. Réponse a M. Isabel Rosa Dias de "Tratado de Albeitaria, introducción, transcripción e glosario de José Luis Pensado Tomé e edición en apéndice de Gerardo Pérez Barcala" Revue Critique de Philologie Romane. Edizioni dell'Orso. 6, pp.98-102. ISSN 1592-419X.
- 52 Reseña.** Gerardo Pérez Barcala. 2000. "Cantigas do Mar de Vigo. Edición crítica das cantigas de Meendinho, Johan de Cangas e Martin Codax (Santiago de Compostela, 1998)" Boletín Galego de Literatura. Universidade de Santiago de Compostela. 23, pp.226-230.
- 53 Reseña.** Gerardo Pérez Barcala. 1999. "A cantiga de amigo (Vigo, 1998)" Revista Galega do Ensino. Xunta de Galicia: Consellería de Educación e Ordenación Universitaria. Secretaría Xeral de Educación. 25, pp.205-209. ISSN 1133-911X.
- 54 Reseña.** Gerardo Pérez Barcala. 1997. "Lírica profana galego-portuguesa (Santiago de Compostela, 2 vols., 1996)" Revista galega do ensino. Xunta de Galicia: Consellería de Educación e Ordenación Universitaria. Secretaría Xeral de Educación. 5, pp.289-291. ISSN 1133-911X.
- 55 Colaboración en edición de volumen colectivo.** Santiago Gutiérrez García; Santiago López Martínez-Morás; Gerardo Pérez Barcala. 2018. El culto jacobeo y la peregrinación a Santiago a finales de la Edad Media: crisis y renovación. Universidade de Santiago. ISBN 978-84-16954-31-5.
- 56 Nota.** Gerardo Pérez Barcala. 1998. "Breves suxestións sobre a Poética Galego-Portuguesa" Vento do leste. Revista de cultura, arte e sociedade. Federación de Entidades Culturais Galegas de Catalunya. 5, pp.10-13.

C.2. Congresos

- 1 Brea; Pérez Barcala. Colocci y el «Libro di portughesi». Atribuciones difíciles para textos espurios. VIII Congreso Internacional de la «Asociación Convivio para el estudio de los cancioneros y de la poesía de cancionero». Tradiciones poéticas de la Romania. Lírica y cancioneros. IEMYRhd-USAL. 2023. España.
- 2 La última generación de trovadores gallego-portugueses: cuestiones métricas. De lírica castellana medieval: origen y pervivencias. 2021. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Congreso.
- 3 "Las fuentes del Mestre Giraldo. Consideraciones sobre el texto del 'Livro d'alveitaria'". Traductio et Traditio Medievales: ciencia, conocimiento e ideología. FUNDACION UNIVERSITAT JAUME I-EMPRESA. 2019. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 4 "La recepción del 'Livro d'Alveitaria' del Mestre Giraldo y del cód. 2294 de la BNP". Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval "Libros, lecturas y reescrituras". Asociación Hispánica de Literatura Medieval. 2018. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.

- 5 "Editando o Tratado de Alveitaria galego". XII Congreso Internacional da Asociación Internacional de Estudos Galegos. Asociación Internacional de Estudos Galegos. 2018. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 6 "La traducción gallega del De medicina equorum: cuestiones de edición". III Curso de Alta Especialización Filológica: la traducción en Europa durante la Edad Media: historia y textos". Universidad de La Rioja. 2018. España. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Curso.
- 7 Gerardo Pérez Barcala. Congreso Internacional "Identidade europea e intercambios culturais no Camiño de Santiago (séculos XI - XV)". Universidad de Santiago de Compostela. 2010. España. Organizativo - Comité científico y organizador. Congreso.
- 8 Gerardo Pérez Barcala. "A delimitación dos versos na copia dos relatores da lírica profana galego-portuguesa: hipóteses de traballo". Congreso Internacional "Ogni edizione critica altro non è che un'ipotesi di lavoro..." Edición crítica e lírica medieval galego-portuguesa. Universidad de Santiago de Compostela. 2009. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 9 Gerardo Pérez Barcala. "Rima e retórica galego-portuguesas". Journées d'études métriques. Université ELTE de Budapest. 2006. Hungría. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Congreso.
- 10 "Réflexions sur la 'repetitio versuum' dans la lyrique profane galégo-portugaise". Colloque "Typologie des formes poétiques". Université Paris 8. 2005. Francia. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 11 Gerardo Pérez Barcala. "'Ay lume d'estes olhos meus': o lume, a 'descriptio amantium' e o sufrimento amoroso na lírica galego-portuguesa". Congreso Internacional "O Cancioneiro da Ajuda, cen anos despois". XUNTA DE GALICIA. 2004. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 12 Gerardo Pérez Barcala. "Palavra-rima: cronología y cortes poéticas". X Congrès Internacional de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval. Asociación Hispànica de Literatura Medieval. 2003. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 13 Gerardo Pérez Barcala. "La Base de Datos de la lírica gallego-portuguesa: Med-DB". Intercultural Workshop on Medieval Poetry and Digital Resources. Universidad de Burgos, Università de Siena, University of Pecs, École Nationale de Chartes.... 2003. España. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Seminario.
- 14 Gerardo Pérez Barcala. "Palavra-rima". IX Congreso Internacional de la Asociación Hispànica de Literatura Medieval. Asociación Hispànica de Literatura Medieval. 2001. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 15 Gerardo Pérez Barcala. "Tipoloxía da palabra-rima galego-portuguesa". Iberia cantat. Congreso Internacional sobre poesía hispànica medieval. Universidad de Santiago de Compostela. 2001. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 16 "Órdenes Militares y espíritu de la guerra en algunos textos franceses medievales". Congreso Internacional "Las Órdenes Militares: realidad e imaginario. Literatura, Traducción, Historia, Patrimonio, Derecho". Universidad Jaime I, Universidad de Valencia. 1998. España.
- 17 Gerardo Pérez Barcala. "La 'Fábula do Rossynhol' y la novela sentimental castellana (Notas para una aproximación cronológica)". VII Congrès de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval. Asociación Hispànica de Literatura Medieval. 1997. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 18 Gerardo Pérez Barcala. "La poesía trovadoresca y las manifestaciones del amor en Duarte de Brito". VI Congreso Internacional de la Asociación Hispànica de Literatura Medieval. Asociación Hispànica de Literatura Medieval. 1995. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.

C.3. Proyectos y Contratos

- 1 **Proyecto**. PID2019-104393GB-I00, El origen de la lírica castellana desde las fuentes gallego-portuguesas. Ministerio de Ciencia e Innovación. María Isabel Toro Pascua. 01/06/2020-01/07/2023. Miembro de equipo.

- 2 Proyecto.** FFI2015-68451-P, Paleografía, Lingüística y Filología. Laboratorio online de la lírica gallego-portuguesa. - EXCELENCIA 2015. Ministerio de Economía y Competitividad. Pilar Lorenzo Gradín. (Universidad de Santiago de Compostela). 01/01/2016-31/12/2019. Colaborador. Este proyecto, vigente hasta el 31/12/2019, pretende poner a disposición de la comunidad científica la digitalización y transcripción de los manuscritos de la lírica gallego-portuguesa. En él colabor...
- 3 Proyecto.** INCITE08PXIB204038PR, Textos literarios medievales no Camiño de Santiago. XUNTA DE GALICIA. Santiago López Martínez-Morás. (Universidad de Santiago de Compostela). 02/10/2008-01/10/2011. Miembro de equipo. El investigador desarrolló su actividad en el proyecto como contratado entre el 16/02/2009 y el 28/12/2010 y tuvo como principal tarea analizar el tema del Camino de Santiago como coyuntura determina...
- 4 Proyecto.** Consolidación e estruturación das unidades de investigación do sistema galego de I+D+I. Grupos de investigación: GI-1350Románicas. CENTRO DE ACUSTICA APLICADA Y EVALUACION NO DESTRUCTIVA; XUNTA DE GALICIA. María Mercedes Brea López. (Universidad de Santiago de Compostela). 29/12/2010-30/09/2011. Como contratado con cargo a esta fuente de financiamiento interno, entre el 29/12/2010 y el 30/09/2011, se realizaron trabajos de investigación relacionados con el estudio de textos literarios mediev...
- 5 Proyecto.** PGIDIT06CSC20401PR, Cancioneiros galego-portugueses. Edición crítica e estudo (en formato impreso e electrónico) de varios corpora: Cancioneiro de Cabaleiros. María Mercedes Brea López. (Universidad de Santiago de Compostela). 01/12/2006-30/11/2009. Miembro de equipo. En el proyecto, que ampliaba la metodología de trabajo iniciada con "O Cancioneiro de Xogares Galegos" (2003-2006) al conjunto codicológico identificado como "Cancioneiro de Cabaleiros", el investig...
- 6 Proyecto.** HUM2005-01300, El vocabulario de los trovadores gallego-portugueses en su contexto románico. Ministerio de Educación, Política Social y Deporte. María Mercedes Brea López. (Universidad de Santiago de Compostela). 31/12/2005-30/12/2008. Miembro de equipo. En este proyecto, que suponía la convergencia de varias líneas de investigación iniciadas en proyectos anteriores, se profundizó en los intereses de Angelo Colocci por el léxico de la lírica románica...
- 7 Proyecto.** PGIDIT03SIN20401PR, O Cancioneiro de Xogares Galegos. Edición crítica e estudo (formato impreso e electrónico). María Mercedes Brea López. (Universidad de Santiago de Compostela). 10/10/2003-09/10/2006. Miembro de equipo. El investigador desarrolló su actividad como contratado con cargo a este proyecto entre el 01/07/2004 y el 15/10/2006. Su trabajo consistió en la transcripción paleográfica y en la colación de varian...
- 8 Proyecto.** BFF 2001-3420, Argumenta amoris en la lírica amorosa románica: funcionamiento y significado poético. MCYT. Isabel González Fernández. (Universidad de Santiago de Compostela). 01/01/2002-31/12/2004. Miembro de equipo. En este proyecto, que tenía por objeto la localización de los Argumenta Amoris de la lírica amorosa románica medieval y la relación existente entre esos elementos retóricos y los estudiados en anteri...
- 9 Proyecto.** BFF2000-0380, El léxico del sufrimiento en los trovadores. MCYT. María Mercedes Brea López. (Universidad de Santiago de Compostela). 20/06/2001-20/06/2004. Miembro de equipo. La principal tarea se realizó como contratado entre 01/08/2002 y 30/06/2004 y consistió en la realización de trabajos de organización del léxico que conforma uno de los campos semánticos más importan...
- 10 Proyecto.** Lírica Medieval. (Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades). 26/07/1999-25/07/2002. Becario. La participación en este proyecto se realizó merced a una beca de carácter competitivo, pues se enmarcaba en una convocatoria pública. En este proyecto (también llamado "Lírica profana gallego-portugue...
- 11 Proyecto.** PB97-0544, Signa amoris en la lírica amorosa románica. Funcionamiento y significado poético. MCYT. Isabel González Fernández. (Universidad de Santiago de Compostela). 01/01/1998-31/12/2000. En este proyecto, que tenía por objeto la localización de los Signa Amoris de la lírica amorosa románica medieval y el estudio comparativo de las distintas literaturas románicas a partir de aquellos,...

- 12 Proyecto.** XUGA 20403A96, Notas literarias de Angelo Colocci. XUNTA DE GALICIA. Pilar Lorenzo Gradín. (Universidad de Santiago de Compostela). 01/01/1997-31/01/1999. Miembro de equipo. El solicitante realizó una primera propuesta de transcripción de las notas de Colocci en el cancionero provenzal M y en el gallego-portugués B con el objeto de proceder a su clasificación y a su edición...
- 13 Proyecto.** PB94-0637, El exemplum en la lírica amorosa románica: Funcionamiento y significado poético. MCYT. Isabel González Fernández. (Universidad de Santiago de Compostela). 01/01/1995-31/12/1997. Miembro de equipo. En este proyecto, que tenía por objeto localizar los Exempla Amoris de la lírica amorosa románica medieval y estudiar las relaciones, semejanzas y diferencias entre las distintas literaturas románicas...
- 14 Proyecto.** PB91-0778, Vocabulario bélico en la lírica amorosa románica de la Edad Media. DGICYT (PGC). María Mercedes Brea López. (Universidad de Santiago de Compostela). 03/08/1992-02/08/1995. Miembro de equipo. El solicitante fue incorporado como colaborador de apoyo al proyecto desde el 01/10/1994 hasta el 01/07/1995 y, siguiendo las directrices de la IP, su trabajo consistió en la introducción de datos ex...
- 15 Contrato.** MedDB. Base de datos de lírica profana gallego-portuguesa XUNTA DE GALICIA. María Mercedes Brea López. (Centro Ramón Piñeiro para la Investigación en Humanidades). Desde 1999.

C.5. Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

Université Paris IV. École Doctorale 1. Francia. París. 10/09/2010-01/11/2010. 20 días. Posdoctoral.