

## Curriculum Vitae abreviado de Silvano Carrasco Yelmo

**Situación profesional actual:** Profesor Ayudante Doctor en el área de Filología Francesa de la UCM.

### Formación académica:

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciado en Filología Francesa	Universidad Complutense de Madrid	2005
Máster en Estudios Literarios	Universidad Complutense de Madrid	2007
D.E.A.	Universidad Complutense de Madrid	2008
Doctor en Filología Francesa	Universidad Complutense de Madrid	2017

### Resumen del CV:

Silvano Carrasco obtuvo su doctorado cum laude en el departamento de Filología francesa de la UCM en 2017, con una tesis que lleva por título *Narrativas policíacas de la palabra a la imagen: novela francesa, cine y videojuegos del s. XX al s.XXI*. Sus líneas de investigación se centran por una parte en la intersección de la ficción, tanto digital como impresa, con otras formas narrativas populares como el videojuego, el cómic o el cine; por otra parte se interesa por el género policíaco y la literatura contemporánea francesa. Ha recibido becas y premios como el Premio Extraordinario Fin de Carrera, Beca para la inscripción gratuita en los cursos de doctorado, Beca FPU y el Premio Extraordinario de Doctorado. Ha realizado estancias de investigación financiadas de carácter internacional en Francia (*Université Paris 8*, en 2010, 2011, 2017) y Dinamarca (*ITU Copenhagen*, en 2014). Durante su trayectoria docente ocupó el cargo de Contratado Doctor en el Departamento de Lenguas Modernas de la Universidad de Extremadura y actualmente es Profesor Ayudante Doctor en el área de Filología Francesa de la Universidad Complutense de Madrid.

### Publicaciones más relevantes:

- Artículo “Nuevos detectives en la narrativa digital”, en las Actas del XX Congreso de Literatura Española Contemporánea: Literatura e Internet. Nuevos textos, nuevos lectores, 2011, pp. 249-263. ISBN: 978-84-937837-0-9
- Artículo “Avatares de la narrativa digital hispánica”, publicación electrónica en la revista *Texto Digital* (Universidade Federal de Santa Catarina), 2011, vol.7, nº1, pp. 123-137. ISSN: 1807-9288
- Artículo “Littératures e-comparées : trois défis”, publicación electrónica en la revista *Trans – Revue de littérature générale et comparée* (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3), nº 11, 2011, *Trahisons*. <http://trans.univ-paris3.fr/> ISSN: 1778-3887
- Capítulo de libro “Nuit et Roman Policier” en *Dictionnaire littéraire de la nuit*, Paris, Honoré Champion, 2013. ISBN: 978-27-453242-3-8
- Capítulo de libro “Comunidades de Ciberlectores”, en el libro *Alicia a través de la pantalla*, Fundación Germán Sánchez-Ruipérez, 2014, pp. 129-149. ISBN 978-84-939734-5-2
- Capítulo de libro “Francophonie en Espagne”, en colaboración con Amelia Sanz, Begoña Regueiro y Luis Pablo, en el libro *Francophonie Européenne*, Bristol University, 2014, pp. 239-271. ISBN 978-3-0343-1703-0
- Artículo “Marques du récit dans les jeux vidéo : invariants narratologiques ou invariants anthropologiques ?”, en las Actas del Coloquio Ludovia 2014 (publicación en línea). ISSN 1950-5906
- Artículo “Nicole is dead: ciencia ficción, terror y fantástico en Dead Space”, en Brumal, Revista de Investigación sobre lo Fantástico, Vol. III, n.º 1 (primavera 2015), pp. 13-33, ISSN: 2014-7910.

- Artículo “Meta-Literacy in Gameworlds”, en colaboración con Susana Pajares Tosca, en *Anàlisi, Cuaderns de comunicació i cultura*, nº 55 (diciembre de 2016), pp. 31-47. ISSN: 2340-5236.

#### **Idiomas**

- 2007: Certificado de nivel de Francés por el CSIM (Centro Superior de Idiomas Modernos de la UCM): C2.
- 2010: Certificado de nivel Avanzado 2 de Inglés en la Escuela Oficial de Idiomas en Rivas Vaciamadrid.
- 2012: Certificado de nivel Intermedio 2 de Alemán en la Escuela Oficial de Idiomas en San Fernando-Coslada.
- 2016: Nivel Intermedio 1 de Italiano en la Escuela Oficial de Idiomas en Cáceres.
- 2016: Nivel Básico 1 de Portugués en la Escuela Oficial de Idiomas en Cáceres.
- 2016: Curso de nivel A1 de Ruso en el ILM (Instituto de Lenguas Modernas) asociado a la UEX.