



# Lady Bird

Greta Gerwing empieza con el pie derecho

La maravilla de la adolescencia

*Lady Bird* o como sus padres le pusieron Christine, papel interpretado por **Saoirse Ronan**, una adolescente a punto de graduarse que vive junto a su familia en Sacramento, luchando por hacerse un hueco dentro de la sociedad, sus amigos y marcando fielmente su propio estilo y conducta.

Lo único que quiere es postular y conseguir una plaza en una importante Universidad de New York, alejarse de la ciudad que la cío crecer.

## ¿Una historia más?

Cierto es que la historia puede parecerse a muchas otras que hemos visto en el cine o una tarde en la televisión. ¿Qué la hace diferente?, sin duda la chispa que posee las actrices **Saoirse Ronan** y **Laurie Metcalf**, que encarnan a madre e hija.

En el filme son como cualquier caso que conozcamos o quizás hasta nos reflejamos en ellas, una madre que busca el bienestar de su hija y que al mismo tiempo permanezca cerca de ella, pero a la vez no logra entender la evolución de esta y darse cuenta que ella anhela mucho más.

## El guion no es lo mejor

Lo mejor de la película es la dirección de Greta, ese toque indie que le da, melancólico en cierto aspectos de la película y genuino en otro, hacen que te quedes prendado de ella.

Quizás el punto más flojo es el guion, la historia en sí, pero con una buena dirección y actrices tan maravillosas logran que funcione brillantemente.

Una familia humilde, en busca de trabajo y superación, una chica que quiere cumplir un sueño aunque no tenga unas notas de diez, pero lucha por ello, la separación de los amigos después del Instituto, el primer amor, la primera decepción y mil cosas que veréis en este filme.

La madurez de Lady Bird que podréis ver en cada toma y la libertad con la que toma las decisiones.

Además como extra podremos ver a Timothée Chalamet, actor nominado por Call Me By Your Name y una apuesta segura para las futuras películas que cuenten con él.

Y recordad nunca nos demos por vencidos, a luchar por los sueños y seamos nosotros mismos.

*Verónica Dávila*



La adolescencia en plena ebullición