

II Jornada de Investigación en la Facultad de Bellas Artes de la UCM

13 de mayo de 2025 en la Trasera (presencial)

**ABIERTO EL PLAZO PARA
ENVÍO DE PROPUESTAS.**

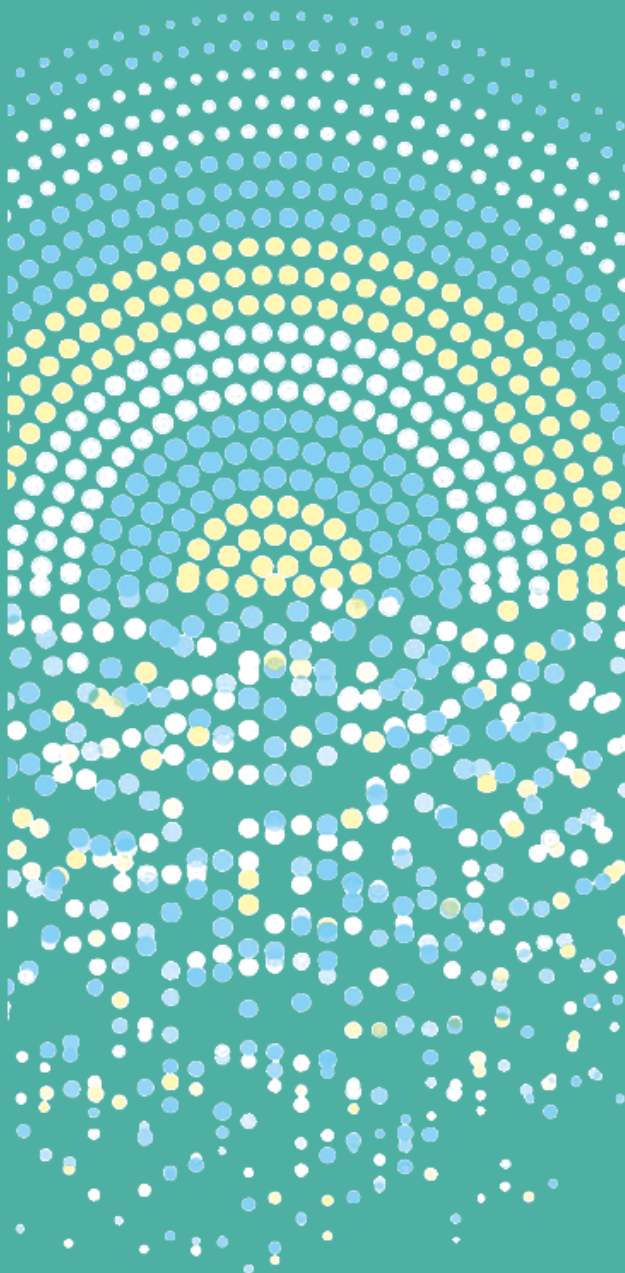
✉ Envío de propuestas a
ofapin@ucm.es

📅 Fecha límite el
30 de marzo de 2025

Dirigido a: investigadores/as de la
Facultad de Bellas Artes UCM

Organizado por:
Vicedecanato de Investigación
Transferencia y Doctorado.
Facultad de Bellas Artes UCM

Descarga aquí el documento
de propuesta:



PROGRAMA

9:30-9:45 Presentación de la Jornada

9:45-10:00 Begoña Yáñez Martínez : "Estrategias para reducir la incertidumbre del TFM en el MEDART y mejorar las investigaciones"

10:00 – 10:15 Noemí de los Ángeles García Díaz: "Cine y emigración. Del cine participativo a la autoetnografía"

10:15 – 10:30 Laura de Miguel Álvarez: "Indagación e innovación en Bellas Artes: una miscelánea transcendental"

10:30 – 10:45 Juan Eduardo Doggenweiler Olavarría: "Serigrafía Ambulante"

10:45 – 11:00 José Gómez Isla y Luis Castelo Sardina: "La especie inesperada. La condición humana desde el arte y la genética"

11:00 – 11:15 Blanca Fernández Quesada: "Valoración de las IV ediciones de las jornadas de buenas prácticas en investigación y docencia del color"

11:15 – 11:30 Ignacio Rodríguez Domínguez y José Enrique Mateo León: "Sobre los usos crítico-creativos de tecnologías IA basadas en producción de prompting"

11:30 – 12:00 Descanso

12:00 – 12:15 Santiago Lucendo Lacal: "Terror vegetal contemporáneo"

12:15 – 12:30 Juan Francisco Pérez Rosas y Elena Blanch: "Artemisa: la magia de la luna"

12:30 – 12:45 Raquel Racionero Núñez: "Ingenios mecánicos: preservación de la cultura material e inmaterial en las artes escénicas"

12:45 – 13:00 Marta Pérez Estébanez, María Matesanz, Ruth Chércoles, María Higuera, Sonia Santos, Margarita San Andrés Moya, Isabel García, Silvia García Fernández-Villa y Cecilia Villacorta Reyes: "Creación de una base de datos de referencia para el estudio del comportamiento a largo plazo de materiales poliméricos utilizados en el ámbito del Patrimonio artístico"

13:00 – 13:15 Pilar Montero Vilar: "Investigación en gestión de riesgos y emergencias en patrimonio cultural"

13:15 – 13:30 Claudia Sánchez Orozco y Juanita Bagés Villaneda: "El diseño como estrategia para el desarrollo sostenible"

13:30 – 13:45 Mónica Oliva y Marta Aguilar: "La investigación en contexto editorial: Naturalezas transversales. Consciencias vegetales para el cambio"

13:45 – 14:00 Pedro Javier Albar Mansoa: "Mapa Conceptual de la Investigación Basada en las Artes como modelo de trabajo inter y transdisciplinar"

14:00 -14:30 Preguntas y Cierre de la jornada

