



LAURA
DE MIGUEL ÁLVAREZ

PROFESORA
CONTRATADA DOCTORA
laura.demiguel@ucm.es
<https://lauradm.com>

PDI del Dto. de Dibujo y Grabado de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, en el área de Proyectos. Docente Acreditada por la ANECA como Profesor Titular de Universidad (2021). Sexenio de Investigación (2018). Doctora en Bellas Artes, Sobresaliente Cum Laude (UCM, 2010), y Licenciada en Bellas Artes (2004) por la UCM. Trabaja como docente universitaria desde el año 2005, impartiendo asignaturas como Dibujo del Natural, Producción Artística, Análisis de la Forma, Proyectos de Creación Contemporánea, Creatividad y Proyectos, Educación Visual, Creación de Portafolio, etc.

Ha realizado y proyectado diversas exposiciones, individuales y colectivas, como artista multidisciplinar y comisaria. Entre otros proyectos, ha dirigido tres cortometrajes (dos documentales y uno de animación) seleccionados y premiados nacional e internacionalmente. Estos proyectos poseen un marcado carácter de denuncia social, incitando a la reflexión sobre cuestiones que, a menudo, pasan desapercibidas para algunas personas. Cuenta con numerosas ponencias y publicaciones en el ámbito académico.

Entiende el entorno inmediato, la experiencia propia, como foco y a la vez motor de creación artística.

En él, el universo gráfico y visual son la manera de acercar la complejidad como concepto, en ocasiones de difícil asimilación, a un terreno en sintonía con la vida y sus devenires. Sus ejes temático se relacionan helicoidalmente y rizomáticamente en torno a los siguientes descriptores: personas/ser, memoria, experiencia/emoción, vida/muerte y pensamiento.

INVESTIGACIÓN:

-GRUPOS DE INVESTIGACIÓN:

- Observatorio sobre la Didáctica de las Artes (2017 SGR 342) de la Universidad de Barcelona. Diseño, Sociedad, Educación y Arte
- Data Art Research. Theories, Methods and Practices (970977). Facultad de Bellas Artes. UCM.

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN:

- Holocausto y la experiencia artística memorable.
- Potencial del arte como herramienta de sensibilización.
- Dibujo en la divulgación académica.

-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE:

- La visión artística y científica: puntos de encuentro en el lenguaje visual. Proyecto de Innovación Educativa. Universidad Politécnica de Madrid. Miembro del equipo.

- La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible en las titulaciones universitarias. Recursos e instrumentos para su implantación. Proyecto de investigación ministerial. (Ref. PID2020-112964RB-I00). Universidad de Barcelona. Miembro del equipo.

PUBLICACIONES:

- DE MIGUEL, Laura, 2023. El dibujo negociado y el desarrollo de la inteligencia emocional de estudiantes de Bellas Artes. Estudios sobre Arte Actual. 11. 119-130. <http://estudiosobrearteactual.com/wp-content/uploads/2023/12/9.-LAURA-DE-MIGUEL.pdf>
- DE MIGUEL, Laura, 2020. Caminar descalza y la ampliación cognitiva de lugares: un proyecto de a/r/tografía Walking con estudiantes de Secundaria Obligatoria. En Marín, R.; Roldán, J.; Caeiro, M. (Eds.) Aprendiendo a Enseñar Artes Visuales. Un Enfoque A/R/ TOGRÁFICO. Barcelona: Tirant lo Blanch. 146-157. ISBN: 978-84-18329-45-6
- DE MIGUEL, Laura, 2018. Reflexiones sobre la propia experiencia: ser docente en áreas de Arte y Diseño. ArDIN. Arte, Diseño e Ingeniería [en línea]. Madrid: Universidad Politécnica de Madrid. 7, 69-93. <https://doi.org/10.20868/ardin.2018.7.3759>

EXPOSICIONES:

- Cortometraje de animación “La Vela” (2023) Prix Animation. 26 Edition Tres Court, Paris, 2024.
- Cortometraje documental “Moisés” (2018) Best Film Award. 10th Bosifest Belgrado 2019.
- “Protagonistas” en proyecto Memoriadero de Matadero (2015)

