



Dra. LAURA DE LA
COLINA TEJEDA

PROFESORA
CONTRATADA DOCTORA

DIRECTORA DEL
DEPARTAMENTO

lcolinat@ucm.es

Profesora del Departamento de Pintura y Conservación-Restauración de la Facultad de Bellas Artes de la UCM desde 2001. Ha participado en diversos proyectos y contratos de investigación, así como en la organización y gestión de actividades vinculadas a I+D+i. Así mismo, es autora de diversos artículos publicados en revistas y libros de investigación.

EXPERIENCIA DOCENTE

Ha impartido 5 asignaturas diferentes dentro del Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de la UCM.

Fundamentos de Pintura. Anual. Básica. Primero

Pintura mural. Anual. Optativa tercero y cuarto

Técnicas Pictóricas y Materiales. Anual. Obligatoria. Primero

Idea, proceso y concepto de la obra de arte. Anual. Troncal. Cuarto

Lenguajes Pictóricos. Cuatrimestral. Optativa. Máster en Investigación, Arte y Creación

En el 2013, Curso de Verano del Escorial: Crear en tiempos de crisis: arte y política; codirigido con Víctor Fernández Zarza.

INVESTIGACIÓN

Líneas de investigación que desarrolla:

- Arte y Sociedad, Pedagogías Críticas, Arte y construcción de sentido.

Grupos de investigación:

- ACIS. Grupo de Investigación en Mitocrítica. Dirigido por José Manuel Losada Goya. Facultad de Filología de la UCM.

PUBLICACIONES

(Selección:)

- Autores (p.o. de firma): LOSADA, JOSÉ MANUEL; FORNIE, I.; COLINA, L.; ENSEÑAT, L.; GONZALEZ, F.; LÓPEZ-VARELA AZCÁRATE, ASUNCIÓN; GALLINAL, A.M.; PEREZ DE RUBIN, J.; HERNANDEZ, Título: El desembarco de las sirenas Ref. revista / Libro: Abordajes. Mitos y reflexiones sobre el mar Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 178 final: 198 Fecha: 2014 Editorial (si libro): INSTITUTO ESPAÑOL DE OCEANOGRAFIA Lugar de publicación: MADRID

- Autores (p.o. de firma): MATEO, JE; COLINA, L.; FORNIE, I.; ALONSO, F. Título: La intervención artística en espacios públicos como propuesta didáctica: Hospital Clínico San Carlos Ref. revista / Libro: Revista del Congreso Internacional de Docencia Universitaria i Innovació (CIDUI) Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2012 Editorial (si libro): CIDUI Congreso Internacional de Docencia Universitària i Innovació.

- Autores (p.o. de firma): MATEO, JE; COLINA, L.; FORNIE, I.; ALONSO, F. Título: La intervención artística en el espacio social como propuesta didáctica: "Hospital Clínico San Carlos de Madrid" Ref. revista / Libro: Arte, educación y cultura. Aportaciones desde la periferia. nbsp;

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

- Didáctica, estrategias y procesos del arte colectivo. Una aplicación didáctica en la enseñanza superior del arte. Pablo España Cruzado. Año de lectura: 2015. Facultad de Bellas Artes. UCM. Calificación: sobresaliente Cum Laude.

- La "desaparición del cuadro" en el arte contemporáneo. Isabel Fornie García. Año de Lectura: 2013. Facultad de Bellas Artes. UCM. Calificación: sobresaliente Cum Laude.