

Talleres

lunes 24 de abril

Conoce Asia a través de sus juegos tradicionales

Coordinadoras: Rebeca Rodríguez, Andrea Recondo y Mónica Quinzo

Patrocinada por la One Asia Foundation

Descripción: En el marco del programa interdisciplinar One Asia Foundation <https://www.ucm.es/siim/one-asia-foundation-cross-cultural-partnerships> y el proyecto de investigación SIIM-UFV: "Representaciones artístico-literarias intermediales como herramientas de expresión y (de) construcción de una identidad y valores europeos en estudiantes universitarios" <https://www.ucm.es/siim/new-narratives-for-europe-project> liderado por el grupo de investigación SIIM- Studies of Intermediality and Intercultural Mediation" <https://www.ucm.es/siim/> y para celebrar la riqueza multicultural de los intercambios entre Europa y Asia proponemos una jornada de juegos tradicionales que muestren la riqueza cultural de Asia y promuevan una mayor comprensión intercultural con Europa para crear y fortalecer los vínculos sociales que son la base de toda actividad cultural, económica y política a escala mundial. El evento se distribuirá en dos zonas: una zona exterior y una interior. En cada zona se colocarán varios talleres de juegos tradicionales, elegiremos aquellos que nos llamen más la atención debido a la limitación de espacio y tiempo del evento. Esta actividad de juegos incluye también una comida/buffet informal para las personas que participen.



Aulas A-402/A-404 de la Facultad de Filología (Edificio A)

14'00-18'00 horas

La comunicación no verbal:

¡descubre y pon en práctica tu potencial expresivo!

Coordinador: Francisco Javier Tonda Mena

Descripción: El cuerpo habla continuamente. De modo consciente o sin darnos cuenta, expresamos emociones e interactuamos con los demás. A través de nuestra mirada, del movimiento de las manos, de la postura, del ritmo y amplitud de los gestos, podemos mejorar las relaciones en nuestro entorno profesional y familiar. En este taller realizaremos diferentes actividades y ejercicios prácticos, para tomar conciencia y desarrollar nuestro potencial expresivo. Para optimizar la comunicación no verbal es importante entrenarse: ¡ven, practica y mejora!

Sala de Juntas de la Facultad de Filología (Edificio A)

19'30-21'00 horas

miércoles 26 de abril

IV Taller Cartonero Complutense-AECID: Soluciones creativas y ecológicas para la divulgación científica y literaria

Coordinadoras: Susana María Ramírez Martín y María Araceli García Martín

Descripción: Se seguirá el siguiente programa:

10:00-11:00: Motivación del taller

- Introducción teórica al mundo cartonero: Susana María Ramírez Martín
- Aplicación de las cartoneras a los proyectos de REDIAL: Araceli García Martín
- La colección cartonera de la AECID: Araceli García Martín
- El movimiento cartonero en América Latina: Isabel Portela Filgueira
- Reparto de grupos de trabajo y asignación de tareas

11:00-12:00: 1ª Sesión de trabajo

- Planteamiento de un poster cartonero de divulgación científica
- Planteamiento de una edición literaria cartonera

12:30-13:30: 2ª Sesión de trabajo

- Rotación de tareas entre los distintos grupos

13:30-14:00: Puesta en común y conclusiones del taller

- Posibilidades de aplicación de los recursos cartoneros
- Evaluación del taller

Biblioteca del AECID (Avda. de los Reyes Católicos, nº 4)

10'00-14'00 horas

Taller de escritura creativa: El relato breve y la mitología clásica

Coordinadoras: Mercedes Aguirre Castro con la colaboración de Marina Salvador Gimeno

Descripción: Frente a las numerosas recreaciones de los mitos en la literatura moderna, sobre todo en la forma de adaptaciones teatrales o novela, este taller quiere explorar las posibilidades del cuento o relato breve como vehículo para la recreación de los mitos clásicos hoy. Así los participantes podrán discutir y hacer ejercicios sobre algunos puntos:

-Qué tramas son más apropiadas para un cuento que para una novela o para una obra teatral.

-Analizar algunos ejemplos de mitos y sus recreaciones modernas.

-Identificar el problema focal del mito para que la historia gire en torno a este: si se trata de un tema de celos, de amor no correspondido, por ejemplo Polifemo-Galatea-Acis.

-Cómo centrarse en los puntos esenciales de una historia para desarrollar una trama en la que “el final debe estar más cerca del principio”.

Aula Histórica de la Facultad de Filología

12'30-14'00 horas

Taller de comunicación oral. Tu mensaje es importante, ponle voz

Organiza: Decanato y Biblioteca de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

Descripción: Taller de comunicación oral desarrollado y moderado por Cibeles Toatstmasters con el objeto de que los asistentes conozcan las claves para hablar en público con eficacia.

Sala Multiusos de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

12'30-14'00 horas

Autores prohibidos: Carlos Casares.

Taller de traducción multilingüe

Coordinadoras: María Colom Jiménez, Lidia López Teijeiro y Carmen Mejía Ruiz

Descripción: Aproximación a la figura y obra del escritor gallego Carlos Casares, escogido en Galicia como el autor del Día das Letras Galegas. Taller de traducción de narración, guiado a diferentes lenguas (Catalán, Euskera, Gallego, Portugués, Rumano). Lectura multilingüe.

Para participar en el taller de traducción es necesario conocer alguna de las lenguas meta de traducción: Catalán, Euskera, Gallego, Portugués, Rumano.

Se puede asistir, también, como oyente.

Plazas limitadas. Inscripciones: lidiateixeiro@gmail.com

Sala de Juntas de la Facultad de Filología (Edificio A)

12'30-14'30 horas

jueves 27 de abril

¿Qué hace un doctor en farmacia interesado en las verduras en la Hispania romana?

Coordinador: Enrique Grande de Ulierte

Descripción: Después de realizar una recopilación de todas las verduras, se analizarán sus usos medicinales, no dejando de lado el aspecto gastronómico. Se explicarán y realizarán platos típicos de la cocina romana.

Aula 25-A del Edificio nuevo de la Facultad de Farmacia

10'00-11'30 horas

¿Qué sabes de la propiedad intelectual?

Profesores y alumnos ante los derechos de autor

Coordinadora: Isabel García Adanéz

Descripción: Se trata de un taller en torno a los conceptos de propiedad intelectual, copia privada, licencias por uso de textos, derechos de autor, etc. y está destinado a profesores universitarios en su calidad de autores y editores de textos científicos, sujetos a propiedad intelectual. Para impartirlo, se contará con la colaboración de especialistas de la entidad de gestión de derechos de autor española, CEDRO (Javier Díaz de Olarte y Pedro Sánchez Álvarez), así como con materiales proporcionados por dicha entidad.

Aula Histórica "Américo Castro" de la Facultad de Filología (Edificio A)

9'30-14'00 horas

Se entregará certificado de asistencia