

Exposiciones

Concha Espina: una escritora a punto del Nobel

Comisarias: Belén Yuste y Sonia L. Rivas-Caballero

Coordinación: Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte

Descripción: Exposición dedicada a la escritora Concha Espina en colaboración con el CSIC.

Biblioteca María Zambrano

Inauguración el miércoles 19 de abril a las 12'30 horas



Exposición

Concha Espina: una escritora a punto del Nobel

del 19 al 27 de abril de 2017

Biblioteca María Zambrano
Inauguración: 19 de abril, 12:30 h.

ORGANIZAN:

COLABORA:

90 Años

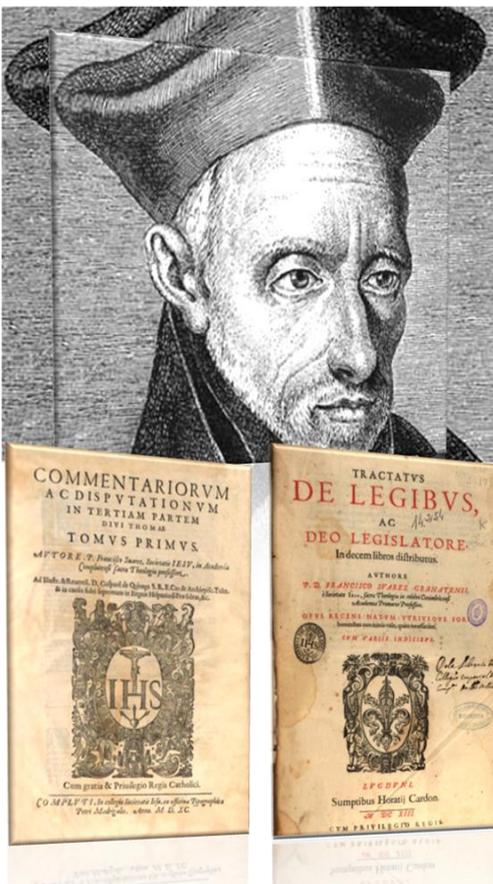
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

CSIC

mncn

ROCAYVA EVENTOS

Le VII Semana Complutense de Letras



Francisco Suárez, precursor del pensamiento filosófico moderno (1548-1617). IV Centenario de su muerte

Coordinadora: Elena Garralón García-Quismondo

Participantes: Cristina Arbós Ayuso, Mercedes Rosales Vallejo, Carmen Fernández Luna

Descripción: Con ocasión del IV centenario de la muerte de Francisco Suárez la biblioteca de Filosofía expone algunas de la obras más relevantes de este insigne pensador español que influyó en la filosofía, la política, el derecho y la teología moderna Biblioteca de Filosofía

fechas de celebración 24 de abril al 12 de mayo

Página de la exposición virtual:

<https://biblioteca.ucm.es/fsl/francisco->

[suarez-precursor-del-pensamiento-filosofico-moderno-1548-1617](#)

Eurasia

Coordinación: África Rodríguez Mérida, Elena Herrero Rico y Nour H. Lamrabat Benkacem-Ziani

Descripción: Exposición de apreciación cultural que tiene como fin estrechar lazos entre Asia y Europa, desde el marco ofrecido por el programa interdisciplinar de [One Asia Foundation](#). Mitología, haikus, supersticiones, estética femenina, caligrafía, tocados, manga... una visión comparativa entre Asia y Europa tan caledoscópica como ha sido el programa de The One Asia Community in Cross-Cultural Dialogue with Europe y las integrantes de esta exposición.



Pasillo derecho de la planta baja de la Facultad de Filología (Edificio A)

Del lunes 24 al viernes 28 de abril. de 9:00 a 20:00

Regestrum: Lenguajes no verbal y artístico visual

Coordinación: Nivia Carla Mendes Pereira

Artista: Nivia Carla Mendes Pereira

Descripción: El cuerpo registra a través de los sentidos y memoriza los datos, los cuales discursan su silencio mediante gestos, posturas y actitudes. El Lenguaje No Verbal presenta el cuerpo como medio de comunicación generando un diálogo con el espectador. Los gestos, las posturas y las actitudes fotografiadas se traducen en versos poéticos como un registro paralelo al corporal.

Biblioteca de la Facultad de Ciencias Geológicas

Del 24 al 28 de abril

Crucero Transatlántico Universitario 1934

Coordinación: Juan Miguel Ribera Llopis y Emilio González

Comisarios: Ana Díaz-Plaja Taboada y Marcelino Jiménez León.

Organizada por la Fundación Guillem Díaz Plaja y la Universitat de Barcelona

Descripción: En esta exposición conmemorativa del Crucero Universitario Transatlántico de 1934, organizado por la Universidad de Barcelona (por aquel entonces Autónoma), se presentan diarios, cartas, fotografías, menús, programas musicales, telegramas o listados de pasajeros que constituyen la esencia de un viaje que nunca, hasta ahora, se había estudiado y presentado al público. Los documentos, inéditos en su mayoría, permiten ver los preparativos del Crucero, hacerse una idea de la vida a bordo del “Marqués de Comillas”, acompañar a los viajeros en los puertos visitados y compartir las impresiones de la vuelta, así como la puesta en marcha de nuevos proyectos. En definitiva, esta muestra permite adentrarse en una manera de concebir la enseñanza y el aprendizaje que puede convertirse en un referente esencial para la Universidad y la sociedad de hoy en día.

Todos los materiales, excepto que se indique otra cosa, proceden del [Archivo Guillermo Díaz-Plaja \(Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona\)](#).

Exposición virtual: <http://crai.ub.edu/es/coneix-el-crai/biblioteques/biblioteca-lletres/crucero-1934>

Biblioteca de la Facultad de Filología (edificio A)

Del 25 de abril al 12 de mayo
Inauguración el 25 de abril a las 12'30 horas



Joyas bibliográficas de nuestro ayer: los códices miniados

Coordinación: Juan Carlos Galende Díaz

Participantes: Juan Carlos Galende Díaz, Susana Cabezas Fontanilla, Nicolás Ávila Seoane y Bárbara Santiago Medina

Descripción: Los miembros del Grupo de Investigación Complutense “Organización administrativa y territorial del concejo de Madrid (siglos XIII-XVIII)” centrarán sus explicaciones en los aspectos escriturarios y codicológicos de diferentes facsímiles de manuscritos medievales iluminados seleccionados en esta exposición.

27 de abril. 2 sesiones: 12'00 horas y 16'30 horas

Sala multiusos de la Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia

La colección de rollos de pianola de la familia Fernández-Shaw

Organización- Comisarios de la exposición: Esther Burgos Bordonau, Antonio Carpallo Bautista y Adelina Clausó García

Descripción: El rollo de papel perforado, comúnmente conocido como “rollo de pianola”, fue un tipo de soporte musical muy popular desde finales del XIX hasta los años 30 del siglo XX. Su éxito se basó en la amplitud de repertorio que podía proporcionar debido al bajo coste del material y a su fácil reproducción. Como se observa en la exposición, una importante variedad de géneros están representados. Entre los más frecuentes se encuentra la zarzuela, las operetas, los sainetes, los bailables (fox-trot, one-step, charlestons, valsos, tangos, pasodobles, cuplés) e incluso los himnos militares y las rapsodias.

Con esta exposición se quiere rendir homenaje a la saga de los Fernández-Shaw (Carlos, Guillermo y Rafael) insignes libretistas que estuvieron activos durante casi un siglo, desde 1888 hasta 1965.

Facultad de Ciencias de la Documentación. Sala de Juntas y Exposiciones.

Del 25 de abril al 9 de mayo (salvo sábados y festivos) en horario: de 9.30 a 13.30 y de 16.00 a 19.00