

Teatro

lunes 24 de abril

Teatro Mitológico: *Todo es posible en el Hades (Alcestris en el Otro Lado: Tragicomedia romántica)*, de Alicia Esteban Santos

Coordinadora: Alicia Esteban Santos

Descripción: La trama se desarrolla en su mayor parte en el Hades, pero también en la tierra, por lo que hay una frontera o línea divisoria de separación entre los dos mundos, que "teóricamente" no se puede traspasar. La historia principal e hilo conductor es la de Alcestris, que se sacrificó por su esposo entregándose a la muerte en sustitución de él. Pero, además, se ponen en escena otros mitos, siempre en relación con los personajes que logran entrar vivos en el Hades o que salen (o casi) de él a pesar de estar muertos. Intervienen algunos héroes y dioses y, en especial, los personajes típicos del mundo infernal: los dioses reyes Perséfone y Hades, el barquero Caronte, el eficiente guardián Cerbero, la diosa Hécate, además de una serie de muertos anónimos, los residentes de ese otro lado, que suelen dar un toque cotidiano y más bien cómico a la acción.

**Parainfo de la Facultad de Filología (Edificio A)
19'00 horas**

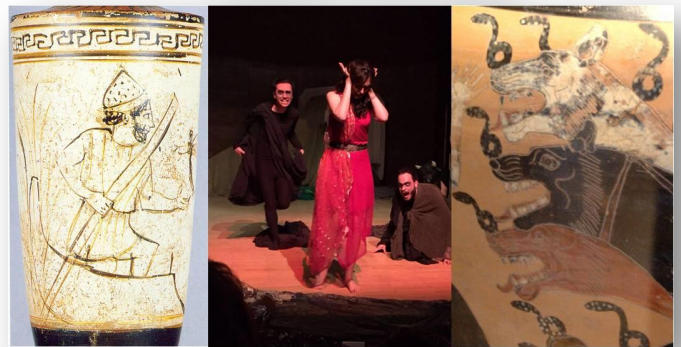
***TODO ES POSIBLE EN EL HADES*
(ALCESTRIS EN EL OTRO LADO)
TRAGICOMEDIA ROMÁNTICA**

de

ALICIA ESTEBAN SANTOS

GRUPO TEATRAL "HOMÉRICA"

DIRECCIÓN: ALICIA ESTEBAN



LUNES 24 DE ABRIL (SEMANA DE LAS LETRAS)

**MIÉRCOLES 3 DE MAYO (CERTAMEN DE TEATRO UCM)
a las 19:00 H.**

Parainfo Facultad de Filología A

Con la colaboración de la Delegación de Madrid de la SEEC

Del lunes 24 al miércoles 26 de abril

Atrévete con los clásicos. Una invitación a la lectura

Coordinadora: José Manuel Mora Fandos

Descripción: A menudo se desconoce el potencial estético y motivador de la lectura de las obras literarias clásicas. Su fuerza necesita una introducción y una incitación a la lectura. Un grupo de alumnos de publicidad representarán escenas de algunas obras clásicas, por sorpresa, a modo de "trailers" que faciliten el encuentro del lector con estas obras.

**Distintos espacios de la Facultad de Ciencias de la Información
Horario de mañana**