

El teatro acoge una investigación sobre la vida, obra y música de Garcilaso de la Vega



Garcilaso de la Vega fue una de las figuras más importantes del renacimiento español y aunque su obra es popularmente conocida, no lo es tanto su figura. El próximo 8 de julio, el Teatro Bellas Artes de Madrid acoge la obra de teatro “Pues amas... ¡qué cosa es amor!” sobre el poeta español. El texto es fruto de una minuciosa investigación bibliográfica, histórica y musical dirigida por la Universidad Complutense de Madrid y sus fondos se recaudarán a un programa de mejora nutricional de escuelas de Etiopía.



Una de las escenas de la obra con músicos. / Jesús Román Martínez.

UCC-UCM, 3 de julio.- El renacimiento español regresa el próximo 8 de julio al Teatro Bellas Artes de Madrid de la mano de “Pues amas... ¡qué cosa es amor!”, una obra sobre las facetas más desconocidas de una de las figuras más importantes de la poesía española: Garcilaso de la Vega.

Escrita y dirigida por Jesús Román Martínez Álvarez, investigador de la Universidad Complutense de Madrid, la obra tiene, además, fines benéficos, pues la Fundación Alimentación Saludable destinará la recaudación al programa de mejora nutricional de escuelas en Etiopía.

Tras pasar por teatros de Ávila y Aranjuez, llega el turno de la capital. “Independientemente de que se edite un texto de acceso libre para los ciudadanos, este espectáculo se está llevando por diferentes teatros y centros culturales porque creemos que es la mejor manera de ‘instruir deleitando’”, confiesa el director.

