



## “La Noche muestra a la sociedad la generación de una cultura científica, humanística y artística en la universidad”



Apodadas como “forenses del arte”, Margarita San Andrés y Ruth Chércoles son el ejemplo de la interdisciplinariedad a través del maridaje química-arte. Estas investigadoras del departamento de Pintura y Conservación-Restauración capitanean una exposición, un taller y una visita guiada a su laboratorio de la facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid en la próxima Noche Europea de los Investigadores e Investigadoras durante la tarde del 28 de septiembre.



Margarita San Andrés y Ruth Chércoles en su laboratorio . / UCM.

**¿Qué les parece la iniciativa de la Noche Europea de los Investigadores? ¿Cómo valoran que su objetivo fundamental sea acercar la figura del investigador a los ciudadanos y fomentar las vocaciones científicas y el espíritu emprendedor entre los jóvenes?**

**Margarita San Andrés y Ruth Chércoles:** Una de las funciones de la Universidad es la generación de una cultura científica, humanística y artística. Dentro de este contexto, la Noche Europea de los Investigadores cumple sobradamente este propósito, puesto que de una forma atractiva y directa permite mostrar a la sociedad las labores de investigación que se realizan en diferentes ámbitos. Es muy oportuno que su principal objetivo sea acercar la figura del investigador a los ciudadanos, puesto que muchas veces se desconoce todo lo que implica su trabajo, así como el esfuerzo, la constancia y, especialmente, la curiosidad y la ilusión que rodea la labor del investigador. Evidentemente, los retos planteados en cualquier investigación



necesitan de la generación de vocaciones científicas y, evidentemente, esta iniciativa es una oportunidad de acercar nuestro trabajo al público de todas las edades, fomentando de esta manera estas vocaciones y el espíritu emprendedor que las acompaña, siendo ambas esenciales para acometer el estimulante reto de la investigación.

### **¿En qué consisten las actividades que organizan?**

**M.S.A y R.CH:** Se proponen varias actividades, todas ellas giran en torno al trabajo que se realiza en el Laboratorio de Materiales [LabMat] del Departamento de Pintura y Conservación-Restauración de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense Madrid. Las actividades engloban una charla con proyección de un vídeo, una visita guiada para dar a conocer el [LabMat], las distintas técnicas de análisis y líneas de investigación que en él se desarrollan. Además, tendrá lugar una exposición en el hall de la Facultad de BBA donde se mostraran los diferentes materiales usados por los artistas, cómo se usan y aplican en la realización de una pintura, cuales son las causas de alteración de las obras de arte y bienes culturales y, además, se mostrarán ejemplos de cómo se aborda su estudio desde un laboratorio. También se realizará un taller donde los asistentes podrán llevar a cabo la fabricación de diferentes pigmentos.

### **¿Cuál es su objetivo principal?**

**M.S.A y R.CH:** el objetivo principal de las actividades propuestas es visibilizar la estrecha relación existente entre la ciencia, la producción artística y la conservación del patrimonio. Dar a conocer la labor que realizan los laboratorios científicos que trabajan en este contexto, los análisis físico-químicos que se realizan como etapa previa y también acompañando a los procesos de intervención. En última instancia evidenciar la importancia de la ciencias experimentales en la propuesta de un plan integral de conservación, mostrando en todo momento que la conservación y restauración del patrimonio es una tarea interdisciplinar donde intervienen profesionales de distintos ámbitos.

### **¿A qué tipo de público se dirige?**

**M.S.A y R.CH:** Las actividades van dirigidas a todo tipo de público: para jóvenes, estudiantes y para la ciudadanía senior. La diversidad de actividades propuestas, su puesta en escena y su carácter participativo permitirán que el público asistente entre en contacto con la materialidad de las obras de arte y conozca otra manera de acercarse al arte.

### **¿Por qué decidieron lanzarse y participar en la Noche?**

**M.S.A y R.CH:** Uno de los objetivos del [LabMat] es la difusión de la ciencia y su aplicación en la conservación-restauración del patrimonio. Así lo hemos hecho a través de diferentes iniciativas, como son la participación en los Campus Científicos de Verano y a Semana de la Ciencia durante varias ediciones. A partir de estas colaboraciones surgió la posibilidad de participar





**Horario:** 16:00 a 21:00.

**Es necesario reserva:** No

[Más información](#)

**Título de la actividad:** Forenses del arte. Taller: conviértete en investigador de obras pictóricas históricas analizando pigmentos

**Lugar de celebración:** Laboratorio de Materiales LabMat de la Facultad de BBAA UCM. C/ Pintor El Greco, 2. 28040 Madrid.

**Horario:** 16:30 a 18:30

**Es necesario reserva:** Sí

**Cómo reservar:** Envío de correo electrónico a [nocheinvestigadoresucm@gmail.com](mailto:nocheinvestigadoresucm@gmail.com) solicitando la asistencia.

[Más información](#)

**Título de la actividad:** Forenses del arte. Charla y visita guiada: recorre LabMat, el laboratorio de estudio del Patrimonio Cultural

**Lugar de celebración:** Sala Multiusos y Laboratorio de Materiales de la facultad de BBAA. UCM. C/ Pintor El Greco, 2. 28040 Madrid.

**Horario:** 19:00 a 20:30

**Es necesario reserva:** Sí

**Cómo reservar:** Envío de correo electrónico a [nocheinvestigadoresucm@gmail.com](mailto:nocheinvestigadoresucm@gmail.com) solicitando la asistencia.

[Más información](#)

