

IDENTIDAD(ES) CULTURAL(ES)

SEMINARIO DE HISTORIA Y TEORÍA DE LA CULTURA TALLER DE LECTURAS 1 (MARCO TEÓRICO)

1. Sesión 1 (17 de octubre): Definiciones de identidad cultural y conceptos afines:

Selección de conceptos procedentes de:

- a. *Comunidades Imaginadas*, B. Anderson.
- b. *Cuestiones de Identidad Cultural*, S. Hall y P. Du Gay.
- c. *Tecnologías del Yo*, M. Foucault.
- d. *El Poder de la Identidad*, M. Castells.

2. Sesión 2 (14 de noviembre): Género, sexualidad e identidad:

- a. “La complejidad del género y los límites de la identificación”, en Butler, J. (2007) [1990]: *El género en disputa: El feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona: Paidós.
- b. “Sistemas de género: hacia una teoría de la sexualidad humana”, en Fausto-Sterling, A. (2006) [2000]: *Cuerpos sexuados. La política del género y la construcción de la sexualidad*. Barcelona: Melusina.

3. Sesión 3 (12 de diciembre): Ideología e identidad:

- a. “La burguesía como sociedad anónima” y “El mito es una obra despolitizada”, en Barthes, R. (2012) [1957]: *Mitologías*. Madrid: Siglo XXI Editores.
- b. “La ideología y los aparatos ideológicos del Estado”, en Althusser, L. (2005) [1968]: *La filosofía como arma de la revolución*. Madrid: Siglo XXI Editores.

4. Sesión 4 (16 de enero): Migraciones, etnia e identidad

- a. Hall, S. (1990): “Cultural Identity and Diaspora”, en J. Rutherford (ed.): *Identity: Community, Culture, Difference*. London: Lawrence & Wishart.
- b. Bhabha, H. K. (1996): “El entre-medio de la cultura”, en S. Hall & P. Du Gay (eds.): *Cuestiones de Identidad Cultural*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Apúntate enviando un correo a seminariohytcultura@gmail.com

Los textos de cada sesión serán distribuidos con antelación.