



COORDINACIÓN
Federico Palomo

COMITÉ CIENTÍFICO

Federico Palomo
Fernando Bouza
Santiago Martínez Hernández
Ángela Barreto Xavier

ORGANIZACIÓN

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA

Proyecto Imperios de papel: textos, cultura escrita y religiosos en la configuración del Imperio portugués de la Edad Moderna (1580-1668)
HAR2014-52693P (MINECO/FEDER)

En colaboración con:

Proyecto Culturas aristocráticas en el Siglo de Oro ibérico: usos, modelos, saberes y comunidades políticas HAR 2014-54492P (MINECO/FEDER)

Proyecto Elites financieras y burocráticas de la Monarquía Hispánica: redes de solidaridad nobiliaria, patronazgo y estrategias de familia (1621-1725) HAR2015-69143P (MINECO/FEDER)

PROGRAMA DE DOCTORADO EN
HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA (UCM)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN
HISTORIA DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA

El seminario se encuadra en las actividades del Grupo de Investigación UCM (Ref. 970759) "Virtuosa Pars". *Política y cultura de las élites ibéricas en la Alta Edad Moderna (España y Portugal, siglos XVI-XVII).*



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE ECONOMÍA, INDUSTRIA Y COMPETITIVIDAD

JORNADAS DE ESTUDIO



**NOBLEZA Y MISIÓN
EN LOS MUNDOS
IBÉRICOS DE LA EDAD
MODERNA**

Madrid, 16-17 de noviembre de 2017

Sala de Grados / Sala de Juntas
Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense de Madrid

En la época moderna, fueron múltiples las articulaciones que, dentro y fuera de los espacios peninsulares, se establecieron entre el mundo de las noblezas ibéricas/nativas, las órdenes religiosas y las empresas apostólicas que éstas acometieron en las varias partes del mundo entonces conocido. Los institutos regulares presentes en los contextos misioneros ibéricos no sólo canalizaron las aspiraciones vocacionales de determinados sujetos de origen aristocrático. Sirvieron también de espacios en los que desplegar estrategias familiares, articular formas de distinción y de memoria, y dar visibilidad a una *pietas* que, intrínseca a la propia naturaleza nobiliaria, encontraría en el patrocinio misionero una de sus expresiones más singulares durante el periodo moderno.

Estas jornadas pretenden así analizar tales articulaciones. Para ello, se parte de una comprensión alargada de las noblezas ibéricas, que no incluye apenas las aristocracias peninsulares. Considera igualmente a aquellos sujetos que, en el marco de los imperios ibéricos, asumieron posiciones sociales o institucionales que acabaron otorgándoles –explícita o implícitamente– un estatuto nobiliario (incluidas las noblezas nativas).

Interesa así comprender el papel que tuvieron determinados debates en torno a la propia definición de la nobleza y el modo en el que, en los espacios coloniales, pudieron condicionar la percepción de determinados grupos sociales. A su vez, se pretende subrayar los vínculos que se establecieron entre nobleza y misión desde el punto de vista de la cultura intelectual, tratando de entender cómo la cultura aristocrática pudo permear los horizontes misioneros, sus prácticas escritas y los saberes que construyeron. Finalmente, interesa analizar el papel que la misión desempeñó asimismo sobre el universo intelectual y material de las noblezas ibéricas, determinando patrocinios, devociones, colecciones, así como estrategias familiares y memorísticas.

Programa

Día 16 – Sala de Grados

16.00h-16.30h

Apertura y presentación de las jornadas

Federico PALOMO, Fernando BOUZA y Santiago MARTÍNEZ HERNÁNDEZ

16.30h-19.00h

El noble en la misión: entre cultura erudita, práctica misionera y martirio

Ines G. ŽUPANOV (EHES, Francia)
«So gentle and simple»: Aristocratic values in Jesuit missionary garb (16th-17th c. India)

Ana Isabel LÓPEZ-SALAZAR CODES (UCM)
Nobleza, raza y estatuto social en las reflexiones teológicas de António Ardizzone Spinola, CR

Daniel ATIENZA ATIENZA (UCM)
Linajes nobiliarios, sangre de sagrados altares: Políticas de publicación en torno a los mártires del Japón (siglo XVII)

Debate

Día 17 – Sala de Juntas

9.00h-14.00h

Territorios de misión y cultura nobiliaria: saberes, devociones, circulaciones

Angela B. XAVIER (ICS-UL, Portugal) y Federico PALOMO (UCM)
Entre cultura aristocrática e orientalismo católico: o Itinerário de Fr. Tristão da Cunha, OFM

Ignacio RODULFO HAZEN (UCM)
La música de los negros en la vida aristocrática española del Siglo de Oro (1580-1640)

Margareth de ALMEIDA GONÇALVES (UFRRJ, Brasil/ICS-UL, Portugal)
Os eremitas de Santo Agostinho de Portugal e o Oriente: geração, distinção social e escrita (frei Diogo de Santa Ana, 1615-1644)

Debate - Pausa

Nuno SENOS (UNL-CHAM, Portugal)
Un príncipe de la Iglesia: de Roma a Brasil

Felipe VIDALES (UCM)
Las dos conversiones del Príncipe Rachid de Fez y de Marruecos

Debate

15.30h-17.00h

Taller: Misión y cultura nobiliaria: los condes de Altamira y el patrocinio misionero

Fernando BOUZA (UCM)
Presentación de documentos y discusión a partir de la documentación presentada

Pausa

17.15h-18.45h

La misión y las otras noblezas

Guillermo WILDE (Univ. de San Martín-CONICET, Argentina)
Etnogénesis de la nobleza en las fronteras misioneras del mundo atlántico

Debate

18.45h-19.30h

Conclusiones y debate final

Investigadora invitada
Antonella ROMANO (CNRS, Francia)