



DEPARTAMENTO DE
BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN
Universidad Complutense de Madrid

CURRICULUM VITAE ABREVIADO

Datos de contacto

Contact

NOMBRE Y APELLIDOS:

Name and surname

María Olivera Zaldua

CATEGORÍA

Academic Position

Profesora Titular Interino

**DESPACHO, TELÉFONO, FAX Y
CORREO ELECTRÓNICO**

Office, telephone, fax and e-mail

Despacho 202, molivera@pdi.ucm.es
913946670

PÁGINA WEB, BLOG, ETC.

Personal site, blog, &c.



Formación académica

Education

DOCTORADO (año defensa,
Programa, Institución, Título)
PHD (year of defense, program,
institution, Title)

Defensa: 2010, Programa Documentación. Universidad Complutense de Madrid
Título: La colección Iconográfica del compositor Joaquín Turina. Análisis documental: Inventario y catalogación

MÁSTER (Año, Institución,
Calificación)
Master (year, institution, grade)

LICENCIATURA / DIPLOMATURA
(Año, Institución, Calificación)
Degree (Year, institution, grade)

Diplomatura, 2005
Licenciatura, 2007

Actividades académicas

Academic work

CARGO DOCENTE
ACTUAL
Teaching position

Profesora Titular Interino
Acreditación de la ACAP a Contratado Doctor
Acreditación de la ACAP a Ayudante Doctor

PRINCIPALES
ASIGNATURAS DE LOS
DOS ÚLTIMOS CURSOS
(máximo 3)
Courses in recent years

Documentación Fotográfica / Documentación Multimedia/ Gestión del Conocimiento

PERTENENCIA A
GRUPOS DE
INVESTIGACIÓN
*Research Group
Membership*

GRIWEB: Director: Juan Antonio Martínez Comeche

LÍNEAS DE
INVESTIGACIÓN
(máximo 5)
Research interests

Documentación audiovisual / Documentación Fotográfica / Documentación
informativa

PRINCIPALES
PROYECTOS DE
INVESTIGACIÓN EN
CURSO
(máximo 3)
Research projects

Proyecto de innovación y mejora de la calidad docente UCM, Director: Juan Miguel
Sánchez Vigil

TESIS DOCTORALES
DIRIGIDAS
Directed thesis

ÚLTIMAS
PUBLICACIONES
(máximo 10)
Publications

LIBROS

2012

Sánchez Vigil, Juan Miguel y Olivera Zaldua, Maria
Chamberí y sus barrios. Madrid: Tempora

2011

*La colección iconográfica del compositor Joaquín Turina. Análisis documental:
análisis y catalogación*. Madrid: Editorial Académica Española

2010

Herrera Tejada, Clara; Olivera Zaldua, María; Sigler, Fernando; Zozaya, María
Las estrellas del Ateneo. Madrid: Ateneo de Madrid

ARTÍCULOS

-López Hurtado, Mariana; Valentín Ruiz, Francisco José; Olivera Zaldua, María
(2012). "Gestión de contenidos digitales. Primera aplicación docente de
CONTENTdm en la universidad española: estudios de Grado y Máster en la
Facultad de Ciencias de la Documentación de la UCM", en *Revista General de
Información y Documentación*, nº22, pp.333-347 ISSN: 1132-1873

-Sánchez Vigil, Juan Miguel; Olivera Zaldua, María (2012). "La fotografía en los
diarios gratuitos españoles: aplicación y uso en 20 Minutos, Qué y Adn", en *Revista
Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información*, vol.
27, nº58, pp. 101-120, ISSN: 0187-358X

-Sánchez Vigil, Juan Miguel; Olivera Zaldua, María (2012).“La fotografía en las fotonovelas españolas”, en *Documentación de las Ciencias de la Información*, nº35, pp.31-51 ISSN: 1988-2890

-Sánchez Vigil, Juan Miguel; Olivera Zaldua, María (2012). “La Unión de Informadores Gráficos de Prensa (UIGP). Aportaciones al fotoperiodismo en la segunda República Española”, en *Anales de Documentación*, vol. 15, nº15, pp.1-26 ISSN: 1697-7904.

-Marcos Recio, Juan Carlos; Sánchez Vigil, Juan Miguel; Olivera Zaldua, María; Trango, Javier (2011). “Medios de comunicación, suplementos culturales y bibliotecas: ¿una unión necesaria?”, en *Actas del XLII Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía*, San Luis Potosí, (México), 4-6 de Mayo 2011, pp.217-238.

-Sánchez Vigil, Juan Miguel; Marcos Recio, Juan Carlos; Olivera Zaldua, María (2011). “Uso en publicidad de fotografías de bancos de imágenes españoles”, en *El Profesional de la Información*, vol. 20, julio-agosto, 2011, pp.71-78