

Boletín cultural

Facultad de Filología.

UCM

Edición
especial para el
Día de la Poesía
(21 de marzo de
2017)



@FilologiaUCM



Facultad de Filología

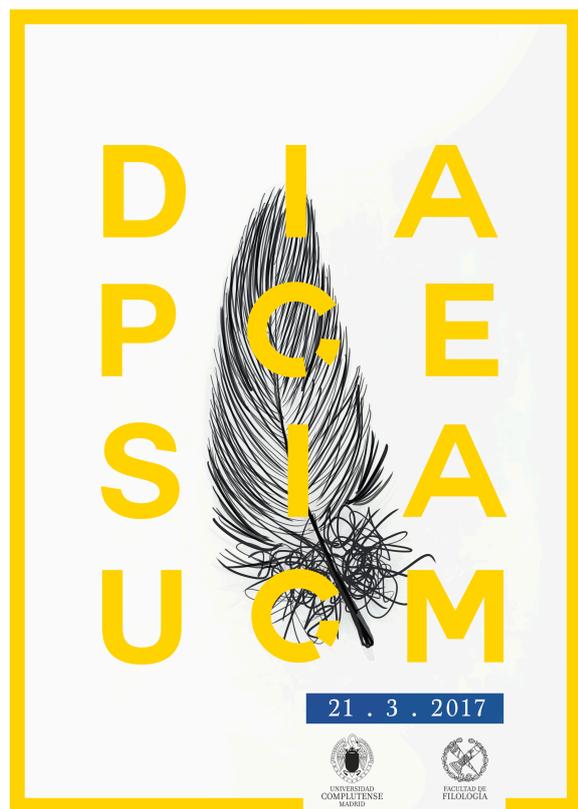
Más información en la **Agenda académica y cultural**
<http://filologia.ucm.es>

Día Mundial de la Poesía, 21 de marzo

El 15 de noviembre de 1999 la Conferencia General de la UNESCO proclama el 21 de marzo (equinoccio de primavera) **Día Mundial de la Poesía**:

La poesía es una manifestación de la diversidad en el diálogo, de la libre circulación de las ideas por medio de la palabra, de la creatividad y de la innovación. La poesía contribuye a la

diversidad creativa al cuestionar de manera siempre renovada la manera en que usamos las palabras y las cosas, y nuestros modos de percibir e interpretar la realidad. Merced a sus asociaciones y metáforas y a su gramática singular, el lenguaje poético constituye, pues, otra faceta posible del diálogo entre las culturas. Cada año, el 21 de marzo, la UNESCO celebra el Día Mundial de la Poesía y nos invita a reflexionar sobre el poder del lenguaje poético y el florecimiento de las capacidades creadoras de cada persona. De acuerdo con la decisión de la UNESCO, el principal objetivo de esta acción es apoyar la diversidad lingüística a través de la expresión poética y dar la oportunidad a las lenguas amenazadas de ser un vehículo de comunicación artística en sus comunidades respectivas.



Con el propósito de hacer realidad estas buenas intenciones, los alumnos y profesores de la Facultad de Filología han propuesto un completo programa de actividades que se centran en el martes 21 de marzo en el edificio A de la Facultad de Filología. El objetivo que persigue esta jornada multitudinaria es la

divulgación de la creación poética y de la investigación sobre poesía en toda la comunidad Complutense, pero también en el resto de la sociedad. Con el objetivo de repetir el éxito de la anterior convocatoria, el comité organizador presenta a todos los interesados su propuesta de celebración para este día grande de nuestra Facultad.

Organiza: Facultad de Filología

Director: José Manuel Lucía Megías, Vicedecano de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales

Coordinador: Sergio Santiago Romero (Dep. Filología Española II/ITEM)

SALÓN DE GRADOS



10.00-11.30

Taller «"Vivir al lado del fuego y ser la sombra". La Generación del 27: y nosotras..., ¿dónde estamos?» Taller + performance *Desde el tejado: la visión privilegiada de María Teresa León*

20 plazas

Organizan: Andrea Carbajo de la Guerra, Cristina Gutiérrez Carretero e Irene Muñoz Cerezo (UCM)

Lectura dramatizada: Cristina Canudas y Clara Santafé



¿Quién decide qué autores forman parte de una generación? ¿Qué es la "Generación del 27"? Hemos oído hablar muchas veces de autores como Lorca, Alberti o Cernuda, pero... ¿dónde están las mujeres? En este taller reflexionaremos acerca del papel de las mujeres en la Generación del 27. Nos plantearemos los motivos por los que las mujeres han quedado fuera de la "Historia" y reconstruiremos una "historia" que las acoja y les restituya el importante papel que han jugado y siguen jugando. Como diría Juan Goytiloso: no queremos cambiar el canon, sino ampliarlo.

El broche final lo pondrán las actrices y dramaturgas Cristina Canudas y Clara Santafé con la lectura dramatizada de un fragmento de su obra en desarrollo «Desde el tejado: la visión privilegiada de María».



11.30-13.00

Dez poetas do amor.

Organiza: María Colom Jiménez (UCM), Sandra Teixeira de Faria (UCM), Lidia López Teixeira (UCM).

«O amor é o encontro da harmonia com o outro». Bajo estas palabras del premio Nobel de literatura José Saramago, hemos querido reunir en este encuentro dos lenguas y culturas en diálogo. El amor, expresado a través de diferentes épocas, manifestaciones y obras, será el nexo de unión entre la lengua gallega y portuguesa. Un sentimiento universal que nos hace divinos y humanos a la vez y que con este recital, en la voz del alumnado, cobrará vida sobre la tribuna y nos transportará a las esfera de las emociones compartidas.



Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



17.00-18.00.

Hablo así por ti y por mí. Poesía griega del siglo XX

Organizan: Luis Pisonero y Kostas Tzotzos

La actividad consistirá en un breve recital de algunos poemas de cada autor, en su lengua original y en español, en conjunción con comentarios para contextualizarlos y permitir una mejor comprensión. Odysseas Elytis, Nikos Engonopoulos y Andreas Embirikos.



18.00-20.00

Oriente como imagen poética: Actividad patrocinada por la One Asia Foundation

Organiza: Asunción López Varela (UCM), Ana L. Rodríguez Barrera (UCM), Min Sun (UCM).

Participan: Xiana Sotelo, Yves Olipas Adap, Min Sun, Jaishrre Dhanjani, Ana L. Rodríguez Barrera, Nour H. Lamrabat Benkacem-Ziani.

Con la presencia de:

- *Her Excellency the Ambassador of Indonesia in Spain, Dr. Yuli Mumpuni - Widarso*
- *Prof. Siti Mutiah Setiawati. PhD. Dept. International Relations. Faculty of Social & Political Sciences. Gadjah Mada University. Yogyakarta*
- *Prof. Luqman Hakim. M.Sc, Department of Public Administration, Faculty of Administrative Science, Brawijaya University, Malang Indonesia*

En el marco del programa interdisciplinar One Asia Foundation <https://www.ucm.es/siim/one-asia-foundation-cross-cultural-partnerships> y el proyecto de investigación SIIM - Studies of Intermediality and Intercultural Mediation” <https://www.ucm.es/siim/> y para celebrar la riqueza multicultural de los intercambios entre Europa y Asia proponemos un recital de poesía oriental y de inspiración oriental como sentido poético.

Todos los poemas serán leídos en su idioma original (por ejemplo, varios poemas de la Dinastía Song con temas femeninos, un poemario de haikus en castellano de una de las coordinadoras, otros poemas de los estudiantes de la One Asia Foundation, y también de autores conocidos como Borges u Octavio Paz sobre temas orientales) Los poemas extranjeros se presentarán con traducción al inglés o al castellano.

Los poemas inéditos se publicarán (en inglés o en español- con originales en otras lenguas si fuese necesario) en la revista del Depto. de Estudios Ingleses

> <http://www.ucm.es/siim/journal-of-artistic-creation-and-literary-research>



**Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es**

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>
