



# JACLR

*Journal of Artistic  
Creation & Literary  
Research*

*JACLR: Revista de Creación Artística e Investigación Literaria (Journal of Artistic Creation and Literary Research)* es una publicación bianual de la Universidad Complutense Madrid que aparece en texto completo, acceso abierto, y revisada por pares. La revista, publicada y editada por estudiantes graduados, ofrece trabajos de investigación, tesinas de grado y de master, junto con contribuciones originales de creación artística. El objetivo es que los estudiantes aprendan el proceso de edición de una revista científica. Los autores cuyos trabajos se publican mantienen los derechos de autor sobre los mismos para su publicación posterior en otros lugares.

---

**Volumen 4 Número 1 (Julio 2016)**

**Mark Anthony Rossi**  
**"La Fortaleza de ser humano en tiempos de máquinas"**

---

#### **Para citar el artículo**

Rossi, Mark Anthony. "La fortaleza de ser humano en tiempos de máquinas" *JACLR: Journal of Artistic Creation and Literary Research* 4.1 (2016)

<<https://www.ucm.es/siim/journal-of-artistic-creation-and-literary-research>>

©Universidad Complutense de Madrid, Spain

---

Mark Anthony **ROSSI**

La antigua historia de "La Torre de Babel" es quizás el primer ejemplo que tenemos en que los seres humanos trataron febrilmente de ser algo más que meros humanos. Esta insistencia en ser sobrehumano ha sido un tema recurrente a lo largo de la historia. En tiempos más recientes se llegó a la misma experimentación con humanos y a su exterminio por parte de los nazis. ¿Qué impulsa a esta —obviamente arraigada— necesidad de elevarnos por encima de nuestra humanidad?

La búsqueda de esta respuesta conduce primero a la religión organizada. Se nos dice constantemente que los seres humanos nacen en pecado original. Somos criaturas imperfectas de carne débil, con necesidad de salvarnos. No estamos contentos con la mejora de nuestras circunstancias ya que nuestro único propósito es alcanzar una condición sobrenatural. Las implicaciones que esto conlleva es una filosofía centrada en la culpa y la muerte. Si bien se ha acordado que la humanidad fue creada por Dios, su valor intrínseco parece haberse dejado a un lado con otros fines.

Una búsqueda más exhaustiva nos dirige a la otra posibilidad que implica la ciencia. Nos recuerda regularmente debemos esforzarnos para mejorar nuestras habilidades a través de medios artificiales. Predica innumerables sermones sobre cerebros más rápidos y vidas más largas. Nos muestra el infinito en la velocidad de los ordenadores y la edad de los bosques vírgenes. El subtexto es aún más claro: tenemos un destino sobrehumano. Aunque

se argumenta que la humanidad es un producto de la evolución, su soberanía se contempla con desprecio, como un obstáculo frente a los principios de progreso.

¿De dónde viene esta obsesión por alzarnos por encima de nuestra humanidad? Si tuviera que adivinarlo basándome en la influencia de la religión y la ciencia, tendría que decir que estos nos controlan. Porque, francamente, yo no necesito atravesar un desierto para ser una mejor persona y, la verdad, no necesito un chip de computadora en mi cerebro para ser más inteligente. La humanidad está plagada de ideologías centradas en la mejora de los aspectos superficiales de la gente sin tener que hacer frente a la oscuridad del corazón colectivo. Este trágico enfoque embota nuestro potencial como seres humanos y enriquece a los que se benefician de nuestra ignorancia.

Así, creas en la ciencia o en los santos o en un matrimonio entre ambos, el sentido común rechaza las escuelas del pensamiento que adopta el antihumanismo y el transhumanismo, ya que estas filosofías combaten la definición misma de lo que significa ser humano. Un sencillo examen psicológico revelará que aquellos que se esfuerzan por la perfección natural son sociópatas egocéntricos que causan estragos intentando controlar el mundo. Su crítica a la humanidad no tiene la intención de mejorarla, sino de venderle su cura para llevar a cabo esta mejora. La misma estafa intelectual que lleva circulando en el mundo cultural durante los últimos seis mil años. No se puede mejorar nada que no se entienda. Y no se mejorará en nada que no se respete.

Los que lo saben, se oponen a la fuerza utilizando la comercialización en lugar de la moralidad para sedar a las masas en su mayor responsabilidad: la realización de su humanidad sin miedo al fracaso. Por este principio ético, tenemos que encontrar la fortaleza de ser un ser humano en estos tiempos de máquinas. Tenemos que ignorar al Gran Hermano y a la Ciencia para recuperar nuestra perspectiva humana. Puede que sea el único camino para evitar que las falsas ideologías vacías se empleen para corromper nuestros instintos naturales. Es plausible creer en un Dios todopoderoso y creer en los antibióticos y no abusar de su bondad en nuestras vidas, un compromiso inteligente cuando también se elige creer en el enorme potencial de la humanidad.

**Bioprofile of the author:** Mark Antony Rossi's poetry, criticism, fiction and photography have appeared in *The Antigoniish Review*, *Another Chicago Review*, *Bareback Magazine*, *Black Heart Review*, *Collages & Bricolages*, *Enclave*, *Expound*, *GloMag*, *Gravel*, *Flash Fiction*, *Indian Periodical*, *Japanophile*, *On The Rusk*, *Purple Patch*, *Scrivener Creative Review*, *Sentiment Literary Journal*, *The Sacrificial*, *Wild Quarterly* and *Yellow Chair Review*. [markantonyrossi.jigsy.com](http://markantonyrossi.jigsy.com)

**Contact:** <merlotmedicine@yahoo.com>