



# JACLR

*Journal of Artistic  
Creation & Literary  
Research*

*JACLR: Revista de Creación Artística e Investigación Literaria (Journal of Artistic Creation and Literary Research)* es una publicación bianual de la Universidad Complutense Madrid, revisada por pares, en texto completo y acceso abierto. La revista, publicada y editada por estudiantes recién graduados, ofrece trabajos de investigación, tesinas de grado y de master, junto con contribuciones originales de creación artística. El objetivo es que los estudiantes se eduquen en el proceso de edición de una revista científica al tiempo que se integra innovación educativa y artística con el fin de promover los trabajos de creación de los estudiantes. Los autores cuyos trabajos se publican mantienen los derechos de autor sobre los mismos, de forma que estos pueden ser publicados en otros lugares.

---

**Volumen 2 Número 2 (Diciembre 2014)**

**Sergio Vicente Z.**

**“Esa puta llamada felicidad” y “Hasta que la juventud nos deje”**

---

#### **Recommended Citation**

Vicente Z. Sergio "Esa puta llamada felicidad" y "Hasta que la juventud nos deje" JACLR: Journal of Artistic Creation and Literary Research 2.2 (2014)  
<<https://www.ucm.es/siim/journal-of-artistic-creation-and-literary-research>>  
©Universidad Complutense de Madrid, Spain

This text has been blind peer reviewed by 2+1 experts in the field.

---

#### **Esa puta llamada felicidad**

¿Dónde está esa puta llamada felicidad?  
Anda caprichosa enamorada de cualquiera,  
Quizá ayer mi portal no era su voluntad,  
Y esta noche parece que de nuevo duerme fuera.  
Sé que pasea y sucumbe a guiños y halagos,  
La he visto entregada a frenesís efímeros,  
A zares de ruleta rusa o azar de dados,  
Y esta noche parece que no gana mi número.  
Juraría que era su sombra o acaso ella,  
Cambia esperanza por susurros de promesa,  
Embaucadora experta, tan seductora embelesa,  
Y esta noche parece que haya borrado su huella.  
Del tiempo cómplice e íntima de la derrota,  
Pasan horas desvanecidas sin noticias tuyas  
La única en su oficio que la moneda no compra,  
Pero esta noche, dime... ¿dónde estará esa puta?

## Hasta que la juventud nos deje

Cuando podíamos comernos el mundo,  
cuando sabíamos más que nadie,  
indomesticados, salvajes,  
todo por aprender, pero nadie que nos enseñara.  
Un camino hacia delante,  
un infinito viaje de ida,  
la muerte, una desconocida a la que no respetábamos.  
Nuestra era la tierra, nuestras todas las cosas,  
nuestro el tiempo, nuestra la fuerza,  
nuestra la energía, la risa, nuestra.  
El horizonte flotaba lejano, inalcanzable,  
quemábamos carretera y sexo,  
la mirada inquieta no reposaba nunca,  
eternamente jóvenes, juvenilmente eternos.  
Éramos insolentes, rápidos, nerviosos,  
unos sexuales, otros callados, algún curioso,  
inteligentes aquellos, tímidos los de acá,  
pero todos nosotros estábamos tremendamente vivos.  
Por encima de la vida volábamos,  
inconmensurables, sin censura, incorregibles,  
incapaces de admitir ningún error,  
porque nos creíamos perfectos,  
porque éramos perfectos.  
Y sin embargo, hoy admito mi primer error:  
un poema que jamás debió escribirse en pasado.

### Perfil del autor

Sergio Vicente García (1991) se graduó en Lengua y Literatura Española en 2013. Cursó durante su grado un año en la Universidad Humboldt de Berlín. Al finalizar la carrera, realizó el máster de Formación del Profesorado: Especialidad de Lengua y Literatura. Sin embargo, su orientación siempre ha sido hacia la creación literaria y/o periodística, por lo que siempre intenta impregnar sus escritos, académicos o de otra índole, de un cierto tono personal.

**Contacto:** <sergerzone@hotmail.com>