



JACLR

*Journal of Artistic
Creation & Literary
Research*

JACLR: Revista de Creación Artística e Investigación Literaria (Journal of Artistic Creation and Literary Research) es una publicación bianual de la Universidad Complutense Madrid, revisada por pares, en texto completo y acceso abierto. La revista, publicada y editada por estudiantes recién graduados, ofrece trabajos de investigación, tesinas de grado y de master, junto con contribuciones originales de creación artística. El objetivo es que los estudiantes se eduquen en el proceso de edición de una revista científica al tiempo que se integra innovación educativa y artística con el fin de promover los trabajos de creación de los estudiantes. Los autores cuyos trabajos se publican mantienen los derechos de autor sobre los mismos, de forma que estos pueden ser publicados en otros lugares.

Volumen 2 Número 2 (Diciembre 2014)

Sara García de Vicuña

“‘Navegación fallida y otras esperanzas desvanecidas’, ‘Primavera + Vajillas’, ‘Recreo de un dios griego’ y ‘Trayectos’”

Recommended Citation

García de Vicuña, Sara “‘Navegación fallida y otras esperanzas desvanecidas’, ‘Primavera + Vajillas’, ‘Recreo de un dios griego’ y ‘Trayectos’” *JACLR: Journal of Artistic Creation and Literary Research* 2.2 (2014)

<<https://www.ucm.es/siim/journal-of-artistic-creation-and-literary-research>>

©Universidad Complutense de Madrid, Spain

Sara **GARCÍA DE VICUÑA**

Navegación fallida y otras esperanzas desvanecidas

Aún recuerdo cómo, por casualidad, hallé el billete para ese viaje. Casualidad, golpe de suerte, llámalo como quieras. Preparo el equipaje con cuidado -ya me daré cuenta más tarde de lo que me faltaba. Paso mis días contando cuánto falta, con la ilusión a flor de piel y luciendo una sonrisa. Cojo mis cosas, decidida, y embarco por el puente de madera. A pesar de su inestabilidad, me sentía extrañamente protegida, con mucha seguridad. Me paro ante un hombre uniformado. La expresión de su cara no hace más que aumentar mi seguridad. "Su pasaje, por favor" pidió de forma alegre. "¿Está usted preparada para zarpar? El viaje será largo, tardará lo suyo en volver a ver las luces de la ciudad". ¿Que si estaba preparada? Necesitaba escapar del bullicio de la urbe y encontrar tranquilidad - sólo

faltaba que mi cerebro también cogiera vacaciones. Adiós, asfalto, adiós sin pena. El ancla por fin se leva. Las hélices levantan corrientes de agua; yo lo observo desde la barandilla. A las horas nos hallábamos ya en mitad del mar. El sol resplandecía en el horizonte. Las cosas pintaban tan bien... Mi oportunidad, al fin.

Estaba tan cómoda en la cubierta. La música me acompañaba, ¿para qué quería más? Seguimos avanzando, y muy al pesar de los pasajeros, las nubes aparecieron. Mierda. No estaba dispuesta a que nada me estropease la experiencia. Se aviva la tormenta; demasiado. En el salón nos lo comunican: un tornado inesperado. Menudas previsiones, se habían lucido. Y allí estábamos, en medio de la nada. Decidí irme a la cama, puede que a la mañana siguiente las cosas fueran distintas: quedaban esperanzas.

Iba a dormir del tirón ya que la noche anterior los nervios me lo impidieron. Fallo mío, de nuevo. El ruido hubo de escucharse hasta en la China. Tanto sobresalto por mi parte e, increíblemente, otros seguían descansando en sus camarotes. Con los párpados todavía pegados, quise saber qué había ocurrido. El revuelo viene de abajo y descendiendo por la estrecha escalera. La luz de la luna guiaba mis pasos gracias a una pequeña ventana. La tripulación no cesaba en sus gritos. Me hallaba en el punto negro del accidente. La bodega se estaba inundando y el agua me llegaba por el pecho. Me desperté de golpe sin saber cómo reaccionar. En medio del caos generalizado, Poseidón ataca de nuevo y estallan los cristales. Quiero volver al camarote por si algo puedo salvar. La aglomeración me lo impide. El agua sigue creciendo a un ritmo preocupante. Quiero escapar, pero me engancha en el marco. Saco fuerzas de no sé dónde y prosigo mi camino. Recojo velozmente mis más preciadas pertenencias. Y yo que creí que el barco estaba preparado y resistiría... El Titanic del siglo XXI. En mi huida, veo a una señora intentando avanzar; otro marco evitándolo. La ayudo y me retraso. Los minúsculos botes no dan buena impresión, pero no queda otra. Era imposible no pensar en el vaivén del oleaje. Qué mala espina me daba todo aquello. Bingo. Un rayo despedazó la barca. Me agarro a una tabla que no tengo que compartir. Podría decir que estaba esperando que otro barco me acogiera. Quién sabe cuánto podría tardar aquello. Quería llegar a buen puerto; pero las fuerzas no me daban para nadar tantos kilómetros, y allí estaba, rodeada de restos y cadáveres. Cuántas ilusiones rotas...

Primavera + Vajillas

La primavera llegó cuando tú apareciste,
como si fuera Démeter y tú Proserpina.

La vida me bajó a los infiernos;
Caronte no quería traerme de vuelta.

Y como si de una película de Disney se tratara,
llegaste. Te proclamaste: 'mi Hércules'.
Rescataste mi alma; me salieron alas.
Y no quedó ni un árbol sin florecer,
desapareció el gris hasta de los cementerios.
Porque a veces la vida nos brinda copas
llenas de alegría, chupitos de risas
y cócteles de buenos momentos.
¿Lo malo? Que los cristales se rompan,
que se hagan añicos todas nuestras esperanzas.
Y yo ya me he quedado sin vajilla
en demasiadas ocasiones.
Observar las ruinas de lo que fue,
la caída de un Imperio.
La lucha por sobrevivir.
Quedarse cual Roma sin Coliseo,
o París sin Torre Eiffel.
Esperar un Durablex que nunca llega.

Recreo de un dios griego

Los rayos del sol asomaron por su ventana. Abrió los ojos lentamente tras perderse entre las sábanas. Parpadeó varias veces y giró su cara hacia el otro lado. Allí estaba él, ahí seguía, y como el astro rey, se iluminó su cara. Le rodeó con sus brazos. Un "Buenos días, amor" lleno de vitalidad y entusiasmo. Sus labios se encontraron. El día se fue desarrollando y como el tiempo meteorológico, fue cambiando. Llegaron las nubes tras el despertar, pero el sol seguía luchando. Cronos hizo de las suyas y siguió jugando. Aparecieron las dudas como grandes truenos que rumian a lo lejos. "¿Y por qué?" como cartel luminoso en su cabeza. Rayos en sus ojos al conocer la verdad, al sentir el engaño. Un portazo, una despedida. Terminó la calma y llegó la tormenta. Las nubes rompieron descargándose con furia. Estaba lloviendo sobre mojado en las grises calles de la esperanza. Larga fue la noche y aún más la madrugada. Por un momento cerró los ojos y paró de caer agua. ¿Una pesadilla? Abrió sus ojos y encontró su almohada sola, su cama vacía. La persiana estaba bajada, y la lluvia volvió a recorrer su rostro. "Lluvias toda la semana" dijo el telediario.

¿Cuándo volverán los buenos días para ella?

Trayectos

Ya no hay nadie que recorra tu espalda cada noche,
que abrace tus inseguridades
y bese tus miedos.

Estás a merced de tus monstruos
y tus pesadillas.

Porque entre tus costillas
ya no hay caminos para huir,
ni serpientes entre tus vértebras
que te salven de los peligros.

Nadie derrapa al llegar a tu cintura
ni se queda dormido en tus clavículas.

No hay quien se aventure a investigar tus sendas
y dar con el corazón de tu selva,
porque hay demasiadas lianas enredadas.

Y quién se complicaría la vida por ti
cuando hay terrenos llanos,
sin maleza ni espinas.

Perfil de la autora: Cursando Estudios ingleses pero replanteándose cada elección por minúscula que sea, a sus 19 años vuelve de nuevo a escribir casi a diario sin tener claro hasta qué punto es eso algo bueno. Amante de la música, los buenos libros, la poesía y la fotografía, sueña con estudiar Filología clásica en el Reino Unido. Nictófila de nacimiento, últimamente podréis encontrarla cada semana 'recitando' sus escritos aunque para ella no merezcan ningún aplauso. Un blog le parecía poco (<http://justsomethoughtsandinspirations.blogspot.com.es/>) y decidió hace poco crear uno nuevo por los últimos cambios sucedidos en su vida (<http://exemplumnsum.blogspot.com.es/>).

Contacto: <antiexemplum@gmail.com>

Bioprofile of the author: Currently studying English studies but always rethinking each choice no matter its importance, at her 19 she has started again to write almost daily not being sure until what point that is something good. Passionate about music, good books, poetry and photography, she dreams of studying Classic philology in the UK. Nyctophile since birth, lately you will be able to see her 'reciting' her writings even though for her they do not deserve any clapping. A blog seemed not enough for her (<http://justsomethoughtsandinspirations.blogspot.com.es/>) so she decided not long ago to create a new one due to the last changes happened in her life (<http://exemplumnsum.blogspot.com.es/>).

Contact: <antiexemplum@gmail.com>