



JACLR

*Journal of Artistic
Creation & Literary
Research*

JACLR: Journal of Artistic Creation and Literary Research is a bi-annual, peer-reviewed, full-text, and open-access Graduate Student Journal of the Universidad Complutense Madrid that publishes interdisciplinary research on literary studies, critical theory, applied linguistics and semiotics, and educational issues. The journal also publishes original contributions in artistic creation in order to promote these works.

Volume 1 Issue 2 (December 2013)

**Hillcrest Drive Section
"Como les decía..."**

Recommended Citation

Hillcrest Drive Section. "Como les decía..." *JACLR: Journal of Artistic Creation and Literary Research* 1.2 (2013)

<<https://www.ucm.es/siim/journal-of-artistic-creation-and-literary-research>>

©Universidad Complutense de Madrid, Spain

Como les decía...

No me gusta irme a dormir porque no me gusta que se acaben los días. Quizás porque me aterroriza que empiece uno nuevo, otro más, igual que este, que ayer y todos. Quizás porque les acabo cogiendo cariño. Porque me acaba gustando esta sucesión de cigarrillos, páginas de periódicos y de libros y de mirar por la ventana. Sobre todo mirar por la ventana. Y cuando noto sueño y me tumbo abatido y siento que voy a tener que apagar la luz, me gustaría rebelarme y poder fumarme un cigarrillo más, y leer alguna columna nueva, o algún pie de página olvidado.

Verán, es el tercer mes sin trabajo y he empezado a vender los muebles. Si sigo así tendré que vender el polvo. Así que he pensado en escribir una novelita, o unos cuentos de miedo, para adolescentes, y conseguir algo de dinero. Para los periódicos y los cigarrillos. O acabaré fumando polvo en papel de periódicos viejos que no podré volver a releer. Porque, si no lo han hecho nunca, sacar noticias viejas y volver a leerlas es como releer una novela de amor. Uno siempre se acuerda de las cosas que estaba haciendo cuando leyó aquella noticia por primera vez, como uno se acuerda de la chica que le gustaba cuando leyó aquella novela de amor. Bonitas las niñas, ¿no?

El fin de semana pasado fui al mercado y busqué a la frutera que me sonreía. Siempre pasaba por el mercado, entre los puestos, para no tener que rodearlo, no porque nunca haya comprado nada ahí. Y callejeando entre las tiendas pasaba a veces por una frutería con una niña muy guapa que me sonreía. Y quizás no era tan guapa, pero me sonreía. Y quizás

vendiera pescado en vez de fruta y oliera mal, pero al carajo. Y el otro día pasé al mercado a ver si estaba, solo porque me aburría en la casa y quise fingir que iba a la estación o al 3º derecha para poder verla y devolverle la sonrisa como siempre. Pero no estaba. Quizás nunca estuvo, y la soñé.

El tercero derecha es el bar al que alguna vez he ido. Y solía ir demasiado en ciertas épocas de mi vida, pero ahora voy solo para socializar y hablar tranquilo con la gente, no tanto por tomar. Llegó un tiempo en que tomaba demasiado, y acabé siendo un poco injusto conmigo mismo, y maloliente, y olvidadizo y violento y arisco y pensé que sería mejor dejarlo. Y luego vino lo del trabajo y entonces pensé que ya no volvería más al 3º derecha, y que no era tan mal asunto este de ser pobre, porque al menos estaría un tiempo sin tomar nada.

El otro día hubo banda y la señora Remedios me pidió que la sacara a bailar, que le daba vergüenza bailar sola. Yo le dije que no, que yo soy un pésimo partenaire de danza y ella insistía. Como si a mí no me diera vergüenza bailar con ella.

Por las mañanas amanece y la luz me fatiga mucho. Y no me levanto. Y tampoco me gusta que empiecen los días, y me paso largo rato en la cama tapándome la cara con las sábanas, que son ya casi amarillas.

Sin más, lloré. Pero no me dolía nada, y estaba tan cansado que olvidaba las cosas básicas y me faltaba la fuerza para llorar realmente, y entonces uno podría pensar, mirándome desde unos metros, que me estaba riendo. Y finalmente, podría haber estado riendo. Quizás estaba riendo.

Perfil del autor: El blog Hillcrest Drive nace de la pluma nada inocente de 3 universitarios a los que llamaremos Klaas, Calamitosis y MHayashibara. Estampado en el asfalto de esta calle encontrareis amor, humor, sexo y locura a doble espacio.

Contact: <www.hillcrestdr.blogspot.com>