



JACLR

*Journal of Artistic
Creation & Literary
Research*

JACLR: Journal of Artistic Creation and Literary Research is a bi-annual, peer-reviewed, full-text, and open-access Graduate Student Journal of the Universidad Complutense Madrid that publishes interdisciplinary research on literary studies, critical theory, applied linguistics and semiotics, and educational issues. The journal also publishes original contributions in artistic creation in order to promote these works.

Volume 1 Issue 1 (September 2013)

Carmen Márquez García

"Hadas sin cuento"

Recommended Citation

Márquez García, Carmen. "Hadas sin cuento" "Debajo de mi cama" y "Excusas" *JACLR: Journal of Artistic Creation and Literary Research* 1.1 (2013) <<https://www.ucm.es/siim/journal-of-artistic-creation-and-literary-research>>
©Universidad Complutense de Madrid, Spain

Hadas sin cuento

Hubo una vez
Una princesa sin sangre azulada
Encerrada en una torre
Y desprovista de corona,
Que contaba ovejas de humedad en la pared.
Se le habían descolgado las ideas,
(le quedaban ya por el ombligo)
Y que entre los pliegues de la noche
Guardaba todos los sueños del mundo.
Envuelta en protocolos,
Sentada aguarda en su sillita de oro,
Pensando tal vez en el rey de las islas esmeralda,
En cuyo imperio siempre duerme el sol.
Una tarde cualquiera de un martes cualquiera,
Desvestido de realeza cuerpo y alma,

Cota de malla agujereada
Y espuelas oxidadas,
Paje embutido en harapos
Rocín famélico
Tras tantos viajes psiconáuticos.
Pisoteando la conciencia de estar existiendo
Mira con la incomodidad de la cabeza torcida
A la de los ojos castaños.
¿A quién se le ocurre vivir en un séptimo sin ascensor?
Y jadeante maldice
A todos los Ulises y a Calderón de la barca
Y a todos los productores de cine americano.
Se despierta la madrastra
¿y ahora qué?
Él morirá y ella morirá,
Y un día morirá el corcel que cabalgó millas
Y se borrarán las millas cabalgadas.
Morirá después la torre y también la heladería de la esquina,
Y sepultarán las piedras los sabores del verano.
Después morirá la estrella que alumbró todo esto.
Y mientras, en otros mundos
Otros Él cabalgarán millas
Mientras otras Ella duermen la espera
Entre sábanas de 75% algodón.

Debajo de mi cama

...junto a una montaña de calcetines sucios,
La desesperación de un beso tardío,
Juegan los gnomos con las ociosas pelusas.
Corren, saltan, ruedan,
Hacen el amor tras las patas carcomidas,
Peinan y colorean sus melenas
Con tintes otoñales de hojas
Secas, caídas, olvidadas y pisadas;
Corrigen las faltas de (H)ortografía de mis intentos de poesía
Arrugados, doloridos, rasgados, tatuados
En tinta negra escupida por un bic de 60 céntimos;
Colocan el polvo en las estanterías,
Sepultan bajo él los libros gastados,
Desvaídos, incomprensidos, asexuados;

Distraen al gato, le atusan los bigotes
y charlan con sus malas pulgas;
esconden mis zapatillas grises
y me recuerdan que he de actualizar el antivirus.
Y por las noches ofrecen en sacrificio ácaros vírgenes
Afincados en mi alfombra azul;
Y juran ante el altar que es mi escritorio
Obediencia absoluta y total dedicación
Al desorden, el rock&roll y la cerveza.

Excusas

El escritor lo es desde siempre. Antes incluso de saberlo, antes incluso de presentarse en el vientre de la madre. Luego está el escribiente, que es alguien pasajero, que escribe por modas, antojo o circunstancias. El escritor lo es desde siempre y para siempre y puede llegar a morir sin haber escrito una sola página.

Perfil de la autora: Carmen Márquez García es graduada en Estudios Ingleses por la Universidad Complutense y estudiante de Lengua y Literatura Españolas en UNED, además de una participante activa en certámenes y foros de literatura. Actualmente disfruta de una beca de Master en la Universidad Nacional de Irlanda (Galway).

Carmen Márquez García holds a Grade in "English Studies" by the Universidad Complutense de Madrid and studies "Spanish Language and Literature" at UNED and also an active voice in literary events and forums. Currently Carmen Márquez enjoys a Master scholarship at the National University of Ireland (Galway).

Contact: <mentxumontesquieu@gmail.com>