

Módulo: Obligatorio de Especialidad	Materia: Patrimonio Bibliográfico
Asignatura: Codicología	

Denominación de la Asignatura: Codicología	Créditos ECTS: 4,5 Carácter: Obligatorio
Duración y ubicación temporal dentro del plan de estudios Semestral	

Objetivos de la Asignatura
<ul style="list-style-type: none"> - Estudio de las formas que adopta el libro manuscrito, prestando especial atención a los soportes escriturarios y el modo en que éstos se preparan para recibir la escritura. - Catalogación de códices

Actividades Formativas
<ul style="list-style-type: none"> - Clases tipo “lección magistral” - Prácticas de análisis con facsímiles de alta calidad - “Taller de Codicología”. Los alumnos construyen su propio códice (con materiales modernos y baratos pero siguiendo las técnicas de los escritorios medievales) - Prácticas con códices originales en la biblioteca Marqués de Valdecilla y Biblioteca de El Escorial

Sistemas de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Asistencia activa a clase - Taller de Codicología - Trabajo práctico de descripción de un códice a elegir

Breve Descripción de Contenidos – Programa
<ol style="list-style-type: none"> 1. Codicología <ol style="list-style-type: none"> a. Paleografía y codicología b. El análisis codicológico: aspectos formales: materia, cuadernos, reglado, filigranas, caja de escritura, proporciones geométricas, reclamos, numeración de páginas, escritura, títulos... 2. Los soportes de la escritura <ol style="list-style-type: none"> a. Papiro b. Pergamino c. Papel 3. Forma y tipología <ol style="list-style-type: none"> a. El rollo

- b. El código
- 4. Instrumentos gráficos y tintas
- 5. La organización material del código
 - a. Formación de los cuadernos
 - b. Sistemas de ordenación de cuadernos y hojas
- 6. La composición de la página
 - a. Sistemas de perforación
 - b. Sistemas de pautado
 - c. Superficies armónicas
- 7. La decoración e ilustración del manuscrito
 - a. Organización del trabajo y procedimientos técnicos
 - b. Decoración: Letras distintivas, caligramas, estructuras dedálicas, cánones...
 - c. Ilustración: retrato de autor, programas iconográficos
- 8. La encuadernación
- 9. Descripción de manuscritos
- 10. Historia de la producción del libro manuscrito y su transmisión y recepción
 - a. El código en la Antigüedad. La confección de los manuscritos. La producción privada de manuscritos.
 - b. Los scriptoria en la alta Edad Media. Organización del scriptorium. La elaboración del código.
 - c. La Baja Edad Media. La aparición de los grandes centros universitarios. Aumento de la demanda de libros. Formación de centros escriturarios con características propias. La producción privada.
 - d. El libro y el manuscrito en el mundo moderno: florecimiento de la literatura; el humanismo y los códigos; la aparición de la imprenta y sus repercusiones en la producción libraria.

Bibliografía Básica

- Armando Petrucci, *La descrizione del manoscritto: storia, problemi, modelli*, Roma, Nuova Italia scientifica, 1984.
- Elisa Ruiz García, *Manual de Codicología*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1988.
- Elisa Ruiz García, *Introducción a la codicología*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2002.
- J.A. Szirmai, *The Archaeology of Medieval Bookbinding*, Aldershot, 2003.

Bibliografía complementaria.

- E. Aeschlimann y P. D'Ancona, *Dictionnaire des ministuristes du Moyen Age et de la Renaissance dans les differentes contrées de l'Europe*, Milano, 1949, con ediciones posteriores.
- J.J.G. Alexander, *La lettre ornée*, Paris, 1979.
- Pedro Bohigas Balaguer, A.M. Mundó Marcet, A.J. Soberanas, *Normas para la catalogación codicológica de manuscritos*, Barcelona, 1977.
- Bernard Boillon, *Introduction aux techniques du livre*, Grenoble, Bibliotheque Universitaire, 1983, con ediciones posteriores.
- *Codicologica*: I. *Theories et principes*. II. *Eléments pour une codicologie comparée*. III. *Essais Typologiques*. IV. *Essais Methodologiques*. V. *Les*

matériaux du livre manuscrit, Leiden, 1976-1980.

- Manuel C. Díaz y Díaz, *Códices visigóticos en la monarquía leonesa*, León, Centro de Estudios e Investigación San Isidoro, 1983.
- Leon Gilissen, *Prolégomènes d'une codicologie. Recherches sur la construction des cahiers et la mise en page des manuscrits médiévaux*, Gand, 1977.
- Leon Gilissen, *La reliure occidentale antérieure à 1400 d'après les manuscrits de la Bibliothèque Royale Albert I à Bruxelles*, Turnhout, 1983.
- A. Gruijs y otros, *Codicologica*, Leiden, 1976.
- Jacques Lemaire, *Introduction a la Codicologie*, Louvain-la-Neuve, Institut d'Etudes Médiévales, 1989.
- A.G. Luciani, *Lezioni di Codicologia*, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 1982-1983.
- Denis Muzerelle, *vocabulaire codicologique. Répertoire méthodique des termes français relatifs aux manuscrits*, Paris, CEMI, 1985.
- Otto Pacht, *La miniatura medieval: una introducción*, Madrid, Alianza, 1987, 1993.