

# IIIPHDAY FILOLOGÍA 2019

**Convocado por la  
Escuela de Doctorado  
de la UCM (EDUCM),  
dependiente del  
Vicerrectorado de  
Política Científica,  
Investigación y  
Doctorado, en  
colaboración con el  
Vicerrectorado de  
Estudiantes.**

## COMITÉ ORGANIZADOR

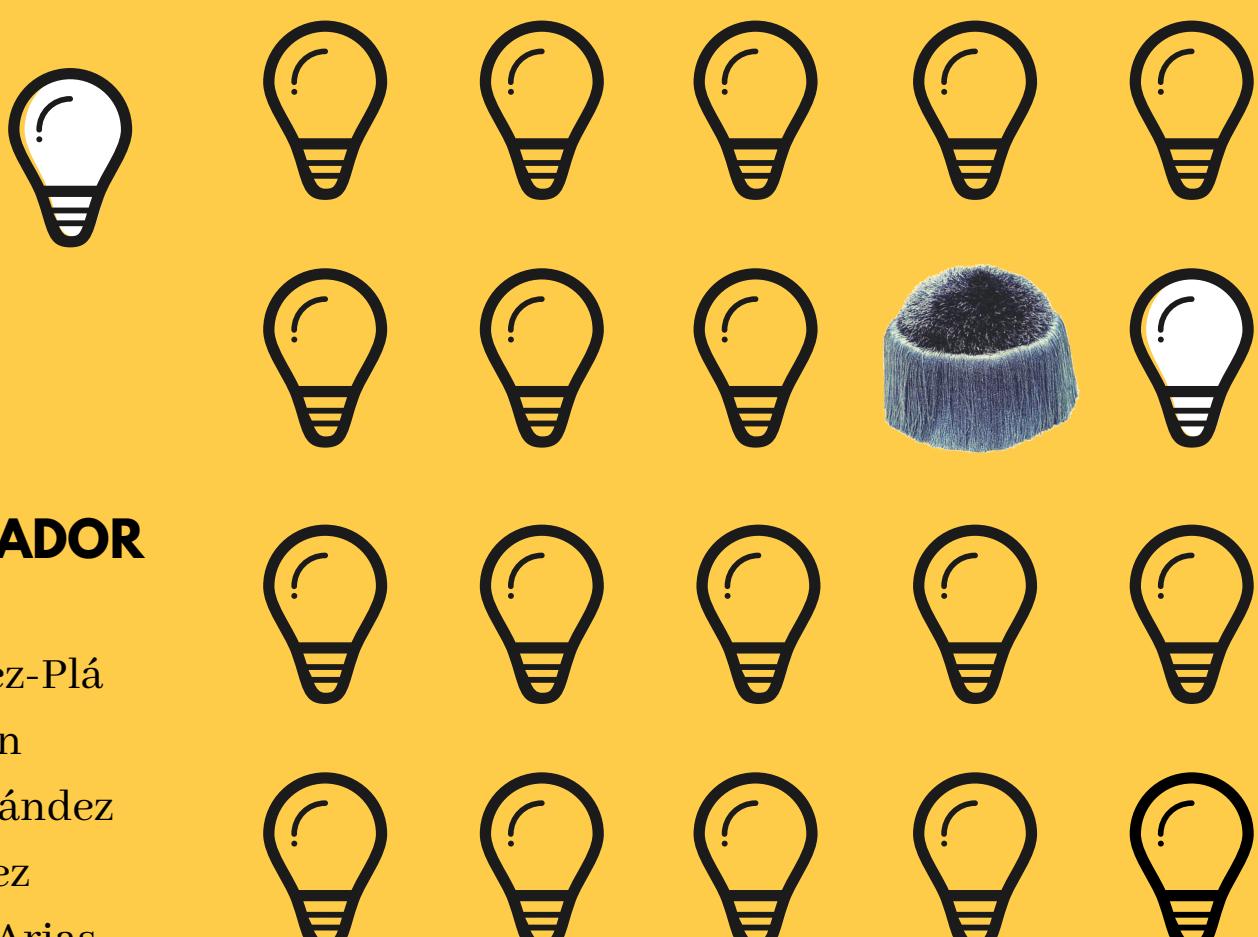
Enrique Pérez-Plá  
Daniel Martín  
Araceli Hernández  
Joshua Gómez  
Giovanna V. Arias  
Julia López Narváez  
Bárbara Berrocal  
Daniel Ayora  
Esther Vieitez



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID



FACULTAD DE  
FILOLOGÍA



# III PHDAY FILOLOGÍA

4 DE NOVIEMBRE DE 2019

JORNADAS DE DOCTORADO

**D**  
ESCUELA DE  
DOCTORADO  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
DE MADRID



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID



FACULTAD DE  
FILOLOGÍA



ESCUELA DE  
DOCTORADO  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
DE MADRID

# INAUGURACIÓN

9:45

# DESCANSO

12:00-12:30

## SESIÓN 1 |

10:00-11:00

Abigail Ortega: «El mensaje dominicano a los nativos americanos de la Nueva España 1774-1833»

Sara López-Maroto: «La obra de Iohannes de Sacrobosco: *Comptus, Algorismus, Tractatus de Sphera y Quadrans*»

María Victoria Menéndez: «El viaje al más allá en la literatura»

José Manuel Teira: «Recursos y dramaturgia propias de la videoescena como elemento plástico-sonoro en el teatro»

Sergio Montalvo: «Enigmas en torno al autor del *Espejo de ilustres y perfectas señoras*: nuevos datos biográficos de José Rojo»

## SESIÓN 2 |

11:00-12:00

Ignacio Calle: «Estudio de corpus de las oraciones de relativo en el inglés australiano de los siglos XVIII Y XIX»

Rina Karaseva: «Los *liheci* chinos e indoeuropeos: un análisis comparativo»

Alina María Ilasçu: «La imagen: construcción y deconstrucción de la realidad desde la ficción literaria»

Aitor Boada: «Nuevos caminos en la construcción identitaria religiosa de las comunidades cristianas en territorio sasánida a través de los testimonios hagiográficos: el Acta Martirial de Santa Shirin (m. 559)»

Gabriela Esther Fariñas: «Crónicas de Indias entre la historia y la literatura: las crónicas sobre el Río de la Plata»

## SESIÓN 3 |

12:30-13:00

Marta Epifanía Gómez: «¿Son mantenerse, conservarse y hacerse realmente verbos precopulativos?»

Miguel Sanz: «Las novelas de esclavitud afroamericanas en español»

Liu Jia: «Las unidades fraseológicas sobre la gastronomía en chino y en español»

Francesca Federico: «Gabriele D'Annunzio y Rubén Darío: dos víctimas de la quimera de la posesión»

Aurora Murga: «¿Monstruos, Animales o Humanos?: Ecofobia y la reconstrucción del sujeto moderno en la ficción gótica finisecular»

## SESIÓN 4 |

13:00-13:30

Paula Albitre: «Análisis de la cortesía en el género epistolar: s. XVI-s. XIX»

Daniel Martín: «Motivos lingüísticos vs. ideológicos en la traducción y retraducción de textos del inglés al judeoespañol en la producción del misionero escocés Alexander Thomson (1820-1899)»

Iván Arias: «Creación de un nuevo etiquetador morfosintáctico automático basado en corpus plano y diccionario. Aplicación al español»

E. Mercedes Duarte: «Análisis del discurso político y religioso en la interacción gobierno-Iglesia Católica en Venezuela (2002-2013)»