

PHDAY FILOLOGÍA 2019

Convocado por la
Escuela de Doctorado
de la UCM (EDUCM),
dependiente del
Vicerrectorado de
Política Científica,
Investigación y
Doctorado, en
colaboración con el
Vicerrectorado de
Estudiantes.

COMITÉ ORGANIZADOR

Enrique Pérez-Plá
Daniel Martín
Araceli Hernández
Joshua Gómez
Giovanna V. Arias
Julia López Narváez
Bárbara Berrocal
Daniel Ayora
Esther Vieitez



PHDAY FILOLOGÍA

4 DE NOVIEMBRE DE 2019

JORNADAS DE DOCTORADO



FACULTAD DE
FILOLOGÍA



ESCUELA DE
DOCTORADO
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
DE MADRID



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



FACULTAD DE
FILOLOGÍA



ESCUELA DE
DOCTORADO
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
DE MADRID



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

INAUGURACIÓN

9:45

SESIÓN 1 |

10:00-11:00

Abigail Ortega: «El mensaje dominicano a los nativos americanos de la Nueva España 1774-1833»

Sara López-Maroto: «La obra de Iohannes de Sacrobosco: *Compotus, Algorismus, Tractatus de Sphaera* y *Quadrans*»

María Victoria Menéndez: «El viaje al más allá en la literatura»

José Manuel Teira: «Recursos y dramaturgia propias de la videoescena como elemento plástico-sonoro en el teatro»

Sergio Montalvo: «Enigmas en torno al autor del *Espejo de ilustres y perfectas señoras*: nuevos datos biográficos de José Rojo»

SESIÓN 2 |

11:00-12:00

Ignacio Calle: «Estudio de corpus de las oraciones de relativo en el inglés australiano de los siglos XVIII Y XIX»

Rina Karaseva: «Los *liheci* chinos e indoeuropeos: un análisis comparativo»

Alina María Ilasçu: «La imagen: construcción y deconstrucción de la realidad desde la ficción literaria»

Aitor Boada: «Nuevos caminos en la construcción identitaria religiosa de las comunidades cristianas en territorio sasánida a través de los testimonios hagiográficos: el Acta Martirial de Santa Shirin (m. 559)»

Gabriela Esther Fariñas: «Crónicas de Indias entre la historia y la literatura: las crónicas sobre el Río de la Plata»

DESCANSO

12:00-12:30

SESIÓN 3 |

12:30-13:00

Marta Epifanía Gómez: «¿Son *mantenerse, conservarse* y *hacerse* realmente verbos precopulativos?»

Miguel Sanz: «Las novelas de esclavitud afroamericanas en español»

Liu Jia: «Las unidades fraseológicas sobre la gastronomía en chino y en español»

Francesca Federico: «Gabriele D'Annunzio y Rubén Darío: dos víctimas de la quimera de la posesión»

Aurora Murga: «¿Monstruos, Animales o Humanos?: Ecofobia y la reconstrucción del sujeto moderno en la ficción gótica finisecular»

SESIÓN 4 |

13:00-13:30

Paula Albitre: «Análisis de la cortesía en el género epistolar: s. XVI-s. XIX»

Daniel Martín: «Motivos lingüísticos vs. ideológicos en la traducción y retraducción de textos del inglés al judeoespañol en la producción del misionero escocés Alexander Thomson (1820-1899)»

Iván Arias: «Creación de un nuevo etiquetador morfosintáctico automático basado en corpus plano y diccionario. Aplicación al español»

E. Mercedes Duarte: «Análisis del discurso político y religioso en la interacción gobierno-Iglesia Católica en Venezuela (2002-2013)»