

Antesteria

Debates de Historia Antigua

ISSN 2254-1683

Nº 4

2015

Sumario

<u>Le pitture palatine della Siria-Palestina nelle eta' del Medio e Tardo Bronzo: <i>koiné</i> mediterranea o gusto dell'esotico?</u>	
<u>Las pinturas palatinas de Siria-Palestina en las Edades del Bronce Medio y Tardío: ¿<i>koiné</i> mediterráneo o gusto por lo exótico?</u>	
<u>The wall paintings from royal palaces in Middle and Late Bronze Age Syria-Palestine: mediterranean <i>koine</i> or taste for the exotic?</u>	
Marta Farinelli (Sapienza, Università di Roma).	5
<u>Los campamentos militares en Egipto y Próximo Oriente: una aproximación iconográfica.</u>	
<u>Military camps in Egypt and the Near East: an iconographic approach.</u>	
Nerea Tarancón Huarte (Universidad Complutense de Madrid).	15
<u>Iconografía real a comienzos de la dinastía XIX. Pervivencias del pasado e innovaciones.</u>	
<u>Royal iconography at the beginning of the XIX dynasty. Survivals of the past and innovations.</u>	
Cruz Fernanz Yagüe (Universidad Complutense de Madrid).	29
<u>Los textos perdidos: la aportación de las fuentes a la cultura escrita púnica.</u>	
<u>The lost texts: the contribution of the sources to the Punic written culture.</u>	
Elena Diana Balboa Lagunero (Universidad de Zaragoza).	43
<u>El mito como “máquina lógica”: los ejemplos de Atalanta y Edipo.</u>	
<u>The myth as “logic machine”: the examples of Atalanta and Oedipus.</u>	
Irene Valderrábano González (Universidad de Santiago de Compostela).	61
<u>Mesenia: una Identidad creada mediante la Alteridad.</u>	
<u>Messenia: an Identity created by Otherness.</u>	
María del Mar Rodríguez Alcocer (Universidad Complutense de Madrid).	81
<u>Tipos de tumbas monumentales en la Tracia Central en la Edad del Hierro Tardía.</u>	
<u>Types of monumental tombs in Thrace during the Late Iron Age.</u>	
Irina Svetlanova Petrova (Universidad Complutense de Madrid).	101
<u>La liebre de Apolo en la moneda de Zancle-Messana.</u>	
<u>Apollo's hare in the coinage of Zancle-Messana.</u>	
José Miguel Puebla Morón (Universidad Complutense de Madrid).	113
<u>(Re)excavando El Macalón (Nerpio, Albacete): panorama y perspectivas para una futura propuesta de estudio.</u>	
<u>(Re)excavate the Macalón (Nerpio, Albacete): overview and prospects for a proposed study.</u>	
Iván López Salinas (Universidad de Alicante).	123
<u>Sobre ornamentación y simbolismo. Algunas reflexiones en torno a la cerámica ibérica con decoración geométrica y abstracta.</u>	
<u>Ornamentation and symbolism. Some reflections about Iberian ceramic with geometric and abstract decoration.</u>	
María Isabel Moreno Padilla (Universidad de Jaén).	147
<u>La memoria de las piedras. El pasado presente en los <i>guerreiros</i> castreños.</u>	
<u>The memory of the stones. The present past in the “<i>guerreiros</i>” of the hillforts.</u>	
Alberto Santos Cancelas (Universidad de Zaragoza).	167

El fenómeno del bandolerismo como sublevación contra Roma: el caso de <i>Hispania</i> en la época republicana. The phenomenon of bandity as revolt against Rome: the case of <i>Hispania</i> in the Republican era.	
Gabriel Vives Ferrer.	187
Onomástica, sociedad y religión de la <i>ciuitas Maggouiensium</i> (Monte Cildá, Palencia). Propuesta de identificación. Onomastics, society and religion of the <i>ciuitas Maggouiensium</i> (Monte Cildá, Palencia). Proposal for location.	
Gabriel Gómez Martín (Universidad de Valladolid).	199
Análisis preliminar del Foro Romano de Los Bañales (Uncastillo, Zaragoza). Preliminary analysis of the Roman Forum of Los Bañales (Uncastillo, Zaragoza).	
Luis Romero Novella (Universidad de Navarra).	219
Salpensa (El Casar, Utrera, Sevilla): nuevas aportaciones para su estudio. Salpensa (El Casar, Utrera, Seville): new contributions for its study.	
José David Mendoza Álvarez (Universidad de Sevilla).	241
L'ideale dell'<i>optimus princeps</i> nella H.A. a partire dalla <i>Vita Antonini Pii</i>. Ideal del <i>optimus princeps</i> en la H.A. a partir de la <i>Vita Antonini Pii</i>. The ideal of <i>optimus princeps</i> in the H.A. from <i>Vita Antonini Pii</i>.	
Federica Dell'Oro D'Amico (Università di Messina).	267
La imagen del emperador malo y del perseguidor anticristiano en las <i>Historiae Adversus Paganos</i> de Paulo Orosio. Un estudio comparativo. The image about the bad emperor and antichristian persecutor in the Paulus Orosius' <i>Historiae Adversus Paganos</i>. A comparative study.	
Jorge Cuesta Fernández (Universidad de Murcia).	279
Hoc signo victor eris: el crismón como nuevo símbolo del poder imperial. Su reflejo en las acuñaciones monetales de la dinastía constantiniana. Hoc signo victor eris: the chrismon as a new symbol of the imperial power. Its reflection in the coins of the Constantinian dynasty.	
Alejandro Robles Carriche (Universidad de Cantabria).	297
Espacios urbanos e identidad religiosa en el Occidente europeo durante la Antigüedad tardía. Urban spaces and religious identity in Western Europe during the Late Antiquity.	
Manel Feijoo (Universidad de Zaragoza).	311
Los sacrificios <i>Fengshan</i> y la política religiosa de la emperatriz Wu Zetian. The <i>Fengshan</i> sacrifices and the religious policy of Empress Wu Zetian.	
David Sevillano López (Universidad Complutense de Madrid).	327
Política de la revista	347
Normas de edición para el envío de artículos	349
Normas de edición para el envío de reseñas	353