

LIBYAE LUSTRARE EXTREMA

REALIDAD Y LITERATURA EN LA VISIÓN GRECORROMANA DE ÁFRICA

HOMENAJE AL PROF. JEHAN DESANGES

J.M. CANDAU MORÓN, F.J. GONZÁLEZ PONCE Y A.L. CHÁVEZ REINO (COORDS.)



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

LIBYAE LUSTRARE EXTREMA

Realidad y literatura en la visión
grecorromana de África

Homenaje al Prof. Jehan Desanges

JOSÉ MARÍA CANDAU MORÓN
FRANCISCO JOSÉ GONZÁLEZ PONCE
ANTONIO LUIS CHÁVEZ REINO
(Coordinadores)

LIBYAE LUSTRARE EXTREMA
Realidad y literatura en la visión
grecorromana de África

Homenaje al Prof. Jehan Desanges



Sevilla 2008

Serie: Literatura

Número: 98

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla.

MIEMBROS DEL COMITÉ EDITORIAL
DEL SECRETARIADO DE PUBLICACIONES

DIRECTOR

Antonio Caballos Rufino

Carlos Bordons Alba

Julio Cabero Almenara

Antonio José Durán Guardado

Enrique Figueroa Clemente

Antonio Genaro Leal Millán

Begoña López Bueno

Antonio Hevia Alonso

Juan Luis Manfredi Mayoral

Antonio Merchán Álvarez

Francisco Núñez Roldán

El presente volumen ha sido elaborado en el marco del Proyecto de Investigación
“Literatura fragmentaria histórica y geográfica. La época helenística”
(HUM2007-62541), financiado por la Dirección General de Investigación
del Ministerio de Ciencia e Innovación.

CUBIERTA: Composición diseñada por los coordinadores a partir de elementos tomados del mosaico de Neptuno (s. II), Conjunto Arqueológico de Itálica (Santiponce, Sevilla).

© UNIVERSIDAD DE SEVILLA
SECRETARIADO DE PUBLICACIONES 2008
Porvenir, 27 - Tlf. 95 448 74 47 - 51 - Fax 95 448 74 43
Correo electrónico: secpub4@us.es
web: <http://www.publius.us.es>

© JOSÉ MARÍA CANDAU MORÓN,
FRANCISCO JOSÉ GONZÁLEZ PONCE
ANTONIO LUIS CHÁVEZ REINO (COORDS.) 2008

I.S.B.N.: 978-84-472-1156-2

DEPÓSITO LEGAL: S. 513-2009

IMPRIME: IMPRENTA KADMOS - SALAMANCA



Profesor Jehan Desanges

Ruinas de Sabratha (Libia), 2005
(foto realizada por el Prof. Nabil Kallala)

PRÓLOGO

Homero, Hecateo de Mileto y Heródoto hablan, como es bien conocido, de Libia. A Caronte de Lámpsaco, activo en el siglo V a.C., se atribuye unos Λιβυκά. En el siglo IV a.C. el filósofo Aristipo de Cirene compuso unas Ἱστορίαι τῶν κατὰ Λιβύην, y Aristóteles incluyó en la colección de tratados sobre distintas constituciones que circulaba bajo su nombre una Κυρηναίων πολιτεία. África era una realidad muy presente en el mundo griego desde tiempos antiguos. Hay que esperar, sin embargo, a la época helenística para asistir a la eclosión de la literatura africana. Bajo el patronazgo de los Tolomeos, y en un movimiento dócil a los intereses políticos de dicha dinastía, numerosos autores escriben sobre el continente que ya Homero presentara como un ámbito propicio a la aventura, el misterio y el peligro. Los Tolomeos utilizaron el procedimiento, vigente en Grecia desde fechas bastante anteriores, de legitimar mediante premisas mitológicas sus pretensiones al dominio de los territorios africanos. Cabe suponer que en los Λιβυκά compuestos bajo su tutela abundaban los argumentos referidos a un pasado que se confundía con la leyenda. La dedicación a tal temática, por otra parte, conectaba fácilmente con el gusto por la erudición tan arraigado en los círculos intelectuales más influyentes y representativos del Egipto helenístico, esto es, en los círculos alejandrinos. Y en estos círculos, como es sabido, los alardes de saber se sustanciaban frecuentemente en la búsqueda de versiones nuevas y sorprendentes, en la aportación de etiologías escasamente difundidas y, en suma, en el tratamiento nuevo de datos conocidos desde antiguo. Todo ello debió dejar su marca en los Λιβυκά que florecieron durante la época o, al menos, robustecer tendencias ya operantes en ellas. Lo cierto, en todo caso, es que en los fragmentos y testimonios de las composiciones que tienen por objeto África el elemento mitológico predomina sobre los datos propiamente históricos. Y que dichas composiciones parecen haber mostrado gran predisposición a temas, motivos y procedimientos propios de la literatura afinada en el campo de las antigüedades. Los canales por cuyo intermedio nos han llegado los restos de la literatura sobre África acreditan esta inclinación a circular como un saber recóndito y exótico, cercano muchas veces a la paradoxografía y propenso a difundirse por vías reservadas al mundo de la erudición. Sirvan de ejemplo los nueve fragmentos de la Κυρηναίων πολιτεία aristotélica editados recientemente por G. Ottone: el primero procede de los escolios al *Pluto* aristofánico; el segundo lo brinda el epítome del *Onomasticon* de Pólux; el tercero se ha preservado en el léxico de Hesiquio; el cuarto lo transmiten la Ἱστοριῶν παραδόξων συναγωγή atribuida a Antígono de Caristo (a) y el *Paradoxographus Florentinus* (b); los cinco últimos se deben a Heraclides Lembo.

El interés por África no se extingue con la dominación romana; así lo indican diversos

testimonios, desde el “Periplo” de Polibio a los *Λιβυκά* de Alejandro Polihistor o la obra de Juba de Mauritania. Cabe afirmar sin riesgo de equivocación que en el mundo clásico África no dejó nunca de ser un tema relevante, merecedor, por tanto, de atención. Más allá de tal obviedad, es importante subrayar que las informaciones sobre el continente conservaron la impronta literaria que ya habían recibido en fecha relativamente temprana y que continuaron circulando por los mismos canales. Ello hace que nuestras noticias sobre el África grecorromana se encuentren preferentemente vertidas en textos como escolios, tratados gramaticales, léxicos, recopilaciones enciclopédicas, etc. Unos textos muy alejados en general de las grandes obras de la literatura grecorromana y de aquellas composiciones que han atraído la atención mayoritaria de filólogos e historiadores. Textos, en otras palabras, poco frecuentados, de acceso difícil, de los que a veces sólo existen ediciones antiguas y que plantean en muchas ocasiones complejos problemas de interpretación.

Tales circunstancias deben tenerse en cuenta a la hora de valorar la obra de Jehan Desanges. Heredero de una rica tradición de estudios africanistas, la tradición francesa, que cuenta con nombres señeros y publicaciones verdaderamente fundamentales, Desanges supo dar, por otra parte, los pasos necesarios para adquirir la formación polifacética requerida por el campo que eligió como materia para su investigación, el del África antigua. Su *curriculum* académico incluye así materias como la filología, la etnografía, la historia de las religiones o la arqueología. El conocimiento de estas disciplinas, el dominio de muchas de ellas, se ve enriquecido, en el caso de Desanges, por el contacto directo con la geografía y los paisajes de los territorios en que se desenvuelve la temática de su especialidad, según acreditan sus estancias en Argel, Túnez y Dakar, donde ha vivido y enseñado. Los frutos de esa formación exigente y multidisciplinar se plasman en la capacidad de cotejar los datos arqueológicos con las informaciones que brindan las fuentes literarias, en la atención a los *realia* y la facilidad para manejarlos adecuadamente, en el rigor y al mismo tiempo la amplitud cuando se trata de emitir juicios y conclusiones. Sería presuntuoso por nuestra parte hacer un encomio de la obra de Jehan Dessanges —cuyo detalle completo ofrecemos en el capítulo siguiente—, pues el alto grado de reconocimiento que ha alcanzado su figura a nivel internacional vuelve ociosa cualquier tentativa de esta índole. Séanos sólo permitida, a riesgo de repetir algo evidente, la siguiente observación: los datos sobre el África grecorromana, las afirmaciones que acerca de este tema presentan las fuentes, con mucha frecuencia son sólo accesibles tras una indagación minuciosa que requiere tiempo y esfuerzo. En gran medida la obra de Desanges nos libra de ese esfuerzo, ofreciendo al estudioso algo así como un puente o un camino por el que atravesar aguas fangosas y llenas de trampas o territorios plagados de maleza e intransitables. La aptitud para señalar, para indicar el itinerario por donde deben marchar futuras investigaciones es otro de los estímulos que suele encontrar el estudioso cuando se adentra en la lectura de Desanges. El presente homenaje quiere ser un testimonio de agradecimiento a quien —a las puertas ya de su octogésimo aniversario— tantas orientaciones ha brindado y tantos caminos ha despejado.

En agradecimiento, por tanto, a la sabia guía que para todos ha supuesto la producción

del homenajeado en nuestra travesía por ese difícil tránsito queremos evocar las muy oportunas palabras con las que Virgilio (*Aen.* I 575-578) concluye la calurosa acogida que brinda la reina Dido a la errática escuadra de Eneas: *...Atque utinam rex ipse Noto compulsus eodem / adforet Aeneas! Equidem per litora certos / dimittam et Libyae lustrare extrema iubebo, / si quibus eiectus siluis aut urbibus errat*. Estimamos sugestiva la idea de tomar programáticamente parte de éstas (*Libyae lustrare extrema*, “recorrer los extremos de Libia”) como título del presente volumen-homenaje, una obra que tiene por objeto precisamente hacer un recorrido por el África antigua en la senda abierta por los escritos del profesor: es cierto que el contenido que ofrecemos es deficitario —resulta imposible abarcar todo el amplio espectro de sus publicaciones— pero no lo es menos que la mayoría de los temas abordados por Desanges (epigrafía, toponimia, geografía histórica, historia militar, política, religión, filología, economía, y un largo etcétera) están aquí representados en mayor o menor medida.

En lo que a la estructura se refiere, además, por distinguir dos secciones diferentes, aunque estrechamente relacionadas. En la primera, de carácter más documental, incluimos una serie de contribuciones que intentan ilustrarnos sobre el conocimiento real que griegos, romanos y otros pueblos del Mediterráneo antiguo tuvieron del continente libio, desde la época de las primeras exploraciones occidentales fenicias hasta las puertas del medievo. La segunda sección, más amplia y de índole marcadamente filológica, integra otra serie de estudios que pretenden sopesar el grado de distorsión inherente en las noticias de que hoy disponemos sobre el África antigua, modeladas casi de forma exclusiva por autores literarios de épocas diversas: aquí, en concreto, hacemos un recorrido que parte de Homero y culmina en Dionisio el Periegeta.

Y no queremos acabar estas breves palabras introductorias sin antes dejar testimonio de otra serie de agradecimientos. En primer lugar a todos los participantes en este homenaje: aunque pueden echarse en falta algunos nombres llamativos, hemos intentado —y conseguido— reunir un plantel de primeros especialistas (arqueólogos, historiadores y filólogos) en las materias tratadas. Agradecemos sinceramente a todos ellos su gentileza, disponibilidad y estrecha colaboración. Agradecemos igualmente al Consejo de Dirección de la revista *Philología Hispalensis* su inicial acogida favorable al proyecto de este libro, destinado entonces a integrar la lista de sus hoy desaparecidos *Monográficos*; al Ilmo. Sr. Decano de la Facultad de Filología, D. Rafael López-Campos Bodineau, su apoyo incondicional mostrado durante todo el fatigoso y prolongado proceso de edición y el generoso sufragio de sus costes; y, por último, al Ilmo. Sr. Director del Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, D. Antonio Francisco Caballos Rufino, su sensibilidad mostrada a la hora de respaldar definitivamente la edición de esta obra en momentos de notoria dificultad.

Los coordinadores

ÍNDICE GENERAL

PRÓLOGO (los editores)	9
PUBLICACIONES DEL PROF. JEHAN DESANGES	13

Sección Primera

Base documental: algunas evidencias del grado de conocimiento del África antigua en ámbito grecorromano

<i>Marinos y colonos fenicios codificando la costa atlántica africana</i> (Fernando López Pardo)	25
<i>Cartago y la transmisión de los conocimientos geográficos sobre el Extremo Occidente</i> (Eduardo Ferrer Albelda)	53
<i>La presencia etrusca en Cartago y su relación con las navegaciones en el Mediterráneo occidental y el “círculo del Estrecho” durante los siglos VII-V</i> (Juan Gran-Aymerich)	67
<i>El periplo insular y continental norteafricano de Sertorio (81-80 a.C.)</i> (Alfredo Mederos Martín)	99
<i>La arqueología de Lixus y la monarquía mauritana</i> (Carmen Aranegui Gascó)	117
<i>L’Afrique dans le chapitre XXXV de l’Edit du Maximum de Dioclétien</i> (Pascal Arnaud)	127
<i>D’Honorius Augustodunensis à Caton. L’épaisseur du rempart de Carthage</i> (René Rebuffat)	145

Sección Segunda

El entorno libio a los ojos de la literatura grecorromana: realidad y distorsión

<i>La Libye des poètes</i> (Germaine Aujac)	159
---	-----

<i>Arcanus orbis. Per una morfologia dell'ignoto geografico</i> (Pietro Janni)	173
<i>Parmenides, the Nile and the Circumnavigation of Africa by the Phoenicians</i> (Dmitri Panchenko)	189
<i>Il mistero del Nilo e l'idea di Africa nel pensiero geografico antico</i> (Serena Bianchetti)	195
<i>Ethe di ethne africani: "testimonia Libyca" in Ellanico di Lesbo</i> (Gabriella Ottone)	211
<i>Heródoto, Libia y la geografía de los confines</i> (Francisco Javier Gómez Espe- losin)	235
<i>Res Indicae: quelques remarques au sujet du papyrus PCair.Zen. 59532 et du</i> <i>fragment Sat. 66 V² d'Ennius</i> (Pierre Schneider)	253
<i>Lixus y los lixitas en el Periplo de Hanón</i> (Adolfo J. Domínguez Monedero)	271
<i>Los huidizos gorilas de Hanón y la tradición helenística sobre la zoología fá- bulosa de la India</i> (Francisco J. González Ponce)	291
<i>Acerca de las fuentes empleadas por Agatárquides en su Sobre el mar Eritreo</i> (Manuel Albaladejo Vivero)	305
<i>En torno al faraón Bócoris (I). Bócoris entre la historia y la leyenda</i> (Antonio L. Chávez Reino)	319
<i>La descripción de África en Plinio (Nat. V y VI)</i> (Antonio Santana Santana – Trinidad Arcos Pereira)	347
<i>La Libye dans la Description de la Terre habitée de Denys d'Alexandrie</i> (Pa- trick Counillon)	361
NÓMINA BIBLIOGRÁFICA	375
RESÚMENES	445
DIRECTORIO	457
ÍNDICES	461

MARINOS Y COLONOS FENICIOS CODIFICANDO LA COSTA ATLÁNTICA AFRICANA*

Fernando López Pardo

Centro de Estudios Fenicios y Púnicos
Universidad Complutense de Madrid

A finales del segundo milenio y a principios del primero, la creciente llegada por mar de gentes del Mediterráneo oriental a la fachada atlántica peninsular y a la marroquí supuso un cambio cualitativo importante. Los marinos del mar interior acopiaron y contrastaron información sobre el Océano, sus costas, las gentes que las habitaban y sus recursos y fueron forjando un imaginario atlántico que tuvo un impacto muy duradero en las mentalidades de griegos y fenicios, cuya nota más destacada era la imagen hostil de este mar, paulatinamente asociada a la idea de que atesoraba extraordinarias riquezas en ganados y metales. Riquezas más valoradas si cabe por la dificultad de acceder hasta ellas navegando en medio de múltiples peligros. Es indudable que los fenicios que transitaban esta línea de costa y los que se asentaron en ella fueron dando nombre primero a los accidentes geográficos más significativos y a los cauces fluviales de mayor caudal y naturalmente a sus nuevas factorías y colonias. El rastro de esas denominaciones aparentemente habría sucumbido, salvo casos excepcionales, ante la geografía griega y helenística referida a los confines, que habría desarrollado una cartografía con denominaciones propias o a lo sumo de origen autóctono. Y si algo había quedado de la tradición fenicio-púnica, ésta desapareció tras la conquista y colonización romana. Sin embargo creemos que ello está lejos de ser cierto y, como veremos, los esfuerzos fenicios a la hora de nombrar y designar lugares iban encaminados a servir de referencia a los navegantes y en menor medida a insertar este paisaje en su imaginario mítico-religioso.

Por otro lado, quisiera reseñar que este trabajo, así como muchos de los que he venido haciendo en los últimos años, hubieran sido imposibles si no es a partir del magistral análisis hermenéutico realizado por Jehan Desanges sobre los textos clásicos que recogen noticias sobre la costa africana. Además, no sólo sus publicaciones, sino también su forma de trabajar y en ocasiones sus comentarios han guiado las empresas de algunos de nosotros.

* La redacción del presente artículo es resultado de los trabajos desarrollados en el ámbito del Proyecto de Investigación, subvencionado por el Ministerio de Educación y Ciencia en los planes de I+D, *Náutica mediterránea y navegaciones oceánicas en la antigüedad. Fundamentos interdisciplinares (históricos, arqueológicos, iconográficos y etnográficos) para su estudio. La cuestión de la fachada atlántica afrocanaria* (HUM2006-05196), de la Universidad Complutense de Madrid.

UN NOMBRE ESPECIALMENTE ANTIGUO PARA EL ESTUARIO DEL *LUKOS*. *Lkš*

La ensenada de la embocadura del río Lucos debió ser punto de atraque repetido de naves del Mediterráneo oriental mucho antes de que se fundara un asentamiento permanente en el fondo de la rada, *Lixus*. Vemos en el propio nombre de la colonia y del río que la acogió, *Lkš*, una fonética y un significado estrechamente vinculados con los términos que se refieren a “los confines” (*lqšm* y *lksm*) en los textos ugaríticos del segundo milenio. *Lqšm* y *lksm* constituían el escenario mítico confinal al que llegaba su deidad solar antes de emprender su “viaje nocturno”, una deliciosa pradera costera próxima al mundo de los muertos. Esta caracterización de los límites tiene muchos elementos comunes con los *peirata gaies* homéricos, los confines de la tierra. Allí se encuentran prados idílicos próximos al profundo Tártaro (*Il. VIII* 477-481). Este escenario se corresponde puntualmente con el Jardín de las Hespérides que algunas fuentes clásicas sitúan en *Lixus*. Según esta tradición, que creemos heredada del mundo cananeo y fenicio, en dicho ámbito occidental también el sol abandonaba su carro y se instalaba en la copa que le llevaba placenteramente en su recorrido nocturno. Efectivamente, se trata de saberes compartidos cuya transmisión debió realizarse en los puertos del Egeo y los del Levante, jugando Chipre un papel importante para su mixtura. Por lo tanto, la frecuentación de los levantinos de la Edad del Bronce, que seguramente ya codificaron el paisaje extremo-occidental, propició que al fundarse *Lixus* fuera elegido el nombre que la vieja categorización mítica le había atribuido antes al lugar. Se explicaría así coherentemente la tradición lixita que hacía del santuario de Melqart al lado del Jardín de las Hespérides, en el estuario del Lucos, el más antiguo del Extremo Occidente, anterior al de Melqart de *Gadir* (LÓPEZ PARDO 2004-2005, pp. 326-328).

Hoy por hoy, *Lixus* parece ser el establecimiento fenicio más antiguo de la costa atlántica africana. La localidad ya tenía vocación urbana en el s. VIII a.C. cuando no antes, a fines del s. IX a.C., si extrapolamos a cronologías absolutas calibradas la datación de los materiales procedentes de los sondeos y excavaciones realizados en distintos lugares del hábitat¹. Su considerable dimensión en época tan antigua permite incluir *Lixus* en el restringido grupo de ciudades fenicias de ese momento en el Extremo Occidente, un fenómeno urbano señalado por algunas fuentes (cf. STR., I 3, 2) que contrasta con el reducido tamaño de la mayoría de los enclaves fenicios de esa época. El análisis de las abundantes cerámicas hechas sin torno de las primeras unidades estratigráficas de los sondeos realizados en el yacimiento arqueológico, permite asegurar que el proyecto urbano fenicio de la extensa colina se realizó integrando población autóctona e indígenas traídos del sur de la península, quizás de la costa oriental de Andalucía y seguramente en régimen de dependencia (LÓPEZ PARDO-SUÁREZ PADILLA 2002, pp. 118-123).

¹ HABIBI 1992; ARANEGUI GASCÓ (*et al.*) 1992, pp. 10-11; LÓPEZ PARDO 1992, pp. 87-89; LÓPEZ PARDO 2000; ARANEGUI GASCÓ 2001d.

Lixus fue desde esa época el gran centro regional de la fachada atlántica africana, atribuyéndosele una cierta equiparación con *Gadir* (STR., XVII 3, 2) y con Cartago, como señala explícitamente Plinio refiriéndose a una época pasada (*Nat. V* 2, 4). Además del prestigioso y antiguo santuario de Melqart que se encontraba en una isla del estuario, la ciudad contaba intramuros con un recinto sacro de grandes dimensiones a juzgar por los vestigios de época mauritana y romana hallados en la plataforma inferior de la colina. Aunque últimamente se ha dudado del carácter cultural de esta área, de debajo de uno de los edificios del cambio de era procede un ánfora R1 arcaica con un *graffiti* de contenido cultural o votivo y un pie de figura de terracota de presunto uso sacro, entre un conjunto muy homogéneo de materiales de la segunda mitad del s. VIII-inicios del VII a.C., hallados en el interior de una estructura que parece contemporánea, lo cual nos permite asegurar que la plataforma de los templos ya fue definida como un espacio de uso cultural desde época fenicia arcaica (LÓPEZ PARDO-RUIZ CABRERO 2005).

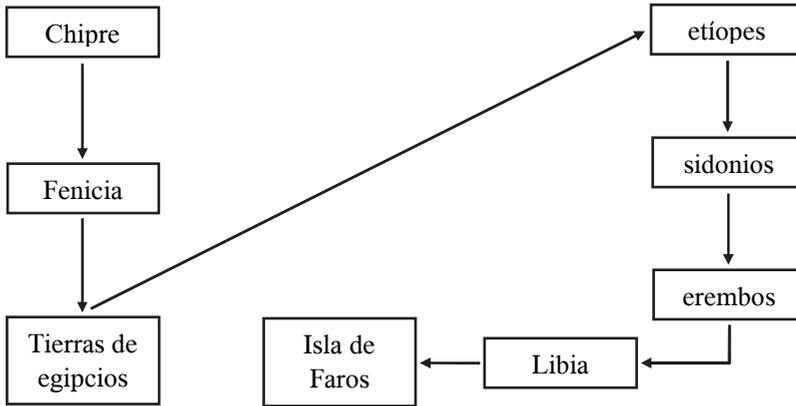
Como ya hemos señalado, las condiciones portuarias del golfo estuarino del Lucos eran excelentes y la ciudad contaba además con un embarcadero protegido por la propia colina del asentamiento, cuyas estructuras romanas son aún visibles. Ello convirtió el puerto en refugio y punto de partida para los barcos que se aventuraban en la navegación hacia el sur, fue así un lugar de memoria donde se debían conservar informaciones útiles de anteriores travesías. De alguna manera es reflejo de este papel el que Hanón, según su conocido *Periplo*, llevara en sus naves a algunos lixitas con el fin de que le sirvieran de intérpretes y que, a la postre, fueran los que iban indicando los nombres de los parajes que visitaban.

LOS EREMBOI VISITADOS POR MENELAO, HABITANTES DEL “MONTE DE LAS VIÑAS”

Tras el conflicto troyano, el príncipe Menelao, después de un recorrido perfectamente coherente que le conduce primero a Chipre, después a Fenicia y más tarde a Egipto, relata que sus naves le llevaron hasta los etíopes, los sidonios, los erembos y Libia (*Od. IV* 81-84)², para después arribar a la isla de Faros, frente a Egipto (*Od. IV* 351-359).

Desde la Antigüedad es muy poco lo que ha podido afirmarse con seguridad sobre el lugar donde habitaban los erembos, pues excepto los comentarios a este pasaje de la *Odissea*, este etnónimo no es recogido en fuentes antiguas. También muy inciertas han sido las reconstrucciones del itinerario que las naves de Menelao realizaron supuestamente tras abandonar Egipto.

² “De cierto yo sé que sufrí grandemente, que he pasado ocho años errante en mis naves, llevado ya a las costas de Chipre y Fenicia, ya a tierras de egipcios; que llegué a los etíopes, sidonios y erembos y a Libia” (trad. de Pabón, en FERNÁNDEZ GALIANO-PABÓN 2000, p. 48).



Esquema del viaje de retorno realizado por Menelao.

Estrabón (I 2, 34) parece preferir la interpretación de los erembos como árabes, aunque considera la corrección realizada por Zenón del texto odiseico, de Ἐρεμβῶν por Ἄραβος (HEUBECK [et al.] 1988, p. 198), superflua, al creer que el nombre antiguo recogido en la *Odisea* habría sufrido consecutivas alteraciones. Siguiendo a Posidonio reconoce un aire de familia tanto étnica como de nombre entre armenios, árabes y erembos, considerando este último un epíteto particular que habría servido a los antiguos griegos para designar a los árabes. De tal manera que erembos procedería de ἔραν ἐμβάινειν (“penetrar”, “habitar bajo tierra”), calificativo que habría sido cambiado posteriormente por el más explícito de Τρωγλοδύτας, utilizado, según sigue diciendo el autor, para designar a los árabes instalados entre Egipto y Etiopía³. La *Periegesis* de Prisciano (vv. 170, 890, 896) insiste en situar los *Erembi* mencionados en la *Odisea* en el país de los etiopas, en tierras de Egipto. Por su parte nos dice Estrabón (I 2, 31) que él mismo pudo recoger de la obra *Sobre los viajes de Menelao* del gramático alejandrino Aristónico todas las hipótesis sobre este viaje, que el autor ofrece de forma resumida (KIDD 1988, p. 953). Entre ellas destaca por innecesaria según Estrabón aquella “de los que afirman que navegó hasta Etiopía unos conducen su periplo a través de *Gadeira* hasta la India, conciliando la duración del viaje con el tiempo que indica diciendo ‘volví en el octavo año’” (I 2, 31)⁴. Sería Crates de Malo (s. II a.C.) quien habría hecho esta propuesta (STR. I 2, 35), modificando *Erembos* por *Eremnous* (referido a la tez oscura) y considerando que se refiere a habitantes de la India (XVI 4, 27)⁵.

³ Ya en I 1, 3 Estrabón adelanta su preferencia por considerar a los erembos como trogloditas árabes situándolos en un contexto oceánico.

⁴ Trad. *THA* IIB, pp. 635-636.

⁵ DESANGES 1978a, p. 82, n. 282; *THA* IIB, p. 635.

Estrabón, sin embargo, aparenta cambiar de opinión en el libro III y deriva el viaje de Menelao hasta el Extremo Occidente (III 2, 13), considerando que el autor de la *Odisea* tuvo conocimiento de su expedición y de las de Diomedes, Odiseo y otros muchos a estos parajes. A no ser que tuviera en mente que después de traspasar las Columnas las naves del héroe habían circunnavegado África hasta el país de los etíopes orientales⁶. Quizás su convencimiento de la deriva de los barcos de Menelao hasta el Extremo Occidente proceda de otros versos homéricos en los que Néstor refiere que Menelao “llegó hace poco del extraño país desde donde nunca espera volver hombre alguno una vez que le arrastran a través de aquel piélago inmenso los raudos ciclones”⁷. Unos versos que claramente parecen remitir al Océano en su parte occidental. Un dato quizás relevante es que las naves de Menelao difícilmente pudieron llevarle directamente desde las aguas del Mediterráneo al Mar Rojo y al país de los etíopes orientales, pues sobre el carácter exclusivamente naval de su expedición no caben dudas en el texto odiseico (IV 82), ya que son sus naves las que les hacen errar desde Chipre hasta los etíopes, sidonios, erembos y finalmente Libia.

Quizás el escollo que debió parecer más destacable para proponer un viaje sólo al Extremo Occidente fuera la mención de los etíopes, pero el autor de la *Odisea* era consciente de que los etíopes habitaban tanto el extremo suroriental de África como el confin de Occidente, “Mas el dios (Posidón) se marchó donde los etíopes lejanos, los etíopes repartidos en el confin del género humano, en su doble dominio, unos hacia el poniente, los otros hacia la aurora” (*Od.* I 22-26). Residían, pues, por debajo de Libia en los extremos africanos del recorrido solar, por ello su referencia a los etíopes no por fuerza debe imaginarse en el ámbito oriental. Con posterioridad son numerosas las referencias a poblaciones melanodermas sitas en la costa atlántica africana que pertenecen a un reconocimiento empírico y no pura invención, según vemos por la insistencia en los textos y lo preciso de su localización. Entre los distintos autores antiguos que mencionan a estos etíopes de Occidente, cabe destacar al Ps.-Escilax (112), que describe a los etíopes “sagrados” que viven frente a la isla de *Kérnē*, que debían tener una localización no muy alejada de la isla de Mogador (*vid. infra*). Según el *Periplo* de Hanón (7) etíopes nada hospitalarios habitaban una zona hacia el sur que frecuentaba el pueblo que ocupaba las orillas del río *Lixos* (Lukkos). Los etíopes *Hesperii* (occidentales) fueron objeto de atención para Eratóstenes (s. III a.C.) (STR., XVII 3, 8) y Estrabón localizaba su país en la costa por debajo de *Maurusia* y contra ellos intervino el rey mauritano Bogo (XVII 3, 5). Por su parte, Plinio (*Nat.* V 16), además de referirse también a los etíopes *Hesperii*, a dos días de navegación a lo largo de la costa desértica, a partir de una isla llamada *Atlantis*, enfrente del Atlas, consideraba etíopes a los *Nigritae* y los *Pharusii* (*Nat.* V 10) y habla de los etíopes *Darati-*

⁶ Lo que recordaría mucho la propuesta de Crates de Malo.

⁷ “Mas con todo te exhorto a que vayas al gran Menelao, que hace poco llegó del extraño país desde donde nunca espera volver hombre alguno una vez que le arrastran a través de aquel piélago inmenso los raudos ciclones. Ni a las aves se ve que lo crucen de nuevo en el año, que en verdad es ingente y temible” (*Od.* III 317-322).

tae, situados al borde del mar (*Nat.* V 43) en torno al uadi Draa⁸. Por su parte Tolomeo menciona con cierta profusión tribus de la costa atlántica africana a las que aplica el epíteto “etíopes”, como los *Leukaethiopes* al norte del Draa, que habitaban seguramente la llanura de Marrakech (*Geog.* IV 6, 6; DESANGES 1962, p. 16) y los etíopes *Nigritae* (*Geog.* IV 6, 3) al norte del *Nigeir* (DESANGES, *ibid.*, p. 207).

Tolomeo sitúa los etíopes *Hesperii* al sur de los *Ikthyophagi*, ribereños del gran golfo del Océano occidental, también llamado *Hesperios* (*Geog.* IV 6, 1), el cual parece comenzar en el promontorio Οὐσσάδιον⁹ ο Ἰβυσάδειρον¹⁰, al que se refiere más adelante como un macizo montañoso: Ἰβυσάδιον ὄρος¹¹. Precisamente Plinio (*Nat.* V 9) designa como *portus Rhysaddir*¹² la que debía ser una bahía cerca de la actual Agadir, quizás conformada por el estuario del río Sous sin sus aportes aluviales recientes y protegida por el gran promontorio del cabo Ghir, contrafuerte del Alto Atlas. El *portus* del *r'sh 'dr* (**Ruš-addir*) sería naturalmente el fondeadero del “cabo imponente”¹³.

Toda esta información permite delimitar un vasto territorio en el que habitaban pueblos denominados etíopes en la Antigüedad, entre el uadi Tensift con la llanura de Marrakech por la que discurre, el Alto Atlas y las tierras desérticas por las que fluye el uadi Draa.

No habría pues ninguna dificultad en situar la visita a los etíopes, sidonios y erembos más allá de las Columnas de Heracles, como ya vió W. von Soden (VON SODEN 1959), que muy acertadamente identifica a los Σιδόνιοι de *Od.* IV 83 como los fenicios del Oeste y los *Eremboi* como pueblos occidentales autóctonos. Con la idea de que su nombre habría derivado de Érebo, término usado con frecuencia para referirse al mundo infernal del Ocaso, al parecer derivado del hebreo *'éræb*, “tarde, atardecer”¹⁴. Sin embargo puede parecer chocante que el autor de la *Odisea*, buen conocedor del término Érebo¹⁵, hubiera nombrado a los habitantes de sus proximidades, los supuestos erembos, haciendo irreconocible la relación entre ambos términos.

⁸ DESANGES 1962, pp. 213 y 227; Plinio menciona también a los etíopes *Perorsi*, que según el autor tocan el Océano en el límite de la Mauritania (*Nat.* VI 195), a quienes por localización y nombre quizás haya que identificar con los *Pharusii* (DESANGES, *ibid.*, pp. 212 y 233).

⁹ *Geog.* IV 6, 2 (edición de MÜLLER 1883-1901); transcrito por ROGET 1924 *Pointe d'Oussadion*.

¹⁰ Este último según uno de los mejores manuscritos (DESANGES 1978a, p. 138; LIPINSKI 2004, p. 467).

¹¹ *Geog.* IV 6, 8.

¹² *portum rhyssaddir A : rhyssaddir F3 risardir DChFEaCCoX risardis R adir FI* (DESANGES 1980, p. 49).

¹³ LÓPEZ PARDO 2007, p. 138; la traducción sería “cap puissant” (DESANGES 1978a, p. 135), “cap (du) Puisant” (LIPINSKI 1992b) o volviendo a la tesis tradicional: “Powerful Cape” (LIPINSKI 2004, p. 466).

¹⁴ JENNI 1978-1985b, col. 977; “evening” HOFTUJZER-JONGELING 1995, p. 886, que en púnico pudo tener una evolución semántica referida a “desolation” (*'rbh* Pún. HALFF 1963-1964, nº 51, 3).

¹⁵ “A las sombras de ocaso y el Érebo” (*Od.* XII 81).

Creemos que en la *Odisea* pudo ofrecerse un recorrido menos fantasioso y menos alejado de la realidad geográfica conocida en los siglos IX y VIII a.C. del Extremo Occidente. Si, como acabamos de ver, la referencia a los etíopes y sidonios de más allá del estrecho parece perfectamente coherente, no tendría por qué no serlo para los erembos.

Aunque Posidonio, según recoge Estrabón (I 2, 34), propone corregir *Erembous* en *Arambous* simplemente para apuntalar una relación con los arameos y los árabes (KIDD 1988, p. 955), es posible que su estancia en Gades ca. 135-50 a.C. recogida en su desaparecido tratado *Sobre el Océano* (*THA* IIB, p. 554) y comentada por Estrabón, le hubiera permitido recordar el nombre de la colonia de *Arambys* citada en el *Periplo* de Hanón (5)¹⁶. Una de las cinco cuya fundación atribuye al cartaginés el autor de la obra y que fueron supuestamente emplazadas en la exigua franja costera comprendida entre el cabo Espartel y *Lixus*.

Ello nos pone tras una pista bastante segura. Evidentemente el texto odiseico no pudo remitir al nombre de la colonia hanoniana localizable en este paraje cercano al cabo Espartel, incluso en el caso de que la supuesta fundación cartaginesa no fuera más que una simple apropiación literaria del nombre de un asentamiento fenicio anterior. El nombre de *Arambys* parece tomado de un topónimo semita más antiguo que se refiere al entorno geográfico del cabo Espartel que sería conocido como *har 'anbín* o mejor *har 'anbí*, como ya propuso en su día BOCHART 1646 (CARCOPINO 1949; REBUFFAT 1976b, pp. 145-146)¹⁷.

El término *hr* “monte” aparece documentado en distintas lenguas semíticas desde el ugarítico (OLMO LETE-SANMARTÍN 1996, p. 168), pasando por el hebreo (STOLZ 1978-1985, col. 688) y naturalmente en fenicio-púnico, donde *hr* tiene el significado de “montaña(s)”, “país de las montañas” (KRAHMALKOV 2000, p. 161). Por su parte *'nb* se documenta en hebreo y arameo con el significado de “grape”¹⁸. En fenicio, a pesar de que quienes han tratado el tema no lo han encontrado, aunque consideran muy probable su presencia (REBUFFAT 1976b, p. 150 n 33), creemos que se halla atestiguado formando parte de algún nombre teóforo como 'NBTB'L (“Baal is my ‘fruit’”, cf. KRAHMALKOV 2000, p. 161)¹⁹.

Es segura tanto la validez de la ubicación como la reconstrucción del nombre semita y su propio significado en relación con las uvas o las viñas, ya que los griegos conocían el cabo Espartel como *Ampelusia*, “de las viñas”, como recoge Plinio (*Nat.* V 2). Pomponio

¹⁶ Según E. Gangutia (*THA* IIA, p. 33, n. 68), la lectura Ἀραμβούς que da Posidonio tiene que ver con la colonia de *Arambys*.

¹⁷ הַר אַנְבִּי *har-anbín, montem uvarum, vel* הַר אַנְבִּי *har-anbí, montem racemiferum.*

¹⁸ En inscripciones arameas aparece también *'nby'* (plural enfático) “produce in general”, en Nisa-b 812,1 prob. “some produce of the wine” (según HOFTLZER-JONGELING 1995, p. 874).

¹⁹ LIPINSKI 2004, p. 447 considera naturalmente que es un nombre fenicio **har 'anbí* y lo traduce directamente como “Mount of the wine”.

Mela (I 5), que era natural de la región, nos lo confirma al señalar que si bien los griegos lo llaman *Ampelusía*, los africanos en su lengua lo llamaban con un término equivalente, por lo que habría que entender que las gentes del país, púnicoparlantes, lo designarían precisamente *har 'anbin* o *har 'anbi*.

El *har 'anbin* o *har 'anbi* hay que identificarlo pues con el yébel el Quebir, el monte que conforma el promontorio costero del Espartel y que cae en pendiente sobre la bahía de Tánger²⁰. El cabo era conocido entre los fenicios con el nombre de *Soloeis* (peñón)²¹, señalado como el extremo de África por Heródoto (II 32; IV 43) y por el mismo *Periplo* de Hanón²² (Fig. 1).

Cabe pues identificar a los erembos odiseicos con los habitantes del *har 'anbin* o *har 'anbi*, los pobladores de la región tangerina de comienzos de la Edad del Hierro, unas gentes que conocemos bien a través de sus necrópolis (cf. PONSICH 1967; 1968; 1970, pp. 67-168). Sus tumbas, de tipología inexistente en el resto de África, son cistas trapezoidales compuestas por grandes placas de piedra, en las que se depositaron inhumaciones individuales o, a lo sumo, dobles, donde los cadáveres aparecen en posición de decúbito lateral flexionado, a veces con restos de ocre rojo como en la necrópolis de Mries (JODIN 1964a, p. 22). Este tipo de enterramiento sobre el que se extiende la influencia fenicia y púnica a través de la deposición de ciertos elementos del ajuar funerario y mediante la incorporación de ciertas creencias sobre el Más Allá (LÓPEZ PARDO 1990b, pp. 23-36; KBIRI ALAOUÍ 2000), hunde sus raíces en la Edad del Bronce, con claras concomitancias con las tumbas de finales del II milenio a.C. del sur peninsular, con el que mantiene fluidas relaciones la región tingitana, como mostraría el hallazgo de algunos objetos metálicos, una punta de flecha en espiga y una pequeña hoja de alabarda de la necrópolis de Mers, seguramente de carácter no utilitario claramente adscrita al tipo Carrapatas²³. La extensión de este tipo de enterramiento no es demasiado amplia, alcanza el río Lucos por el sur y el uadi Lau por el este²⁴. La forma de las

²⁰ Una prueba adicional para identificarlo con el cabo Espartel procede de un portulano griego del siglo XVI en el cual dicho promontorio es denominado Arampe (CARCOPINO 1949; REBUFFAT 1976b, p. 143).

²¹ *Soloeis* es un término fenicio común para designar cualquier saliente rocoso, pues su significado es precisamente éste: “peñón” o “saliente rocoso”. *Soloeis* es el nombre semita de una localidad de Sicilia junto a un pequeño cabo, no lejos de *Panormos* (act. Palermo). También el nombre de la localidad de *Sala* (Rabat, desembocadura del Bou Regreb) está emparentado con el mismo término.

²² Según el *Periplo* (2), después de haber navegado dos días más allá de las Columnas, fundaron una primera ciudad, que llamaron *Thymiaterion*, a cuyo pie se encontraba una gran llanura. A continuación, siguiendo hacia poniente, llegaron al cabo *Soloeis*, promontorio de *Libya* cubierto de árboles. A partir de allí, y según indicación del *Periplo*, cambiaron el sentido de la navegación en dirección opuesta. El escenario descrito por el *Periplo* permite afirmar claramente que *Thymiaterion* corresponde a *Tingi*, con su amplia llanura, y el cabo *Soloeis* al Espartel, la punta noroccidental de África, que hoy como en el pasado permanece cubierto de árboles.

²³ Sobre esta pequeña alabarda han tratado: PONSICH 1970, pp. 50 y 55; ONRUBIA PINTADO 1988, p. 162; SOUVILLE 1988, p. 290.

²⁴ Tumba de Ali Thalal (QUINTERO ATAURI 1940-1941).

tumbas y los objetos metálicos hallados en los ajuares funerarios, permiten asegurar que el grupo cultural tingitano se encuentra especialmente integrado en las relaciones atlántico-mediterráneas y euro-africanas ya desde la segunda mitad del segundo milenio a.C. (LÓPEZ PARDO 2000, pp. 17-18) (Fig. 1).

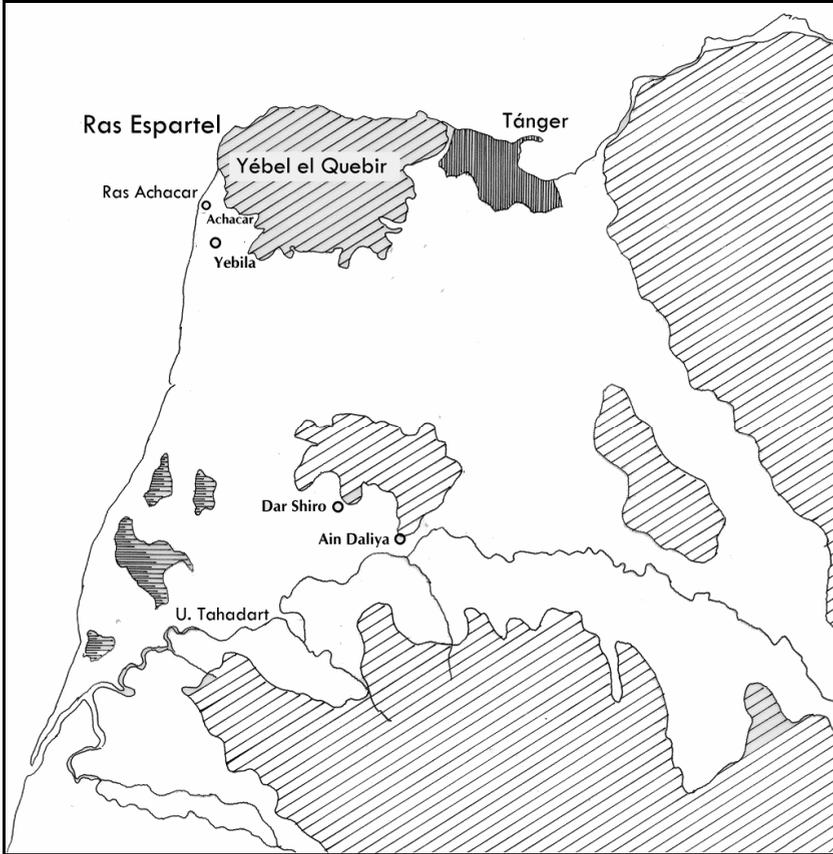


FIGURA 1: Región de Tánger. Necrópolis de la I Edad del Hierro.

De todo ello se pueden extraer varias conclusiones. Por un lado, efectivamente parece bastante razonable que los sidonios que menciona después de los etíopes y antes de los erembos tenían una localización occidental, más si cabe por el simple hecho de que poco antes menciona en su recorrido Chipre, Fenicia y los egipcios, por lo que forzosamente deben tener un emplazamiento distinto. Los sidonios se deben identificar en este contexto y por oposición a la mención de Fenicia en el verso anterior con la diáspora tiria o tirio/sidonia del Extremo Occidente. Ello conduce inevitablemente a considerar que, si bien los testimonios sobre los fenicios en el texto odiseico se pueden inscribir en una am-

plia orquilla cronológica —ss. XII-VIII a.C.—, la referencia a la presencia estable de los “sidonios” en el Extremo Occidente permite relacionarla con una fecha relativamente baja, más próxima al momento de fijación del poema²⁵, mejor que a la época de la que se evocan los hechos, pues se refiere claramente a un tiempo en el que la colonización fenicia es firme en el Extremo Occidente²⁶. Por otro lado su presencia intercalada entre etíopes y erembos prefigura claramente la costa atlántica de Marruecos colonizada por los fenicios, donde *Lixus* aparece, como hemos destacado antes, como una fundación especialmente antigua. No obstante, cabe incluir incluso en el imaginado viaje de Menelao a los fenicios situados en la orilla gaditana y onubense, dado que los erembos que visita finalmente se encuentran en la boca oceánica del estrecho. No menos relevante es el hecho de que el etnónimo erembos fuera el calco griego de una denominación semita, lo que permite asegurar que fue a través de la diáspora fenicia del Extremo Occidente como trascendió a la *Odisea*.

DEL HAR ‘ANBIN A LIXUS

a) ¿Un santuario fenicio en el cabo Espartel?

El Ps.-Escílax (112) señala la existencia de un altar de Posidón sobre la extremidad del promontorio *Soloeis*, en un párrafo de difícil lectura en el que C. Müller (*GGM I*) lee μεγαλοπρεπής (magnífico ?) en lugar de μεγ. Ποινής, una alusión a “castigo”, “venganza”²⁷ (cf. DESANGES 1978a, p. 412). En dicho altar, en cuya descripción se detiene el autor del periplo, aparte de leones y delfines, estaban gravadas efigies humanas. Por su parte, el *Periplo* de Hanón (3) señala en el mismo promontorio *Soloeis* la existencia de un Ποσειδῶνος ἱερόν, un lugar sagrado de Posidón, que, como es habitual en el relato, es una más de las numerosas obras del cartaginés. La caracterización histórica de este lugar sacro plantea problemas de toda índole. Empezando por su propia localización, pues hasta el momento presente no se ha hallado ningún vestigio de este supuesto lugar de culto. No es posible localizarlo en la extremidad del cabo Espartel, donde lo sitúa el periplo hanoniano, pues se trata de un lugar de difícil acceso y donde es imposible atracar las naves²⁸. Tampoco es nada fácil insertar estas dos noticias en la realidad cultural de la zona en época púnica. Si bien se ha considerado un lugar de culto relacionado con Melqart (LIPINSKI

²⁵ La datación de la obra homérica en el s. VIII está siendo cuestionada por la investigación, y no sólo no se remite en muchos casos al siglo VIII, sino que se apunta a veces a un período posterior: s. VII e incluso el VI (SIGNES CODOÑER 2004, p. 362).

²⁶ Aunque la identificación como sidonios de los habitantes de la costa libanesa sea tanto válida para el final de la Edad del Bronce como para el Hierro antiguo (BELMONTE MARÍN 2002, p. 13).

²⁷ βωμός μεγ. ποινης· ποσιδῶνος cod.

²⁸ El altar habría que buscarlo no en la extremidad del cabo, donde es imposible atracar, sino algo más al sur, cerca de las playas del Ras Achakar-Cotta, donde antaño se localizaron varias tumbas púnicas de cámara de los siglos VI-V a.C.

1995, pp. 120 y 233, n. 85; LIPINSKI 2004, pp. 427-428), los indicios no dejan de ser enormemente tenues²⁹, lo que nos obligaría a identificar mejor este *Posideion* o recinto sagrado de Posidón con un santuario dedicado a El o quizás a Baal Hammon³⁰, de alguna manera un lugar de culto comparable en cualquier caso al *Krónion* de Gades (STR., III 5, 3), situado en el extremo más occidental de la isla³¹.

Sin embargo cabría considerar que las referencias del *Periplo* de Hanón y del Ps.-Escilax pueden derivar de la propia recreación de los escenarios relacionados con el mito de Heracles y Anteo. Según algunas referencias mitográficas Anteo forzaba a los extranjeros que pasaban a luchar con él; así construyó un templo a su padre Posidón que adornaba con los despojos de los que había hecho perecer (PL., I IV 70 ss.; APOLLOD., II 5, 11, 5). A este respecto, cabe sospechar que pudo considerarse otro rastro más del episodio de Anteo en la península Tingitana la mención por algunas fuentes de un lugar de culto dedicado a Posidón en estos parajes. En dicho contexto, si es que el recinto sacro de Posidón fue remitido por los tingitanos a dicho pasado mítico, éste habría perdido tras el triunfo de Heracles su anterior consideración de expositor de espeluznantes ofrendas, transformándose en el “discreto” lugar de culto que el Ps.-Escilax y el *Periplo* de Hanón describen justo a continuación de *Thymiateria/Thymiaterion*, *Tingi* si seguimos a éste último (LÓPEZ PARDO 2005b).

b) Las fundaciones de Hanón

Con renovado interés vemos hoy la información reportada por el *Periplo* de Hanón (5) sobre los nombres de los enclaves coloniales que supuestamente fundó el cartaginés una vez que levaron anclas en una laguna próxima al cabo Espartel y antes de llegar al gran río *Lixos* (Lucos). Aunque hoy en día no estamos en disposición de confirmar o no el carácter hano-niano de las fundaciones, pues pueden ser anteriores y deberse a una dinámica de ocupación generada en la misma zona, la revisión reciente de los topónimos permite asegurar su origen genuinamente fenicio-púnico, menos alterados por la edición griega del periplo de lo que se pensaba hasta ahora. Los enclaves mencionados en el *Periplo* son *Karikon Teichos*, *Guttē*, *Akra*, *Melitta* y *Arambys*, y los ordenaremos de norte a sur según los indicios con los que

²⁹ Sólo ha podido argumentarse una hipotética asimilación en Larnaka-tes-Lapethou (Chipre) de Posidón *Narnakios* con Melqart *brmk*, que sería excepcional en el caso de ser veraz frente a la masivamente generalizada identificación de Melqart con Heracles (BONNET 1988, *passim*).

³⁰ Posidón es identificado como el dios El en una inscripción bilingüe de Palmira (LIPINSKI 1995, p. 60). Por otro lado “El, poseedor/creador de la tierra” aparece en epigrafía latina de Leptis Magna como un Neptuno púnico (LEVI DELLA VITA-AMADASI GUZZO 1987, n° 30 [36] y n° 18 [13]). El nombre semítico de la localidad de *Posideion* (Ras el Bassit) era Βυτολλίον, es decir Bt-ʿl, (LIPINSKI 1995, p. 119). Y en Beirut, la deidad principal es identificada por Filón de Biblo (EUS., PE I 10, 35) como Posidón.

³¹ D. Ruiz Mata (RUIZ MATA 1999, pp. 300-301) entiende que Crono en Grecia tuvo escasa entidad cultural y es probable que el *Krónion* gaditano no estuviese representado por un templo, sino por un espacio o punto geográfico destacado y su importancia residiese en el culto y en sus connotaciones funerarias.

contamos para su ubicación, entendiendo que el *Periplo* los presenta desordenados.

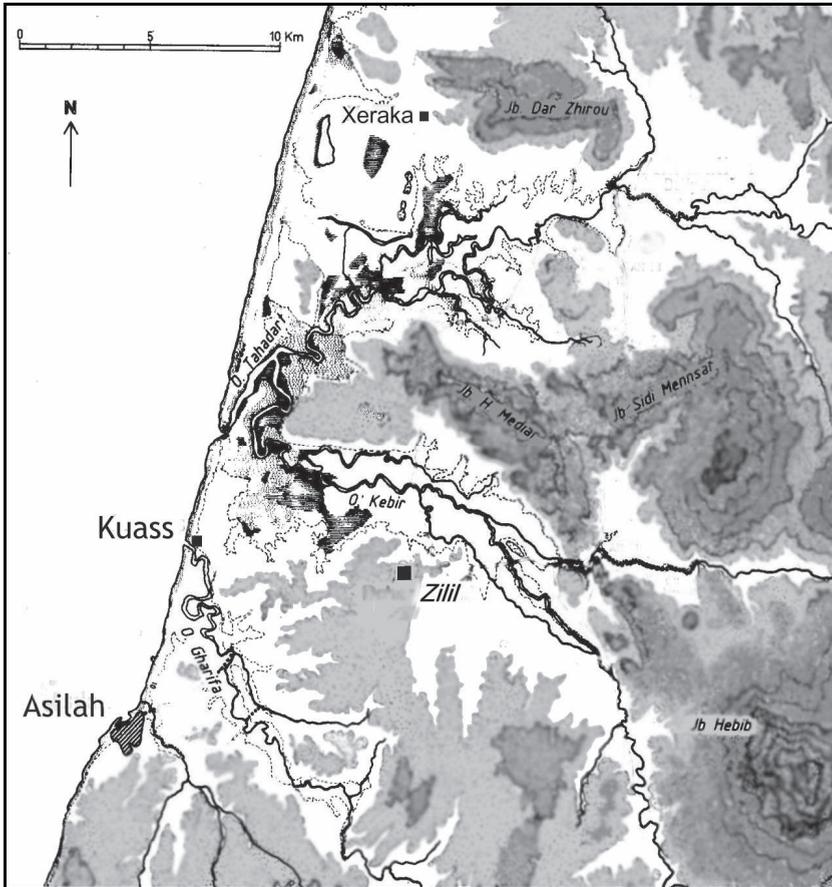


FIGURA 2: Región del U. Tahadart.

Arambys, se encontraría naturalmente en el entorno del cabo Espartel, como hemos señalado páginas atrás. Próxima a *Arambys* o al “monte de las uvas” podría encontrarse *Guttē*, si tenemos en cuenta que en fenicio **Gitt* significa “prensa de vino” o “prensa de aceite” (LIPINSKI 1992e; LIPINSKI 2004, p. 454), pareciendo existir una relación funcional o simbólica entre ambos topónimos³². Deberíamos identificar quizás *Arambys* y/o *Guttē*

³² Aunque la relación no es segura, pues puede tener un significado más amplio, como explotación agrícola o hacienda. Cf. *gt* en ugarítico y *gittu* en acadio de Tell el Amarna, donde además de trujal o lagar tiene el sentido de alquería, OLMO LETE-SANMARTÍN 1996, p. 152.

con los restos arqueológicos próximos al fondeadero del cabo Achakar y de la colina de Djebila³³. En esta última se han hallado ánforas fenicias y púnicas (PONSICH 1964, p. 266) y al pie de la colina aparecieron unos fragmentos de cerámica griega, entre ellas una cratera laconia del s. VI a.C. y una copa ática de figuras negras del 500-490 a.C. (VILLARD 1960, pp. 12-14; PONSICH 1970, p. 185). En relación con el poblamiento de esta zona se hallan tanto la necrópolis de tradición indígena con influencia púnica aleadaña al hábitat de Djebila como la más alejada necrópolis de cámaras del Ras Achakar (PONSICH 1967) (Fig. 1).

Algo más al sur se encuentra la desembocadura del río Tahadart, el cual conserva en la actualidad una extensa planicie inundada en algunas épocas del año, vestigio de un antiguo gran lago, abierto al mar según los resultados de los sondeos paleoambientales realizados (BALLOUCHE 1986, p. 63). Este amplio estuario abierto a la influencia marina debía ser el que Mela (III 10) llama *Gna* y Tolomeo *Agna* (*Geog.* IV 2), situado según el primero entre la colonia (*Zilis*) y el cabo *Ampelusía*. De nuevo la denominación nos parece de origen fenicio-púnico, pues se constata epigráficamente *'gn* referido a recipientes para contener líquidos (KRAHMALKOV 2000, p. 31), y en ugarítico *agn* se usa también para “estanque” (OLMO LETE-SANMARTÍN 1996, p. 13). Este último significado es el que cabría atribuir a la denominación fenicio-púnica del golfo estuarino del Tahadart³⁴, en cuyos bordes se debían disponer distintas fundaciones fenicio-púnicas (Fig. 2).

Volviendo de nuevo a las localidades mencionadas en el *Periplo* de Hanón, pero sin salir seguramente de esta formación lagunar del *'gn*/Tahadart, hemos de mencionar *Karikon Teichos*, que ya en solitario Blázquez y Delgado-Aguilera (BLÁZQUEZ Y DELGADO-AGUILERA 1921, p. 415) relacionara con el lugar moderno de Xeraka, precisamente en el fondo norte de este antiguo lago. La aproximación adquiere mayor verosimilitud desde el momento en que podemos situar los otros enclaves mencionados por el *Periplo* en este contexto espacial y por la nueva lectura que realizamos del topónimo³⁵. Los griegos ya desde el siglo IV a.C. al menos habían dado a *Karikon Teichos* el sentido de “fuerte cario” (EPHOR., *Fr-GrHist* 70 F 53) y así se mantiene en el manuscrito griego del *Periplo* de Hanón, pero nosotros entendemos que se trata de una simple *interpretatio graeca*, pues *teichos* (“fuerte”, “fortificación”) es una traducción en griego de *krk*³⁶, término ampliamente documentado en lenguas semíticas con el mismo sentido de “fortificación”, “recinto fortificado”, “ciudad fortificada” (cf. HOFTIJZER-JONGELING 1995, pp. 535-536; KRAHMALKOV 2000, p.

³³ Sin embargo, E. Lipinski (LIPINSKI 2004, p. 454) prefiere identificar *Guttē* con Dchar Djedid o Kuass. Cuando la primera ya ha provisto evidencias de tratarse de la antigua *Zilil*.

³⁴ Quizás también sea el río *Anides* mencionado por el Ps.-Escilax (112), que se encuentra entre el cabo *Hermeo* y el *Lixos*, el cual desemboca en un gran lago.

³⁵ LÓPEZ PARDO (*et al.*) 2007. De forma independiente ha llegado a una conclusión similar M. Fantar (FANTAR 2002) al relacionar *Karikon* con *Qr*, que tiene un significado parecido.

³⁶ En el *Codex Palatinus Graecus* 398, fol. 55r, que recoge el periplo, se lee Καρικόν τε τεῖχος, lo que parece apuntar ya que el segundo término traduce el topónimo fenicio.

241), con lo que el auténtico nombre de la localidad fenicio-púnica era éste, *krk*³⁷.

El golfo encontraba su límite sur en el promontorio de Ras al Kuass que lo separa de la desembocadura del propio río Kuass. Precisamente en una terraza de este saliente se encuentran las ruinas excavadas de un hábitat prerromano con restos arqueológicos bien datados en pleno s. VI a.C., pero con posibilidades de que algunos sean incluso anteriores. El enclave fenicio llegó a contar después con un destacado centro alfarero dedicado especialmente a la manufactura de ánforas (PONSICH 1968) destinadas fundamentalmente al envasado de salazones de pescado (LÓPEZ PARDO 1990a, p. 23)³⁸. Sus talleres cerámicos también abastecían de vasos de uso funerario a las poblaciones indígenas asentadas en la región tangerina (KBIRI ALAOUÍ 2007), que en parte se seguían enterrando con rituales propios de la tradición de la Edad del Bronce. De entre los nombres recogidos por el *Periplo* de Hanón podríamos atribuir a este asentamiento del Ras al Kuass el de Ἄκρα, nombre que tiene su correspondiente en el término fenicio *Ro 'š*, de idéntico significado. Sobre este sitio, E. Lipinski propone denominarlo **Ro 'š Sakkōn*, al entender que el Sakon fenicio se identifica con Hermes/Mercurio (LIPINSKI 1995, p. 177; LIPINSKI 2004, p. 453). Sería pues la Ἑρμαία ἄκρα del Ps.-Escílax (112), pero no es seguro siquiera que Ἑρμαία haga referencia directa a Hermes. Por lo que nos deberemos contentar por el momento con la idea de una referencia fenicio-púnica a un promontorio cuya denominación no conservamos (Fig. 2).

A pocos kilómetros al este de Kuass y en el mismo contexto espacial se encuentra el yacimiento de Dchar Jdid, donde se ha documentado una ocupación prerromana (AKERRAZ [et al.] 1981-1982) que parece remontar al menos a la segunda mitad del siglo IV a.C. (LÓPEZ PARDO 1990b). Su nombre antiguo era *Zilil*, como consta en inscripciones halladas *in situ*, y a esta localidad refundada por Augusto se refieren algunos autores antiguos que mencionan el traslado de sus antiguos residentes al otro lado del estrecho. La búsqueda del origen del nombre nos ha llevado a relacionarlo con el sustantivo fenicio-púnico *tl*, “protección” (cf. HOFTIJZER–JONGELING 1995, II, p. 423), que se documenta en otras lenguas semitas, entre ellas en ugarítico, donde aparecen las formas *zll* y *zl*³⁹. El significado conviene al lugar donde han aparecido los restos arqueológicos prerromanos, el lugar alto y escarpado conocido por los excavadores como “La citadelle” (Fig. 3).

³⁷ Menos probable me parece la propuesta de E. Lipinski (LIPINSKI 2004) que relaciona Karikon con el líbico-bereber *i-kerkar*, “big stones” y *kkerker* “to wall oneself up”.

³⁸ Una revisión a fondo de las antiguas excavaciones y un estudio sistemático de los materiales de Kuass han sido realizados por Mohamed Kbirí Alaoui en su tesis doctoral recientemente publicada (KBIRI ALAOUÍ 2007).

³⁹ OLMO LETE–SANMARTÍN 1996, pp. 551-552. En esta última vemos la pérdida de la consonante duplicada, un fenómeno común en lenguas semitas. Este hecho se repite en el nombre de *Zilil* (*Zulil* en PLIN., *Nat.* V 2), como reconocen algunas fuentes: *Zelis* (STR., III 1, 8; XVII 3, 16), *Zili* (ITIN. ANTON. AUG., 3).

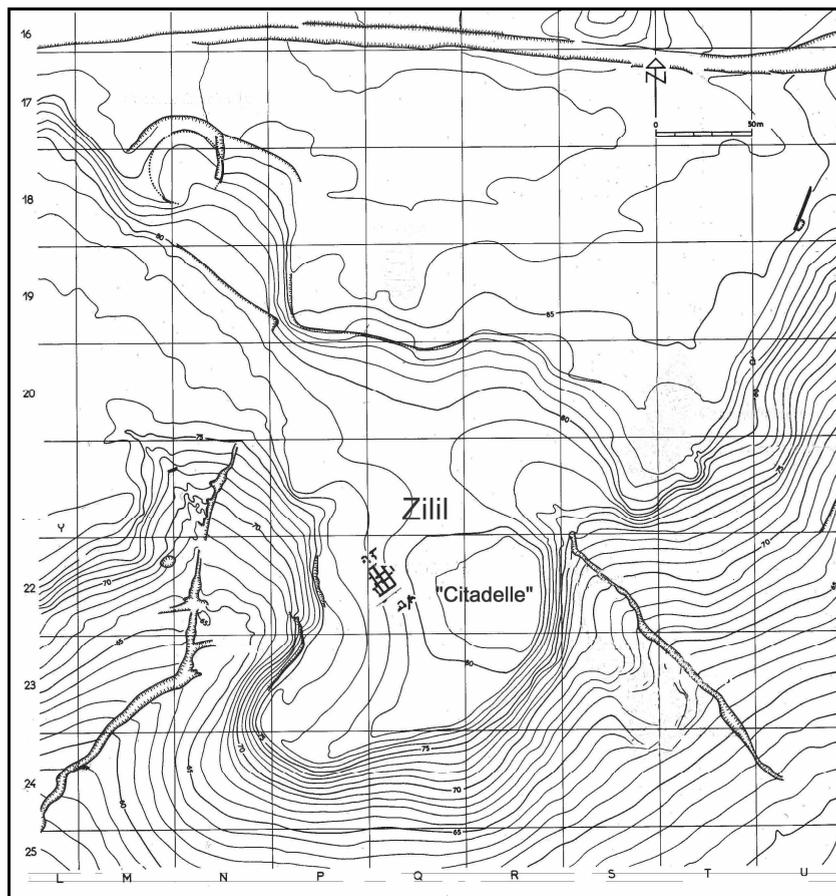


FIGURA 3: *Zilil*, según AKERRAZ (*et al.*) 1981-1982.

Completa el panorama de fundaciones trazado en el *Periplo* de Hanón, antes de que las naves del cartaginés llegaran al estuario del *Lixos*, el asentamiento mencionado en el documento con el nombre de *Melitta*, quizás una confusión o asimilación intencionada entre *Melitta* < *šelitta* que debería identificarse con la localidad reconocida por acuñaciones monetales de *šlyt*, topónimo púnico que significaría “red” o “pesquería” (MAZARD 1955; LE GLAY 1992). Aunque *šlyt* se ha identificado frecuentemente con *Zilil*⁴⁰, parece altamente improbable, pues no presenta ninguna similitud fonética, aparte de ser este último también un nombre de filiación fenicio-púnica, como hemos visto. Sería posible sugerir *Asilah* (Arcila), que se encuentra unos kilómetros más al sur sobre la costa, la cual habría

⁴⁰ Últimamente LIPINSKI 2004, pp. 450-451.

conservado el topónimo antiguo. La localidad cuenta con un puerto aceptable para pequeñas embarcaciones pesqueras, como vemos en dibujos del s. XVI.

c) El golfo empórico (*Kolpos emporikos*)

Según una información recogida por Estrabón (XVII 3, 2) y seguramente transmitida antes por Ofelas y Eratóstenes, en estos lugares se encontraba un golfo llamado “empórico” que albergaba establecimientos comerciales fenicios. Aunque frecuentemente se ha imaginado al sur del Lucos, algunos indicios hacen sospechar que las antiguas fuentes de Estrabón se estaban refiriendo a la costa comprendida entre el cabo Espartel y el estuario del Lucos inclusive. Nos lo confirma el propio Estrabón cuando dice que en el *Kolpos emporikos* se encuentra un antro con un terreno bajo y unido donde se eleva un altar de Heracles, que jamás recubre el flujo (XVII 3, 3), escenario al que alude Plinio situándolo en el estuario del Lucos (*Nat.* V 2-4).

Así pues, la franja costera que incluía las formaciones estuarinas del Tahadart y del *Lixos* se configura como ámbito de actividades empóricas, de comercio intenso para los fenicios y posiblemente para los griegos en las fechas de la arcaica fuente de Estrabón (s. V a.C.?). Quizás la denominación, procedente seguramente del *Periplo* de Ofelas, fuera acuñada por mercaderes griegos que tenían designados estos puertos para sus transacciones en la costa atlántica africana. El texto subraya que los enclaves eran mantenidos por los fenicios, cuya actividad debía centrarse en el intercambio con los indígenas, generando un acopio de materias a las que podían acceder distintas entidades comerciales griegas, de ahí el interés de calificar este golfo como *emporikos* (comercial).

AL SUR DE *LIXUS*

En ese momento antiguo al que se refiere Estrabón (s. V a.C.), aparentemente los griegos no podían ir más al sur para cerrar transacciones comerciales, no porque los numerosos establecimientos tirios que se encontraban más allá de este golfo son llamados coloniales en vez de distinguirlos como factorías, sino porque se hallaban abandonados al haber sido destruidos por poblaciones indígenas especialmente belicosas, los *Nigritae* y *Pharusii* (STR., XVII 3, 3 y 8). No es posible, por el momento, saber cuál fue el alcance de las destrucciones, pero la noticia pone en evidencia la existencia de numerosos enclaves fenicio-púnicos más allá del Lucos, de los cuales la investigación arqueológica ha mostrado un rastro muy reducido.

El frecuente trasiego naval entre *Lixus* y la desembocadura del Sebú, el gran cauce fluvial del Marruecos atlántico, permitió sin duda codificar uno de los promontorios de esta línea costera con el nombre de Melqart (*R's Mlqrt*), nombre conservado en un portulano de origen medieval que cita el *Rasmikar* (REBUFFAT 1976b, p. 149, n. 8). Encontramos una confirmación en el geógrafo Tolomeo (*Geog.* IV 2), que sitúa en estas latitudes el Promontorio de Heracles, el héroe griego con el que habitualmente se asimila al dios fenicio. La consagración al dios tirio del promontorio encuentra su homónimo *R's Mlqrt* en la

costa septentrional de Sicilia, un cabo que da nombre a un enclave o santuario próximo que acuña moneda en época púnica con esta leyenda (MANFREDI 1985, pp. 3-8).

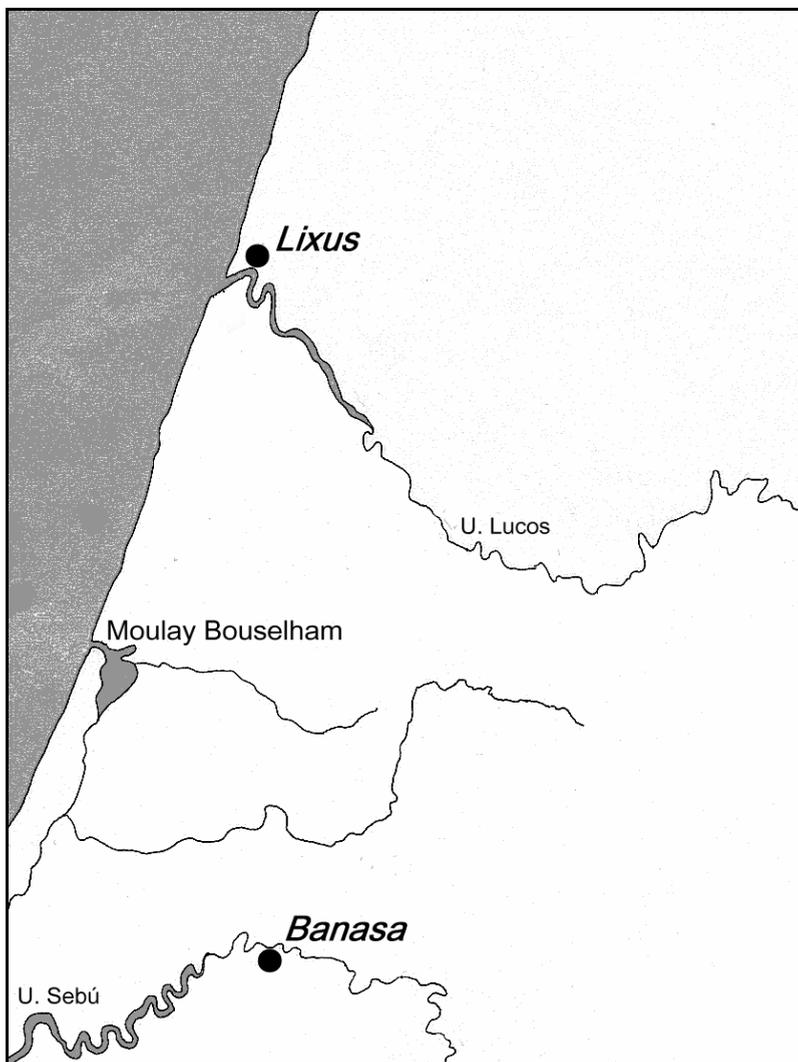


FIGURA 4: De *Lixus* al U. Sebú.

Un primer abrigo portuario se encontraba en Moulay Bouselham, que da acceso a una zona de marisma que antiguamente sirvió para el atraque de barcos. Este lugar era conocido en los portulanos medievales con el nombre de *Mosmar*, *Mismar*, etc., cuyo significado en fenicio-púnico es “abrigo”, “lugar protegido” (cf. KRAHMALKOV 2000, p. 318), lo

que se adecua a sus excelentes condiciones de refugio para los barcos (Fig. 4).

El uadi Sebú, la gran vía natural de penetración de la llanura del Gharb, descrito como “*magnificus et navigabilis*” por Plinio (*Nat. V* 1, 5), era transitado por las naves fenicias que recorrían sus sinuosos meandros hasta la antigua localidad de *Banasa*, a 80 km de la desembocadura. El nombre antiguo del río, *Sububus* según Plinio (*Nat. V* 5; *V* 9), creemos que procede de la voz fenicia *sbb* “dar vueltas”, “girar”⁴¹, muy apropiado para aludir a los inmensos meandros que describe el río desde su curso medio hasta el mar. Cerca del estuario se encuentra Thamuseda, localidad de importante florecimiento en época mauritana (REBUFFAT [*et al.*] 1970, p. 16) que parece arrojar evidencias de una ocupación fenicia arcaica. Esta cuenca fluvial, seguramente de gran interés económico para los fenicios, contaba con un asentamiento a término para las naves en *Banasa*, un excelente vado para cruzar el río donde algunos sondeos arqueológicos sacaron a la luz algunos alfares en los que se manufacturaron cerámicas de tradición local y se imitaron formas importadas que llegaron con fluidez al enclave (Fig. 4). Se pueden datar sus orígenes en una fecha anterior a mediados del s. VI a.C., pues se han hallado algunas ánforas fenicias Rachgoun 1 y una lucerna ática del tipo Howland 23 A⁴².

El siguiente cauce fluvial de cierta envergadura es el Bou Regreb, en cuya desembocadura se encontraba *Sala* o *Salat* (PLIN., *Nat. V* 9 y 13) (Fig. 5). Su nombre fenicio, *S'lt* /*Salat*, es una forma femenina de **Sl'* y corresponde al significado de “peñasco” (LIPINSKI 1992d). Quizás el nombre se refiere al saliente berroqueño de la Casbah de los Oudaïas (Rabat), en el mismo estuario donde se encontraron cerámicas fenicias o púnicas (LUQUET 1973-1975a, p. 261; PONSICH 1982). No obstante, los restos de la ciudad púnico-mauritana y después romana se encuentran en la siguiente curva del río, a unos tres kilómetros, en el recinto de la necrópolis meriní de Chellah (*Šella*), que parece haber conservado el nombre antiguo (LIPINSKI 1992c), donde se hallaron algunos fragmentos de cerámica de engobe rojo quizá arcaica (BOUBE 1981, p. 166-168).

Desde la desembocadura del Bou Regreb hasta el cabo Ghir, allí donde las estribaciones del Alto Atlas se asoman al mar, la costa es poco hospitalaria y apenas ofrece abrigos naturales para la navegación. Sólo las desembocaduras de los ríos siguen siendo refugio seguro cuando la barra no hace impracticable el paso de entrada (DESPOIS-RAYNAL 1967, pp. 276-267; LUQUET 1973-1975b, p. 297). Precisamente los periplos antiguos se vuelven especialmente oscuros y escasos de información al describirnos este tramo, y a pesar de ser una zona repetidamente prospectada, poco es lo que se ha señalado como prerromano (cf. LUQUET 1956; REBUFFAT 1974). De Azenmour, junto a la desembocadura del Oumm er Rebia, P. Cintas notificó el hallazgo de fragmentos de cerámica púnica (CINTAS 1954, p. 24; LUQUET 1973-1975a, p. 270, fig. 21).

⁴¹ Véase HOFTIJZER-JONGELING 1995, pp. 772-774, donde se recoge también su existencia en hebreo, amonita y arameo. En ugarítico *s-b-b*. OLMO LETE-SANMARTÍN 1996, p. 397.

⁴² Noticia recogida por ARANEGUI GASCÓ (*et al.*) (en prensa b).



FIGURA 5: Marruecos atlántico.

LA ISLA DE MOGADOR: DE *qm* (*KÉRNE*) A MOGDOUL

El viajero medieval El-Bekri (EL-BEKRI 1911-1913, p. 175) ya señaló que Mogdoul (actual Essaouira) era un fondeadero muy seguro, sin duda gracias a la protección contra el oleaje que le brindaba la isla de Mogador y el saliente rocoso donde se asienta la localidad actual. Un asentamiento fenicio surgió en la isla en la primera mitad del siglo VII a.C. subsistiendo algo más de cien años; éste se localiza en la costa oriental, la que da al continente y la más resguardada de los fuertes vientos que soplan del noroeste (Fig. 5). La ausencia de muros entre los vestigios fenicios ya hizo sospechar a A. Jodin (JODIN 1966, p. 52) que se

trataba de una factoría estacional, extremo que puede confirmarse a través de la cultura material exhumada. La falta de talleres alfareros, propia de un asentamiento temporal, hizo que los residentes repararan con frecuencia los platos y cuencos rotos y, ante la imposibilidad de adquirir o reparar las lámparas de aceite, las reproducían rudimentariamente. También es significativa a este respecto la profusión de *graffiti* grabados en la vajilla de mesa y las ánforas, según veremos más adelante. Distintos indicios denotan que un alto porcentaje de los recipientes cerámicos hallados en Mogador procedía de un mismo taller foráneo, que con toda probabilidad se encontraba en la bahía gaditana⁴³. Sería sugerente pensar en Castillo de Dña. Blanca, que tantos paralelos nos ha aportado, para proponer *Gadir* como el lugar de procedencia de estos productos. Sin embargo, las ánforas fenicias occidentales (R1) halladas en el yacimiento presentan una variedad de pastas y engobes realmente notable que denotan una gran diversidad de procedencias, entre ellas hemos podido identificar algunas originarias de la costa malagueña, de la bahía de Cádiz y de *Lixus*, lo que denota que en el abastecimiento de vino, aceite y conservas Mogador dependía de un centro redistribuidor gaditano que también se ocupaba de hacerle llegar vino y aceite de Grecia y de Chipre.

La parte conocida de la factoría fue abandonada a mediados del s. VI a.C. y no sabemos si ello significa que la ensenada dejó de frecuentarse con la intensidad que lo había sido hasta ese momento o que el lugar de residencia se desplazó a otro punto en la propia isla o en el continente. Quizás el abandono tuviera que ver con la desolación desatada por los etíopes *Nigritae* y *Pharusii* que recoge Estrabón de una fuente antigua, pero la indefinición cronológica de estos hechos impide un acercamiento preciso a la cuestión. El hecho es que la estratigrafía del yacimiento muestra antes de la intensa ocupación de época de Juba II algunos restos de ánforas de la región del estrecho que van del siglo V al III a.C. y huesos de elefante que indican una actividad humana de carácter esporádico o marginal en este sector tras su abandono (JODIN 1957; LÓPEZ PARDO 2001, p. 228).

La localidad de Mogador, actual Essaouira (enfrente de la isla), era conocida en textos árabes del siglo XI con el nombre de *Amogdoul* y precisamente junto a la desembocadura del río Ksob, frente a la isla, se encuentra el morabito de un santón musulmán que recibe el nombre de *Sidi Mogdoul*. Como recoge Stumme (STUMME 1912, pp. 123-124), *mogdul* es un término que aparece en fenicio y púnico con el significado de “torre”, documentado desde el segundo milenio a.C. (OLMO LETE 1981, p. 574)⁴⁴. Con el tiempo *Mogdoul* se transformó en Mogdura para los portugueses y en Mogadur para los españoles (LIPINSKI 1994, pp. 126 y 2000, p. 285).

⁴³ KBIRI ALAOUÍ-LÓPEZ PARDO 1998; LÓPEZ PARDO-HABIBI 2001; con más indicios y argumentos LÓPEZ PARDO-RUIZ CABRERO (en prensa).

⁴⁴ El topónimo lo encontramos en el sur de Fenicia y correspondería al nombre de diferentes plazas fuertes o torres fortificadas (Ej. *Migdal El* [*Jo.* 19, 37-39], *Migdol* [*Ez.* 14, 1-2]).

El Anónimo de Rávena recoge de fuentes romanas del Alto Imperio el nombre del puesto denominado *Turrís Buconis*⁴⁵. Tolomeo (*Geog.* IV 7) sabe del mismo enclave y lo transcribe en griego como *Boccanon Hemeroscopeion* (atalaya), casi al final de una ruta caravanera jalonada por unos pocos puestos que comunicaba *Volubilis* con el valle del Sous y la costa, precisamente en las inmediaciones de Mogador. Sin duda *turrís* y *hemeroscopeion* son el trasunto del púnico *magdal/mogdul*, nombre con el que se conocía en época prerromana el lugar.

Lo que nos parece más destacable de los nombres recogidos por Tolomeo y el Anónimo de Rávena y lo que justifica este pequeño *excursus*, es que el segundo componente del nombre, *Buconis/Buceron*, es la traducción latina de *qrn* “cornamenta” en lenguas semitas, nombre transcrito en griego de forma casi literal como *Kérnē*. Así nos parece claro que el nombre púnico era *MgdI qrm*, es decir “Torre de los (dos) cuernos”, o bien *MgdI qrn* “Torre de la cornamenta”, en cualquiera de las cuales está implícita la referencia a la isla de Mogador como *Kérnē* por su semejanza con una gran cornamenta como hemos podido comprobar sobre el terreno y a través de la cartografía. También es de interés comprobar que aún en época romana los pobladores de raigambre púnica de la zona seguían comprendiendo el significado primigenio del nombre de la isla de *Kérnē*/Mogador, es decir, el referido a su aspecto de cornamenta.

LOS PHARUSII, CONDUCTORES DE CARROS

Siguiendo a Tolomeo (*Geog.* IV 6, 6) habría que situar este pueblo en las proximidades del Oum er Rbia o el Tensift, según cuál se identifique con el río *Anatis*, pues el geógrafo llama en una ocasión a los *Φαροῦσιοι Anatikoli*, habitantes del *Anatis*. Mela (I 22), por su parte, sitúa a *Nigritae* y *Pharusii* más allá de los *Mauri*, y después nos dice (III 104) que sus orillas son ricas en púrpura, lo que podría indicar su proximidad a las islas Purpurarias de Juba II, localizables en Mogador⁴⁶. Una concreción geográfica que permite aceptar la indicación de Tolomeo de su posición ribereña en torno al *Anatis* si se trata del Tensift, que fluye por la llanura de Marrakech y desemboca relativamente cerca de Mogador. En época de Estrabón su territorio se encontraría en la vertiente sur del Atlas, entre el Draa y el Guir, lo que les permitiría alcanzar el Alto Muluya y dirigirse a los *chotts* de Cirta en Argelia (DESANGES 1962, p. 232).

La extraordinaria movilidad que les proporcionaban sus carros es indirectamente destacada por Estrabón (XVII 3, 7), pues según el autor los *Pharusii* se encuentran a veces

⁴⁵ El Geógrafo de Rávena (164, 9) cita *Perora*, justo antes *Getulidare*, *Turrís Buconis*, *Paurisi*, y poco después una *Mauritania Perosis* al sur de la Tingitana (166, 7-8). Según J. Desanges (DESANGES 1962, p. 233) ésta última parece hacer referencia a una Mauritania de los *Pharusii*. La relación de *Turrís Buconis* con la Mauritania de los *Pharusii* (de los que hablaremos más adelante) permite adelantar la identificación con Mogador.

⁴⁶ Ello explicaría que poco después los localice entre las Hespérides y el Atlas (MELA, III 105).

con los *Maurusioi*, localizados al norte, hacen travesías del desierto colocando odres de agua bajo los caballos y llegan ocasionalmente hasta Cirta, en Argelia, atravesando marismas y lagos (los chotts argelinos)⁴⁷. También su capacidad para recorrer rápidamente la costa les habría permitido destruir numerosos establecimientos tirios al sur del golfo Em pórico, según una fuente antigua que recoge Estrabón, al tiempo que se refiere al periplo de un desconocido Ofelas (XVII 3,3). De forma aparentemente exagerada se cuantifica las destrucciones en número de trescientas, pero que con mucha probabilidad se trata de una fórmula fenicia para señalar una gran cantidad⁴⁸. Lo cual nos indicaría que la fuente de información antigua a la que se refiere Estrabón, quizás recogida por este misterioso Ofelas, era fenicia. Ello nos permite relacionar el nombre de los *Pharusii* no con una denominación indígena propia o una asimilación a los persas que parece realizada *a posteriori* y con fines mitográficos⁴⁹, sino más bien con un término fenicio referido a la conducción de carros, pues en hebreo bíblico se presenta *pārāš*, “jinete”, “conductor de carro” (FICKER 1978-1985) y en ugarítico *prs* (I) n.m. es “una pieza del carro” (OLMO LETE-SANMARTÍN 1996, p. 355). Ello explicaría la caracterización de estos etíopes como diestros aurigas y su asombrosa movilidad por parte de Estrabón, como acabamos de mostrar.

Estaríamos también ante un episodio histórico antiguo, la destrucción de factorías fenicias por parte de dos pueblos, *Nigritae* y *Pharusii* según Estrabón, o mejor ante uno solo, teniendo en cuenta que *Pharusii* nos parece un epíteto con el sentido de “conductores de carros”. Podría abundar en ello el hecho que Estrabón los menciona juntos, dice que tanto unos como otros están armados de arcos y que ambos se sirven de carros. Además la precisión que hace Plinio al considerar que los *Nigritae* y los *Pharusii* son etíopes (*Nat.* V 10), nos lleva finalmente a considerar que seguramente estamos ante una referencia fenicia antigua a “etíopes conductores de carros”, que tardíamente podemos encontrar aún en la referencia del mismo Plinio (*Nat.* VI 195) a los etíopes *Perorsi* que según el autor tocan el Océano en el límite de la Mauritania⁵⁰.

Tampoco sería banal a este propósito la mención a los *Khouritae*, pueblo únicamente

⁴⁷ Sobre los *Pharusii* véase el análisis exhaustivo de DESANGES 1962, pp. 230-232.

⁴⁸ Una fórmula, 30, 300, 3000, 30.000, que se repite con las tres miríadas de hombres y mujeres que son transportadas en las naves de Hanón para colonizar la costa atlántica africana (*Peripl.* 1), pues la cifra de 30.000 aparece a continuación del término *πλήθος* “muchedumbre”, “multitud”, lo que sugiere que la cifra estuvo en el texto original y que en realidad se trataba de una cantidad expresiva de gran número (LÓPEZ PARDO [en prensa]). En cuanto a esta cantidad E. Lipinski, por su parte, propone también un origen semita, pues *μυριάς*, “diez mil”, “cantidad sin número”, se corresponde con el hebreo *rbbh*, que originalmente designaba algo en gran número, equiparable con diez mil, el número tres o triple, que es la calificación semítica de la perfección y la eficiencia (LIPINSKI 2004, p. 444).

⁴⁹ Mela (III 103) y Plinio (*Nat.* V 46), a partir de una fuente común, sitúan a los *Pharusii* al lado de Hércules, cuando el héroe llegó a las Hespérides, identificándolos este último como persas (DESANGES 1980, p. 89).

⁵⁰ Según J. Desanges (DESANGES 1962, pp. 212 y 233), por su localización y nombre hay que identificarlos con los *Pharusii*.

mencionado por Tolomeo (*Geog.* IV 6, 6) (cf. DESANGES 1962, pp. 218-219), que considera precisamente vecinos de los *Pharousii*, extendiéndose en dirección al monte *Kaphas*, de donde el *Daras* (Draa) nace. Creemos que puede ser una corrupción de *Khousitae*, pues Tolomeo menciona la desembocadura del río *Khousaios* (Χουσαίος ποτ., *Geog.* IV 6, 2) tras la ciudad de *Salat* y el río del mismo nombre (Bou Regreb)⁵¹. Lo que nos remite a la forma semita antigua para referirse a Etiopía (*Kūš*) y a los etíopes, como vemos en distintos textos bíblicos⁵². Precisamente Flavio Josefo (*AI* 131-132), al tratar el poblamiento mítico de África, señala: “*de los cuatro hijos de Cam el tiempo no ha corrompido nada el nombre de Cuseo (Χουσαίων), ya que los etíopes, a quienes él gobernó, todavía incluso hoy son llamados Χουσαίοι no sólo por ellos mismos, sino también por todos los habitantes de Asia*”⁵³. Cabe pues reconstruir la denominación fenicia de los “etíopes conductores de carros” a través de los términos grecizados *Khousaioi Pharousioi*, y por añadidura recoger la existencia de un río “etíope” en el entorno del Atlas bajo su arcaica denominación fenicia, Cusa y Cuseo.

Sin duda estos etíopes conductores de carros tirados por caballos deben relacionarse con las abundantes representaciones de carros asociados a equinos y armas de bronce y/o hierro del Alto Atlas, fechables desde época arcaica hasta época líbico-bereber, momento en que son sustituidas por grabados de jinetes⁵⁴. Son especialmente abundantes en las estancias rupestres de Oukaimeden, cerca de Marrakech, y del Yagour, también próxima⁵⁵. Este territorio, recorrido por los *rheraya* y los *ourika* en época histórica, así como la llanura de Marrakech, permanecieron como ámbito de trashumancia estival el primero y como pastos de invierno la segunda hasta el establecimiento del poder central en la llanura (s. XVI), sustrayéndoseles en esa época a los montañeses la ocupación del llano (MAHDI 1999, p. 178, n. 1).

Mientras tanto en el Sahara occidental y Mauritania los carros aparecen representados sin tiro o se asocian a bóvidos con cuernos y de forma rarísima al caballo, además las ar-

⁵¹ Χουσαίος, Var. Σουχάριος F; Χουσαίος ΦΨ.

⁵² *Ez.* 27, 10; 30, 5; *Ie.* 46, 9; *Is.* 11, 11; *Na.* 3, 9.

⁵³ Trad. VARA DONADO 1997, pp. 44-45. De esta manera pretendía fijar la localización de uno de los nietos de Noé y sus descendientes, mencionados en la “tabla de los pueblos” del *Génesis* (10, 6), y correspondiente a la prole de Cam, que se habría diseminado por África y Canaán: *Kūš*, *Miṣrayim*, *Pūt*, *K^cnā^an*.

⁵⁴ Sobre la cronología de los carros dentro de los estilos de los grabados: MUZZOLINI 1992.

⁵⁵ Véase SIMONEAU 1968-1972, p. 18; JODIN 1964b. Los carros representados en el Atlas según Muzzolini (MUZZOLINI 1988, p. 381) proceden de una tradición asiria, fenicia, chipriota y de ciertos carros de Cirene por la posición del eje de las ruedas tras la plataforma del auriga. Sin embargo también hay representaciones de carros con el eje de las ruedas en el centro de la plataforma al menos en el Anti Atlas, en el uadi Eç Çayyad (WOLFF 1976, p. 56-63), carros que recuerdan por lo tanto a los grabados en las estelas del suroeste de la península Ibérica del Bronce Final-Hierro Antiguo, en los cuales la posición del eje es en la mitad de la plataforma, lo que nos remitiría a la tradición egea. Por ello parece plausible que las distintas formas de construir los carros fueron introducidas por varias vías y en distintos momentos, una de las cuales debe asociarse a la colonización fenicia de la costa norteafricana.

mas recogidas que se asocian a estos contextos son de cobre, no introduciéndose la metalurgia del hierro hasta bastante más tarde⁵⁶. Todo lo cual define un área del uso del carro tirado por caballos circunscrito a la vertiente septentrional del Alto Atlas con la llanura roja hasta el Tensift y a la vertiente sur hasta el uadi Draa, zona que se corresponde con la ocupación antigua de los *Pharusii* como aurigas de carros tirados por caballos señalada por Estrabón.

ATLAS, “MONTAÑAS IMPONENTES”

Plinio recupera con minuciosidad una descripción costera extensa y muy precisa, en la que aparece incluida la denominación del Atlas considerada autóctona. Según se señala en el texto, a doscientas millas del río *Fut* se encuentra *Addirim/Addiris*, siendo éste el nombre de *Atlas* en la lengua de los indígenas (*Nat.* V 13). Más tarde Solino en sus *Collectanea* (24, 15) repite *Addirim*, igual que lo hace varios siglos después Marciano Capela (VI 667), lo cual permitió a Th. Mommsen (*MOMMSEN* 1895, pp. VIII-IX) y más tarde a J. Desanges asegurar que ésta es la lectura correcta⁵⁷.

Quizás, como habitualmente se ha venido sosteniendo, el topónimo grecizado Atlas pudiera derivar del término genérico pan-beréber *adrar*⁵⁸, que designa “monte” o “montaña”⁵⁹ y que se utiliza para referirse a algunos macizos o zonas amesetadas, como Adrar de los Iforas (Mauritania), Adrar Bous en el desierto del Teneré, o la localidad de Adrar sobre una terraza del uadi Messaoud (Argelia). Menos convincente puede ser hacer derivar *Addirim/Addiris* de la palabra beréber, ya sea en singular o el plural más extendido, *idraren*. A este propósito apreciamos que *Addirim*⁶⁰ es más próximo al fenicio-púnico *'drm* (heb. * *'addīrīm*), con el que coincide incluso en vocalización⁶¹. Se trata del plural

⁵⁶ Como en el caso de la región de El Rhallaouiya (Mauritania), donde además se han recogido en hábitat las mismas armas (de cobre) representadas en las plataformas rocosas con dataciones calibradas de C14 entre 2600 y 2430 BP en Bled Initi y de 2740 BP en Oued Chebbi (VERNET 1996, p. 72). Allí se aprecia el paso de una economía ganadera trashumante a otra de vocación guerrera creciente (p. 73). La escasez de caballos asociados a las representaciones de carros frente a bueyes de grandes cornamentas, muy abundantes, unido al armamento de cobre, indican la inferioridad de estos grupos en el nuevo contexto belicoso frente a los dueños de veloces carros uncidos a caballos y con armas de hierro. Sobre la permanencia en este ámbito de las armas de cobre ajenas al uso del estaño para endurecerlas puede verse GREBENART 1996. Las dataciones radiocarbónicas sin calibrar de la mina de cobre de Akjoujt (Guelb Moghreim), de la que proceden los objetos todos de cobre de la región sugieren una orquilla cronológica entre 826 +-126 a.C. y 400 +-110 a.C. (GREBENART 1992-1993).

⁵⁷ DESANGES 1980, pp. 51 y 133. No obstante, el investigador no se decide totalmente y en un trabajo más reciente considera que la tradición del texto no permite decantarse (DESANGES 1989, p. 1016).

⁵⁸ WERNICKE 1896, col. 2119; *THA* IIA, p. 236, n. 478.

⁵⁹ CHAKER 1985; “aderar”, “adrar”, “idorar” = “montaña”, cf. E. IBÁÑEZ, Madrid 1944, p. 290 (sacado de VILLAVERDE VEGA 2001, p. 195, n. 815). El término se aplica a diversos accidentes geográficos de Mauritania.

⁶⁰ Identificación que tratamos de forma extensa en LÓPEZ PARDO 2007.

⁶¹ Véase KRAHMALKOV 2000, p. 37.

del adjetivo *'addir*, un término que en el ámbito de las lenguas semíticas se circunscribe al área cananea, pues aparece en ugarítico, fenicio-púnico y hebreo. Sus significados principales se relacionan con “poderoso”, “fuerte”, “magnífico”, “principal”, y por ello es un término utilizado frecuentemente para ensalzar o designar a dioses, jefes militares o reyes y élites urbanas en la epigrafía fenicio-púnica⁶². Es un término que parece destacar la fuerza, como la potencia a veces incontenible de la naturaleza⁶³, pero también puede referirse a algo especialmente grande o magnífico en hebreo y ugarítico⁶⁴, igual que en fenicio-púnico puede destacar el carácter imponente de un accidente geográfico, como la punta especialmente destacada del cabo Tres Forcas (*Rusaddir*)⁶⁵. También en neopúnico está atestiguado el plural para referirse a un colectivo: “senadores/senado” con el significado literal “los grandes”, “los poderosos”, “los notables” (*KAI* 119, 4 y 126, 7), pero se trata de una antiquísima denominación que vemos ya en Ugarit, donde *adrm* puede designar a los notables de un lugar, a veces reunidos igualmente en asamblea, tal y como aparece después en las inscripciones neopúnicas⁶⁶.

El término se utiliza para otros elementos relacionados con este entorno, el propio Plinio (*Nat.* V 9) designa como *portus Rhysaddir*⁶⁷ la que debía ser una bahía cerca de la actual Agadir, quizás conformada por el estuario del río Sous sin sus aportes aluvionarios recientes, y protegida por el gran promontorio del cabo Ghir, contrafuerte del Alto Atlas. El *portus* del *r's 'dr* (**Rus'-addir*) sería naturalmente el fondeadero del “cabo imponente”⁶⁸, al que parece referirse Tolomeo como Οὐσσάδιον⁶⁹ o Ρυσάδειρον ἄκρον⁷⁰, que menciona más adelante como un macizo montañoso: Ρυσσάδιον ὄρος⁷¹ (Fig. 5).

DOS NOMBRES PARA EL VALLE DEL SOUS

El *Periplo* de Hanón (9) señala la existencia de un gran río, el Χρητης, a continuación de haber dejado colonos en *Kérnē* y antes de llegar a un gran lago. *Chretes* parece muy

⁶² La raíz *'dr* “ser fuerte”, “poderoso”, “magnífico” se limita al área cananea. Sobre su uso en textos bíblicos, véase JENNI 1978-1985a. *Addir* es un epíteto frecuente de Astarté, Sid, Isis, Tanit y Baal, algunas veces fijo (HOFTUIZER–JONGELING 1995, pp. 18-19).

⁶³ *Ex.* 15, 10; *Ps.* 93, 4.

⁶⁴ OLMO LETE–SANMARTÍN 1996, p. 10.

⁶⁵ PLIN., *Nat.* V 18; PTOL., *Geog.* IV 1; véase PONSICH 1992; LÓPEZ PARDO 2005a, pp. 169-171.

⁶⁶ *KTU* 4, 246, 7; *KTU* 1, 17 V 7; OLMO LETE–SANMARTÍN 1996, p. 10. En ug. *adrm* como adjetivo plural con el sentido de fuerte. *KTU* 4, 4, 2.

⁶⁷ *portum rhyssaddir A*: *rhyssaddir F3 risardir DChFEaCCoX risardis R adir FI* (DESANGES 1980, p. 49).

⁶⁸ “Cap puissant” (DESANGES 1978a, p. 135), “cap (du) Puissant” (LIPINSKI 1992b) o volviendo a la tesis tradicional: “Powerful Cape” (LIPINSKI 2004, p. 466).

⁶⁹ *Geog.* IV 2 (edición de MÜLLER 1883-1901); transcrito por ROGET 1924 *Pointe d'Oussadion*.

⁷⁰ Este último según uno de los mejores manuscritos (DESANGES 1978a, p. 138; LIPINSKI 2004, p. 467).

⁷¹ *Geog.* IV 6, 8.

cercano al *Crathis* descrito por Mnaseas, autor griego del S. III a.C. (*FHG* III, pp. 149-158; LIPINSKI 2004, p. 459)⁷², como un cauce fluvial que sale de un lago para desembocar en el Océano, en el cual viven aves que llaman meleágridas y penélopes; allí nace lo que llaman los mauri el *electrum* (PLIN., *Nat.* XXXVII 37-38; DESANGES 1978a, p. 114). Siguiendo las indicaciones del *Periplo* habría que convenir que se trata del Sous, el primer gran cauce fluvial después de Mogador y el cabo Ghir. Se trata con mucha probabilidad de una denominación fenicia del gran río que se encaja entre el Alto Atlas y el Anti-Atlas. Seguramente derivado del fenicio *krt* “cortar”, “excavar”⁷³. De nombre comparable sería el torrente *kʿrīt* frente al Jordán (1*Re.* 17, 3 y 5).

También Plinio (*Nat.* V 9), recogiendo la información que le reportaba el periplo de Polibio, menciona el río *Quosenus*⁷⁴, que enumera tras el puerto *Rhysaddir* y antes del *Masath* (uadi Massa) y el *Darat* (uadi Draa), en cuyo caso se trata sin duda igualmente del río Sous (DESANGES 1978a, p. 135). Con probabilidad es el mismo río Κούσα mencionado por Tolomeo (*Geog.* IV 1, 2)(DESANGES 1980, p. 208 y n. 8)⁷⁵. El nombre tiene que ver con la raíz del semítico común *qšš* “cortar”, “despedazar” (WAGNER 1978-1985, col. 830), de la que proceden el ugarítico *q-š(-š)* “trinchar” (*KTU* 1, 114, 2) con idéntico significado que el hebreo *qšh* (OLMO LETE-SANMARTÍN 1996, p. 376). De ello derivan el *qšh* fenicio (*KAI* 26A i 21) y púnico *qšʿh* (*KAI* 173, 3) con el significado de “fin”, “límite”⁷⁶, igual que el hebreo *qēš* (WAGNER 1978-1985, col. 830) y el ugarítico *qš*⁷⁷. Si antes hemos relacionado *Chretes/Crathis* con el fenicio *krt* “cortar”, “excavar” referido al Sous, habríamos de suponer fundadamente que el *Cousa* (igualmente identificado con el Sous) se relaciona con *qš* en su acepción de “cortar”, aunque siempre cabe que en ambos casos puede hacer referencia a un “río del confín”. En este sentido, la variante expuesta en el periplo de Polibio, *Quosenus*, ofrece similitudes con el adjetivo en hebreo bíblico *qīšōn* “último”, “extremo” (cf. WAGNER 1978-1985, col. 831). Ante la imprecisión de su sentido en referencia al río Sous, caben diversas posibilidades, como “el último” en el caso de que tenga un significado confinal, o mejor en relación con “cortar”, como el cauce que sirve de límite o corte al Alto Atlas, que tiene sus máximas cumbres, de más de 4000 me-

⁷² Seguramente no tenga nada que ver con el río Κρόβις mencionado por Ps.-Escílax (112), que es identificable con el Sebú, pues se encuentra después del Lixos y un puerto llamado Thymiateria (DESANGES 1978a, p. 114).

⁷³ Cf. HOFMEIJER-JONGELING 1995, pp. 538-539 *krt* “to cut” en fenicio (*KAI* 27, 8f), en púnico *krtʿy* (*KAI* 181, 25); en hebreo bíblico, además del verbo *krt*, se conocen sustantivos verbales como *kʿrūtōt* (“vigas cortadas”) (KUTSCH 1978-1985, col. 1172).

⁷⁴ *quosenum* *AE2CXhOx*: *uosenum* *DChFRCo* *quosenim* *EI* *quosenuim* *a* (DESANGES 1980, p. 49).

⁷⁵ Pero se pregunta si no sería el Tensift, ya que en la desembocadura se elevaba en la Edad Media el ribat de Couz.

⁷⁶ FUENTES ESTANOL 1980, p. 223; “end”, “border”, “edge” (HOFMEIJER-JONGELING 1995, p. 1021).

⁷⁷ (1) “extremo”, “borde”, “confín” *KTU* 1, 6 II 11, (2) “filete de carne” *KTU* 1, 3 I 8; OLMO LETE-SANMARTÍN 1996, p. 375.

tros, precisamente en la vertiente del valle del Sous, en su curso medio y bajo. En suma, contamos con dos nombres fenicio-púnicos de significado muy similar para nombrar el río Sous.

El caso es que si recopilamos sobre los últimos datos, el Alto Atlas como los *Addirim*, el promontorio, el monte y el puerto denominado *Ruš-addir* referido al entorno del cabo Ghir y las dos denominaciones del Sous, *Chretes* y *Quosenus*, se nos presenta una notable concentración de toponimia fenicio-púnica en este ámbito, que sin duda tuvo que ver con la presencia fenicia en Mogador y seguramente con alguna factoría o colonia en el estuario del Sous (Fig. 5). Desgraciadamente la fuerte actividad antrópica en esta zona sobre todo en época reciente y los aportes aluviales del río, harán cuando menos muy difícil la localización de vestigios de época fenicio-púnica en el entorno.

Con respecto a todo el recorrido que hemos realizado desde el cabo Espartel, apreciamos en primer lugar la permanencia de una toponimia fenicio-púnica mucho más abundante de lo que se había sospechado en los testimonios griegos y latinos que se nos han conservado. Ésta toca lo mismo promontorios como el *Soloeis*, el cabo de Melqart o el *Ruš-addir*, montes costeros como los *Addirim* (Alto Atlas), estuarios de ríos, como el *Lkš* (Lucos), el *Sbb* (Sebú) o el *Chretes/Cousa-Quosenus* (Sous). Lagunas y abrigos portuarios como el *'gn* (Tahadart) y *Mismar* (Moulay Bouselham) y la isla de *Qrn* (Mogador), la única de esta costa ocupada en la Antigüedad. Pero también, y quizás es lo más novedoso, pueblos como los habitantes del *har 'anbin* o *har 'anbi* y los etíopes *Pharousii*, los primeros reconocidos a partir de los recursos de su tierra y los segundos más etnográficamente por lo que más les caracteriza, sus carros. Sus localidades, frente a lo que muchas veces se ha dicho de algunas de ellas, también contaban con nombres fenicios, *Lkš* (*Lixus*), *Ro š* (*Akra*, act. Kuass ?), *har 'anbi*, *Guttē*, *zll* (*Zilil*, act. Dchar Jdid), *Krk* (*Karikon*, act. Xeraka ?), *'šlyt* (Asilah ?) y finalmente *MgdI qrn* (Mogador). En suma, la toponimia costera parece surgir o adaptarse a las necesidades de los navegantes, para servirles de elementos de referencia, “el monte de las uvas” o “las viñas”, un primer “confin” en el río Lucos, “el cabo poderoso”, “el abrigo”, la isla en forma de cornamenta, ríos como “el de los grandes meandros”, “el río cortado” o “del corte/confin”, etc. Los asentamientos reciben nombres que permiten reconocerlos fácilmente, como la localidad del “promontorio”, “la fortaleza”, “el lugar protegido”, “la pesquería”, “la prensa de vino” o “aceite”, la localidad “del monte de las uvas” o “las viñas”, etc.

NÓMINA BIBLIOGRÁFICA

ABREVIATURAS

ANET = J. B. Pritchard (ed.), *Ancient Near Eastern Texts Relating to the Old Testament*, 2nd ed., Princeton, 1955.

FGrHist = F. Jacoby, *Die Fragmente der griechischen Historiker*, I-III, Berlin–Leiden, 1923-1958.

FHG = C. Müller – Th. Müller, *Fragmenta historicorum Graecorum*, I-V, Parisiis, 1841-1870.

GGM = C. Müller, *Geographi Graeci minores*, I-II, Parisiis, 1855-1861.

I. H. M., 1983 = *Derrotero de las Costas del Mediterráneo que comprende las Islas Baleares, la costa norte de Marruecos y la costa de Argelia*. 3 (2), Cádiz (Servicio de Publicaciones de la Armada–Instituto Hidrográfico de la Marina).

_____, 1991 = *Derrotero de las Costas del Mediterráneo que comprende costas N y S del Estrecho de Gibraltar y la costa oriental de España desde Punta Europa hasta la frontera con Francia*. 3 (1), Cádiz (Servicio de Publicaciones de la Armada–Instituto Hidrográfico de la Marina).

KAI = H. Donner – W. Röllig, *Kanaanäische und aramäische Inschriften*, I-III, Wiesbaden, 1966-1969.

KTU = M. Dietrich – O. Lorentz – J. Sanmartín, *Die Keilalphabetischen Texte aus Ugarit einschliesslich der Keilalphabetischen Texte ausserhalb Ugarits*, I, Kevelaer, 1976.

THA IIA = J. Mangas – D. Plácido (edd.), *Testimonia Hispaniae Antiqua*, IIA: *La Península Ibérica en los autores griegos: De Homero a Platón*, Madrid, 1998.

THA IIB = J. Mangas – D. Plácido (edd.), *Testimonia Hispaniae Antiqua*, IIB: *La Península Ibérica prerromana de Éforo a Eustacio*, Madrid, 1999.

REFERENCIAS

AA. VV., 1969, *Carthage. Sa naissance, sa grandeur* (*Arch Vivante* 1/2), Paris.

AA. VV., 1976, *L'Italie préromaine et la Rome républicaine. Mélanges offerts à Jacques Heurgon*, I-II (Collection de l'École française de Rome, 27), Roma–Paris.

AA. VV., 1983, *Atti del I Congresso internazionale di studi fenici e punici (Roma, 5-10 novembre 1979)*, I-III, Roma.

AA. VV., 1987, *El barco de El Sec (Costa Calviá, Mallorca)*, Calviá.

- AA. VV., 1990, *Hommages à M. Szynger (Semitica, 38)*, Paris.
- AA. VV., 1991, *Atti del secondo congresso internazionale di studi fenici e punici (Roma 1987)*, Roma.
- AA. VV., 1992, *Lixus. Actes du colloque organisé par l'Institut des sciences de l'archéologie et du patrimoine de Rabat avec le concours de l'École française de Rome (Larache, novembre 1989)* (Collection de l'École française de Rome, 166), Rome.
- AA. VV., 2001, *Actes des 1^{ères} Journées Nationales d'Archéologie et du Patrimoine (Rabat, 1-4 Juillet 1998)*, II: *Préislam*, Rabat (S. M. A. P.).
- AA. VV., 2004, *Fortunatae Insulae. Canarias y el Mediterráneo*, Catálogo de la exposición organizada por el Museo Arqueológico de Tenerife (Centro Cultural de Caja-Canarias, 15 de octubre de 2004 al 9 de enero de 2005), Santa Cruz de Tenerife.
- AA. VV., 2006, *Gli Etruschi e il Mediterraneo. Commerci e politica. Atti del XIII Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria (Atti Orvieto 2005)* (*AnnFondMusCIFaina* 13 [2005]), Roma.
- ACQUARO, E., 1971, *I rasoi punici*, Roma.
- _____, 1988, "Fenici ed Etruschi", in *CATALOGO VENEZIA 1988*, pp. 532-537.
- AGUILAR, R. M^a – L. PÉREZ VILATELA, 2004, *Plutarco. Vidas de Sertorio y Pompeyo*, Madrid.
- AKERRAZ, A. – N. EL-KHATIB-BOUJIBAR – A. HESNARD – A. KERMORVANT – E. LENOIR – M. LENOIR, 1981-1982, "Fouilles de Dchar Jdid, 1977-1980", *BAM* 14, pp. 169-244.
- _____, – A. EL KHAYARI, 2000, "Prospection archéologique dans la région de Lixus. Résultats préliminaires", in KHANOSSI (*et al.*) (edd.) 2000, pp. 1646-1668.
- _____, – P. RUGGERI – A. SIRAJ – C. VISMARA (edd.), 2006, *L'Africa Romana. Atti del XVI Convegno di studi (Rabat, 15-19 dicembre 2004)*, Roma.
- AKURGAL, E., 1969, *Orient et Occident. La naissance de l'art grec*, Paris.
- _____, 1993, "Naissance de l'art grec figuré archaïque en Anatolie", *CRAI*, pp. 259-273.
- ALBALADEJO VIVERO, M., 2005, *La India [y Etiopía] en la literatura griega antigua. Un estudio etnográfico*, Alcalá de Henares.
- _____, 2007, "Algunas consideraciones críticas sobre los viajes de Eudoxo de Cícico", *Gerión* 25, pp. 235-248.
- ALEMANY, J., 1909, "La Geografía de la Península Ibérica en los textos de los escritores griegos, desde que éstos tuvieron conocimiento de aquella, hasta el siglo II a. de J.C.", *RABM* 21, pp. 463-477.
- ALEXANDROPOULOS, J., 1991. "La cité phénico-punique de Málaga d'après la numismatique", in GRAN-AYMERICH (ed.) 1991b, pp. 147-151.
- ALFARO ASINS, C., 1993, "Lote de monedas cartaginesas procedentes del dragado del puerto de Melilla", *Numisma* 232, pp. 9-46.

- ALMAGRO GORBEA, M., 1977, *El Bronce Final y el período Orientalizante en Extremadura*, Madrid.
- _____, 1989, “L’Etruria e la penisola Iberica. Stato attuale della questione sui ritrovamenti di ceramiche”, in *Atti del secondo congresso internazionale etrusco (Firenze 26 maggio-2 giugno 1985)*, II, Roma, pp. 1149-1160.
- _____, 1991, “El mundo orientalizante en la Península Ibérica”, in AA. VV. 1991, pp. 573-599.
- _____, 1996, “Peines de marfil pre-coloniales en la Península Ibérica”, in *Studi in onore di S. Moscati. Alle soglie della classicità*, II, Pisa-Roma, pp. 480-493.
- _____, 2000, “La ‘precolonización fenicia’ en la Península Ibérica”, in AUBET SEMMLER-BARTHÉLEMY (edd.) 2000, II, pp. 711-721.
- _____, 2002, “Melqart-Herakles matando al Toro celeste en una placa ebúrneas de Medellín”, *AEA* 75, pp. 59-73.
- _____- A. DOMÍNGUEZ DE LA CONCHA - F. LÓPEZ-AMBITE, 1990, “Cancho Roano. Un palacio orientalizante en la Península Ibérica”, *MDAI(M)* 31, pp. 251-308.
- ALONSO NÚÑEZ, J. M., 1987, “Herodotus on the Far West”, *AC* 56, pp. 243-249.
- ALVAR EZQUERRA, J., 1991, “La caída de Tiro y sus repercusiones en el Mediterráneo”, in *La caída de Tiro y el auge de Cartago. V Jornadas de Arqueología Fenicio-Púnica*, Ibiza, pp. 19-27.
- _____- C. MARTÍNEZ MAZA - M. ROMERO, 1992, “La (supuesta) participación de Cartago en el fin de Tarteso”, *Habis* 23, pp. 39-52.
- ÁLVAREZ, N., 1995, *El “almacén del templo A” de la Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante): aproximación a espacios constructivos especializados y su significación económica*, Tesis de Licenciatura (Universidad de Valencia), Valencia.
- _____- C. GÓMEZ BELLARD - M. HABIBI - J. L. DE MADARIA, 2001, “La ocupación fenicia”, in ARANEGUI GASCÓ (ed.) 2001d, pp. 73-82.
- ÁLVAREZ DELGADO, J., 1945, “Las ‘Islas Afortunadas’ en Plinio”, *RevHistCanar* 11, pp. 26-61.
- _____, 1950, “La navegación entre los canarios prehistóricos”, *AEA* 23, pp. 164-174.
- ÁLVAREZ MARTÍ-AGUILAR, M., 2005, *Tarteso. La construcción de un mito en la historiografía española*, Málaga.
- ALY, W., 1925, *Geschichte der griechischen Literatur*, Bielefeld-Leipzig.
- _____, 1927, “Die Entdeckung des Westens”, *Hermes* 62, pp. 299-341, 485-489.
- AMADASI GUZZO, M. G., 1992, “Notes sur les graffitis phéniciens de Mogador”, in AA. VV. 1992, pp. 155-173.
- AMANDRY, M., 1987, “Tingi”, in H. Huvelin - M. Christol - G. Gautier (edd.), *Mélanges de numismatique offerts à Pierre Bastien à l’occasion de son 75^e anniversaire*,

- Wetteren, pp. 1-14.
- AMATO, E., 2005, *Dionisio di Alessandria. Descrizione della Terra abitata*, pref., introd., trad., note e apparati di E. A.; con un saggio di F. Coccaro Andreou, Milano.
- AMBAGLIO, D., 1977, "Per la cronologia di Ellanico di Lesbo", *RAL* 32, pp. 389-398.
- _____, 1980, *L'opera storiografica di Ellanico di Lesbo* (Ricerche di storiografia antica, 2), Pisa.
- _____, 2007, "Les fragments d'Hellanicos chez Athénée", in D. Lenfant (ed.), *Athénée et les fragments d'historiens. Actes du Colloque International (Strasbourg, 16-18 juin 2005)*, Paris, pp. 109-116.
- AMIGUES, S., 2002, *Études de botanique antique*, Paris.
- AMIOTTI, G., 1987a, "Cerne: 'ultima terra' ", in SORDI (ed.) 1987, pp. 43-49.
- _____, 1987b, "Le Colonne d'Ercole e i limiti dell'ecumene", in SORDI (ed.) 1987, pp. 13-20.
- _____, 1988, "Le Isole Fortunate: mito, utopia, realtà geografica", in SORDI (ed.) 1988, pp. 166-177.
- _____, 2004, "La via dell'India: Eudosso di Cizico, precursore di Cristoforo Colombo", *GeogrAnt* 13, pp. 112-116.
- _____, 2006, "Dall'Atlante immaginato all'Atlante rappresentato", in AKERRAZ (et al.) (edd.) 2006, pp. 313-320.
- AMPOLO, C., 2007, "Riconsiderando i primi trattati tra Roma e Cartagine", in DELLA FINA (ed.) 2007.
- ANTICHAN, P. H., 1888, *Grands voyages de découvertes des anciens*, Paris.
- ANTONELLI, L., 1997, *I Greci oltre Gibilterra. Rappresentazioni mitiche dell'estremo occidentale e navigazioni commerciali nello spazio atlantico fra VIII e IV secolo a.C.* (Hesperia, 8), Roma.
- AOULAD TAHER, M., 2004-2005, "L'hellénisme dans le Royaume Numide au II^e siècle av. J.-C.", *AntAfr* 40-41, pp. 29-41.
- AQUILUÉ, X. – P. CASTANYER – M. SANTOS – J. TREMOLEDA, 2006, "El comercio etrusco en Emporion: evidencias sobre la presencia de materiales etruscos en la Palaia Polis de Empuries", in GORI (ed.) 2006, I, pp. 175-192.
- ARANCIBIA ROMÁN, A. – M. M. ESCALANTE AGUILAR, 2006, "Génesis y consolidación de la ciudad de Malaka", in *Memoria Arqueológica del Museo Picasso. Málaga desde los orígenes hasta el siglo V d.C.*, Málaga, pp. 41-78.
- ARANEGUI GASCÓ, C., 2001a, "La campaña de excavaciones de 1999", in ARANEGUI GASCÓ (ed.) 2001d, pp. 109-111.
- _____, 2001b, "Las campañas de excavación de 1995 y 1999", in ARANEGUI GASCÓ (ed.) 2001d, pp. 37-43.

- _____, 2001c, “Conclusiones”, in ARANEGUI GASCÓ (ed.) 2001d, pp. 253-255.
- _____, (ed.), 2001d, *Lixus. Colonia fenicia y ciudad púnico-mauritana. Anotaciones sobre su ocupación medieval* (Saguntum, Extra IV), Valencia.
- _____, 2005a, “Las campañas de excavaciones”, in ARANEGUI GASCÓ (ed.) 2005c, pp. 13-34.
- _____, 2005b, “Conclusiones”, in ARANEGUI GASCÓ (ed.) 2005c, pp. 271-274.
- _____, (ed.), 2005c, *Lixus-2 Ladera Sur. Excavaciones arqueológicas marroco-españolas en la colonia fenicia. Campañas 2000-2003* (Saguntum, Extra VI), Valencia.
- _____, 2007, “Apuntes sobre el urbanismo de Lixus (Larache, Marruecos)”, in LÓPEZ CASTRO (ed.) 2007, pp. 369-382.
- _____, 2008, “Lixus y la conquista del Océano”, in J. Pérez Ballester – G. Pascual (edd.), *Comercio, redistribución y fondeaderos. La navegación a vela en el Mediterráneo. Actas de las V Jornadas Internacionales de Arqueología Subacuática (Gandía, 8-10 de noviembre de 2006)*, Valencia, pp. 411-418.
- _____, (en prensa), “Elementos artísticos y decorativos de la época de Juba II en Lixus (Marruecos)”, in *Omaggio a Walter Trillmich*, Roma.
- _____, – M^a BELEN DEAMOS – M. FERNANDEZ MIRANDA – E. HERNANDEZ, 1992, “La recherche archéologique espagnole à Lixus: bilan et perspectives”, in AA. VV. 1992, pp. 7-15.
- _____, – H. HASSINI – N. TARRADELL FONT, (en prensa a), “Les fouilles de M. Tarradell dans le SO du dit quartier des temples de Lixus”, in *Trente ans d'archéologie marocaine. Hommages internationaux offerts à Mme. J. Hassar-Benslimane*, Rabat.
- _____, – M. KBIRI ALAOU – J. VIVES-FERRANDIZ SANCHEZ, (en prensa b), “Alfares y producciones cerámicas en Mauritania occidental. Balance y perspectivas”.
- _____, – N. TARRADELL FONT, 2001, “Lixus colonia fenicia y ciudad púnico-mauritana. Apuntes para una historia de la investigación arqueológica”, in ARANEGUI GASCÓ (ed.) 2001d, pp. 15-34.
- ARGOUD, G., 1999, “Héron d’Alexandrie”, in *La gloire d’Alexandrie*, Musée du Petit Palais, Paris, pp. 130-131.
- ARNAUD, P., 1993, “De la durée à la distance: l’évaluation des distances maritimes chez les géographes anciens”, *Hist&Mes* 8, pp. 225-247.
- _____, 2005, *Les routes de la navigation antique. Itinéraires en Méditerranée*, Paris.
- _____, 2007, “Diocletian’s Prices Edict: the prices of seaborne transport and the average duration of maritime travel”, *JRA* 20, pp. 321-335.
- ARRIBAS, A., 1977, “El ídolo de ‘El Malagón’ (Cúllar-Baza, Granada)”, *CuadPrehist-UnivGranada* 2, pp. 63-82.
- _____, – G. TRÍAS DE ARRIBAS, 1961, “Un interesante ‘hallazgo cerrado’ en el yacimiento

- de Ullastret”, *AEA* 34, pp. 18-40.
- ARRUDA, A. M., 1999-2000, *Los fenicios en Portugal. Fenicios y mundo indígena en el centro y sur de Portugal (siglos VIII-VI a.C.)*, Barcelona.
- ARTEAGA MATUTE, O., 1994, “La liga púnico gaditana. Aproximación a una visión histórica occidental, para su contrastación con el desarrollo de la hegemonía cartaginesa, en el mundo mediterráneo”, in *Cartago, Gadir, Ebusus y la influencia púnica en los territorios hispanos. VIII Jornadas de Arqueología fenicio-púnica*, Ibiza, pp. 23-57.
- _____, 2001, “La emergencia de la ‘polis’ en el mundo púnico occidental”, in *Protohistoria de la Península Ibérica*, Barcelona, pp. 217-281.
- ASENSI, R. M., 1990, “Una moneda etrusca de la provincia de Tarragona”, *Faventia* 12-13, pp. 175-179.
- ASHERI, D. – A. LLOYD – A. CORCELLA, 2007, *A Commentary on Herodotus Books I-IV*, edited by O. Murray and A. Moreno, with a Contribution by M. Brosius, Oxford.
- ATOCHE PEÑA, P., 2006, “Canarias en la Fase Romana (circa s. I a.n.e. al s. III d.n.e.): los hallazgos arqueológicos”, *Almogaren* 37, pp. 85-117.
- _____, J. A. PAZ – M^a A. RAMÍREZ – M^a E. ORTIZ, 1995, *Evidencias arqueológicas del mundo romano en Lanzarote (Islas Canarias)*, Irún-Arrecife.
- AUBERT, C., 1992, “La période pré-phénicienne en péninsule Ibérique: relations avec la Méditerranée centrale”, *MCV* 28, pp. 7-18.
- AUBET SEMMLER, M^a E., 1969, “Cuencos fenicios de Praeneste”, *CuadTrab(EEHAR)* 13, pp. 21-52.
- _____, 1971, *Los marfiles orientalizantes de Praeneste*, Barcelona.
- _____, 1973, “Dos marfiles con representación de esfinge de la necrópolis púnica de Ibiza”, *RStudFen* 1, pp. 64-67.
- _____, 1979, “Marfiles fenicios del Bajo Guadalquivir. I: Cruz del Negro”, *BSEAA* 44, pp. 5-58.
- _____, 1980a, “Marfiles fenicios del Bajo Guadalquivir. II: Acebuchal y Alcantarilla”, *BSEAA* 46, pp. 5-51.
- _____, 1980b, “Nuevos objetos orientales hallados en Vulci”, *CuadTrab(EEHAR)* 14, pp. 53-73.
- _____, 1981-1982, “Marfiles fenicios del Bajo Guadalquivir (y III): Bencarrón, Santa Lucía y Setefilla”, *Pyrenae* 17-18, pp. 231-279.
- _____, 1982a, “Die westphönizischen Elfenbeine aus dem Gebiet des unteren Guadalquivir”, *HBA* 9, pp. 15-70.
- _____, 1982b, “Zur Problematik des orientalisierenden Horizontes auf der Iberischen Halbinsel”, in NIEMEYER (ed.) 1982, pp. 309-335.

- _____, 1994, *Tiro y las colonias fenicias de Occidente*, Barcelona (*The Phoenicians and the West*, Cambridge, 1993).
- _____, – M. BARTHÉLEMY (edd.), 2000, *Actas del IV congreso internacional de estudios fenicios y púnicos (Cádiz, 2 al 6 de octubre de 1995)*, I-IV, Cádiz.
- _____, – P. CARMONA – E. CURIÀ – A. DELGADO – A. FERNÁNDEZ, 1999, *Cerro del Villar, I: El asentamiento fenicio en la desembocadura del río Guadalhorce y su interacción con el hinterland*, Sevilla.
- _____, – A. GONZÁLEZ PRATS – A. M. ARRUDA, 2005, “Nuove scoperte sui Fenici in Iberia”, in SPANÒ GIAMMELLARO (ed.) 2005, III, pp. 1135-1142.
- _____, – G. OLMO LETE (edd.), 1986, *Los Fenicios en la Península Ibérica*, I-II, Barcelona.
- AUCHER, J. B., 1818, *Eusebii Pamphili Caesariensis Episcopi Chronicon bipartitum*, opera J.B.A., II, Venetiis.
- AUJAC, G., 1966, *Strabon et la science de son temps*, Paris.
- _____, 1969, *Strabon. Géographie, livres I et II*, texte établi, traduit et commenté par G. A., Paris (CUF).
- _____, 1972, “Les traités ‘Sur l’océan’ et les zones terrestres”, *REA* 74, pp. 74-85 (= AUJAC 1993b, pp. 291-302).
- _____, 1976, “Poseidonios et les zones terrestres: les raisons d’un échec”, *BAGB* 35, pp. 74-78 (= AUJAC 1993b, pp. 285-289).
- _____, 1987, “The Foundations of the Theoretical Cartography in Archaic and Classical Greece”, in J. B. Harley – D. Woodward (edd.), *The History of Cartography, I: Cartography in Prehistoric, Ancient and Medieval Europe and the Mediterranean*, Chicago–London, pp. 130-147.
- _____, 1993a, *Claude Ptolémée astronome, astrologue, géographe. Connaissance et représentation du monde habité*, Paris.
- _____, 1993b, *La sphère, instrument au service de la découverte du monde. D’Autolykos de Pitane à Jean de Sacrobosco*, Caen.
- _____, 2001, *Eratosthène de Cyrène, le pionnier de la géographie*, Paris.
- _____, 2001-2002, “L’image du désert dans l’antiquité grecque”, *GeogrAnt* 10-11, pp. 13-24.
- AUMASSIP, G. (ed.), 1996, *La préhistoire de l’Afrique de l’Ouest*, Saint-Maur-des-Fossés.
- AUPERT, P. – O. CALLOT, 1979, *Fouilles de Delphes*, II 6, 1, Paris, pp. 1-210.
- AUSTIN, C. – G. BASTIANINI, 2002, *Posidippi Pellaei quae supersunt omnia*, edizione e traduzione di C. A. e G. B., Milano.
- BABCOCK, W. H., 1922, *Legendary Islands of the Atlantic. A Study in Medieval Geography* (American Geographical Society, Research Series, 8), New York.

- BAER, K., 1973, "The Libyan and Nubian Kings of Egypt: Notes on the Chronology of Dynasties XXII to XXVI", *JNES* 32, pp. 4-25.
- BAKKER, E. J., 2002, "The Making of History: Herodotus' *Historiēs Apodexis*", in BAKKER (*et al.*) (edd.) 2002, pp. 3-32.
- _____, 2006, "The syntax of *historiē*: How Herodotus writes", in DEWALD–MARINCOLA (edd.) 2006, pp. 92-102.
- _____, – I. J. F. DE JONG – H. VAN WEES (edd.), 2002, *Brill's Companion to Herodotus*, Leiden–Boston–Köln.
- BAKOS, J., 1933, *Grégoire Aboulfaradj dit Barhebraeus. Le Candélabre des sanctuaires*, édité et traduit en français par J. B. (*Patrologia Orientalis*, XXIV/3), Paris.
- BALASCH, M., 1981, *Polibio. Historias, libros I-IV*, traducción y notas de M. B., Madrid (Biblioteca Clásica Gredos).
- BALLABRIGA, A., 1986, *Le Soleil et le Tartare. L'image mythique du monde en Grèce archaïque*, Paris.
- BALLOUCHE, L., 1986, *Paléoenvironnement de l'homme fossile holocène au Maroc. Apport de la palynologie* [Tesis Doctoral dactilografiada], Bordeaux.
- BALLU, A., 1913, "Découverte d'une table de mesures [à Cuicul-Djemila]", *BCTH*, pp. 163-164.
- BARGUET, A., 1964, *Hérodote. L'Enquête*, texte traduit par A. B., Paris (Pléiade).
- BAROZZI, P., 1992, "Esploratori mercanti e religiosi in Oriente nel Medioevo", in G. Au-jac (*et al.*) (edd.), *Optima hereditas. Sapienza giuridica romana e conoscenza dell'ecumene*, Milano, pp. 379-434.
- BARTH, H., 1968, "Zur Bewertung und Auswahl des Stoffes durch Herodotus (Die Begriffe θῶμα, θωμάζω, θωμάσιος und θωμαστός)", *Klio* 50, pp. 93-110.
- BARTOLINI, G. – F. DELPINO (edd.), 2005, *Intorno a Oriente e Occidente: metodi e discipline a confronto. Riflessioni sulla cronologia dell'età del Ferro italiana (Roma 2003)*, Roma.
- BARTOLONI, P. – C. TRONCHETTI – M. BOTTO – L. A. MARRAS, 1996, *La necropoli di Bitia, I*, Roma.
- BATES, O., 1914, *The Eastern Libyans. An Essay*, London.
- BAUDOIN, C. – B. LIOU – L. LONG, 1994, *Une cargaison de bronzes hellénistiques: l'épave Fourmigue C à Golfé-Juan* (*Archaeonautica*, 12), Paris.
- BAUMSTARK, A., 1922, *Geschichte der syrischen Literatur mit Ausschluss der christlich-palästinischen Texte*, Bonn.
- BEAUJEU, J., 1979, "L'astronomie de Lucain", in *L'astronomie dans l'Antiquité classique*, Paris.
- BEJARANO, V. (ed.), 1987, *Hispania Antigua según Pomponio Mela, Plinio el Viejo y*

- Claudio Ptolomeo (Fontes Hispaniae Antiquae, VII)*, Barcelona.
- BELÉN DEAMOS, M^a – J. L. ESCACENA – C. LÓPEZ ROA – A. RODERO, 1996, “Fenicios en el Atlántico. Excavaciones españolas en Lixus: los conjuntos ‘C. Montalbán’ y ‘Cata Basilica’”, in QUEROL–CHAPA 1996, pp. 339-357.
- BELLELLI, V., 2006, *La tomba “principesca” dei Quattordici Ponti nel contesto di Capua arcaica*, Roma.
- _____, 2007, “Influenze straniere e ispirazione locale: gli alabastra etrusco–corinzi di forma Ricci 121”, in DELLA FINA (ed.) 2007, pp. 293-324.
- _____ – M. CULTRARO, 2006, “Etruria, penisola balcanica ed Egeo settentrionale”, in AA. VV. 2006, pp. 197-252.
- BELMONTE MARÍN, J. A., 2002, “Presencia sidonia en los circuitos comerciales del Bronce Final”, *RStudFen* 30, pp. 3-18.
- BELTRÁN, A., 1980, “Juba II y Ptolomeo de Mauritania, *II viri quinquennales* de Carthago Nova”, *Caesaraugusta* 51-52, pp. 133-141.
- BENABOU, L., 1977, “Juba II ou l’africanité vassale de Rome”, in *Les Africains*, IX, Paris, pp. 145-165.
- BENICHOU-SAFAR, H., 1982, *Les tombes puniques de Carthage. Topographie, structures, inscriptions et rites funéraires*, Paris.
- BÉRARD, J., 1937, “Remarques sur une erreur historique d’Hérodote (II, 124-136)”, *REG* 50, pp. 389-392.
- BÉRARD, V., 1955, *Homère. Odyssée*, texte traduit par V. B., Paris (Pléiade).
- BERGER, H., 1880, *Die geographischen Fragmente des Eratosthenes*, Leipzig 1880 (Amsterdam 1964).
- _____, 1903², *Geschichte der wissenschaftlichen Erdkunde der Griechen*, Leipzig.
- BERGER, S., 1992, *Revolution and society in Greek Sicily and Southern Italy*, Stuttgart.
- BERGES, D., 1993, “Die Tonsiegel aus dem karthagischen Tempelarchiv”, *MDAI(R)* 100, pp. 245-268.
- _____, 1998, “Los sellos de arcilla del archivo del templo cartaginés”, in VEGAS 1998, pp. 111-132.
- BERGMEIER, R., 1985, “Die Buchrolle und das Lamm (*Apk* 5 und 10)”, *ZNTW* 76, pp. 225-242.
- BERTI, N., 1988, “Scrittori greci e latini di ‘Libykà’: la conoscenza dell’Africa settentrionale dal V al I secolo a.C.”, in SORDI (ed.) 1988, pp. 145-165.
- BIANCHETTI, S., 1990, “L’idea di Africa da Annone a Plinio”, in A. Mastino (ed.), *L’Africa romana. Atti del VII Convegno di studi (Sassari, 15-17 dicembre 1989)*, Sassari, pp. 871-878.
- _____, 1991, “Aethiopes in Africa: aspetti della storia di un nome”, in A. Mastino (ed.),

- L'Africa Romana. Atti del VIII Convegno di studi (Cagliari, 14-16 dicembre 1990)*, Sassari, pp. 117-125.
- _____, 2004, "Atlantide e la 'scienza' di Platone", in U. Laffi – F. Prontera – B. Virgilio (edd.), *Artissimum memoriae vinculum. Scritti di geografia storica e di antichità in ricordo di Gioia Conta*, Firenze, pp. 39-66.
- _____, 2008, "Landschaft und Religion bei Eratosthenes von Kyrene", in *9 Internationales Kolloquium zur Historischen Geographie des Altertums (Stuttgart, 4-8 Mai 2005)*, Stuttgart, pp. 20-28.
- BICHLER, R., 2001, *Herodots Welt. Der Aufbau der Historie am Bild der fremden Länder und Völker, ihrer Zivilisation und ihrer Geschichte*, Berlin.
- BIFFI, N., 1999, *L'Africa di Strabone. Libro XVII della Geografia. Introduzione, traduzione e commento*, Bari.
- _____, 2002, *Il Medio Oriente di Strabone. Libro XVI della Geografia. Introduzione, traduzione e commento*, Bari.
- _____, 2003, "Metello e gli Indiani", *GeogrAnt* 12, pp. 146-153.
- BILLERBECK, M., 2006, *Stephani Byzantii Ethnica*, I: A-Γ, recensuit Germanice vertit adnotationibus indicibusque instruxit M. B., Berolini.
- BINGEN, J., 1954, "Notes sur l'Edit du Maximum", *BCH* 78, pp. 349-360.
- BIRASCHI, A. M^a, 1996, "Nostoi in Occidente", in F. Prontera (ed.), *La Magna Grecia e il mare. Studi di storia marittima*, Taranto, pp.75-106.
- BISI, A. M^a, 1967-1968, "I pettini d'avorio di Cartagine", *Africa* 3, pp. 11-51.
- _____, 1984, "La questione orientalizzante in Sardegna", *Opus* 3, pp. 429-444.
- _____, – M^a E. AUBET SEMMLER, 1992, "Orientalisant, style", in LIPINSKI (ed.) 1992a, pp. 334-335.
- BLANCO FRELJEIRO, A., 1959, "Orientalia II", *AEA* 33, pp. 3-43.
- BLASIUS, A. – B.V. SCHIPPER (edd.), 2002, *Apocalyptic und Ägypten. Eine kritische Analyse der relevanten Texte aus dem griechisch-römischen Ägypten* (Orientalia Lovaniensia Analecta, 107), Leuven.
- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M^a, 1961, "Las relaciones entre Hispania y el Norte de África durante el gobierno bárquida y la conquista romana (237-19 a.J.C.)", *Saitabi* 11, pp. 21-43.
- _____, 1975 [1968], *Tartessos y los orígenes de la colonización fenicia en Occidente*, Salamanca.
- _____, 1977, "Las Islas Canarias en la Antigüedad", *AnuEstudAtl* 23, pp. 35-51.
- _____, 2002, "La precolonización y la colonización fenicia. El período orientalizante en la Península Ibérica. Estado de la cuestión", *AEA* 75, pp. 37-57.
- BLÁZQUEZ Y DELGADO-AGUILERA, A., 1921, "Las costas de Marruecos en la Antigüe-

- dad”, *BAHist* 79, pp. 400-418 y 481-509.
- BLOCH, H. (ed.), 1956, *Abhandlungen zur griechischen Geschichtsschreibung von Felix Jacoby*, Leiden.
- BLOMQUIST, J., 1979, *The date and origin of the Greek version of Hanno's Periplus*, Lund.
- BLUMHOFER, M., 1993, *Etruskische Cippi. Untersuchungen am Beispiel von Cerveteri*, Diss., Köln.
- BOCHART, S., 1646, *Geographia sacra pars prior: Phaleg, seu de dispersione gentium et terrarum divisione facta in aedificatione turris Babel*, Cadomi.
- BOLCHERT, P., 1904, *Aristoteles' Erdkunde von Asien und Libyen*, Berlin.
- _____, 1911, “*Liber Aristotelis de inundatione Nili*”, *NJahrbKlAlt* 27, pp. 150-155.
- BOLTON, J. D. P., 1962, *Aristeas of Proconnesus*, Oxford.
- BONANNO, A., 1993, “Evidence of Greek, Carthaginian and Etruscan Commerce South of the Tyrrhenian: the Maltese Case”, in T. Hackens (ed.), *Navies and Commerce of the Greeks, the Carthaginians and the Etruscans in the Tyrrhenian Sea. Acts of the European Symposium held in Ravello (January 1987)* (PACT 20 [1988]), Strasbourg, pp. 417-428.
- BONET ROSADO, H. – I. FUMADO – C. ARANEGUI GASCÓ – J. VIVES-FERRANDIZ SÁNCHEZ, 2005, “La ocupación púnica”, in ARANEGUI GASCÓ (ed.) 2005c, pp. 141-153.
- BONFANTE, L. – V. KARAGEORGHIS (edd.), 2001, *Italy and Cyprus in antiquity, 1500-450 BC: proceedings of an international symposium held at the Italian Academy for Advanced Studies in America at Columbia University (November 16-18 2000)*, Kapon.
- BONNEAU, D., 1964, *La crue du Nil, divinité égyptienne, à travers mille ans d'histoire (322 av.- 641 ap. J.C.)*, Paris.
- _____, 1971, “*Liber Aristotelis de inundatione Nili*”, *EPap* 9, pp. 1-33.
- BONNET, C., 1987, “Une statue de Thémistocle chez les Phéniciens de Gadès”, in *Stemmata. Mélanges de philologie, d'histoire et d'archéologie grecques offerts à Jules Labarbe*, Liège-Louvain-la-Neuve, pp. 259-266.
- _____, 1988, *Studia Phoenicia, VIII: Melqart: cultes et mythes de l'Héraclès tyrien en Méditerranée*, Leuven.
- BONSOR, G., 1928, *Early engraved Ivories in the Collection of the Hispanic Society of America*, New York.
- BOSCH GIMPERA, P., 1952, “Problemas de la historia fenicia en el extremo occidente”, *Zephyrus* 3, pp. 15-30.
- BOSTICCO, S., 1957, “Scarabei egiziani della necropoli di Pithecusa nell'isola di Ischia”, *PP* 12, pp. 215-229.

- BOSWORTH, A. B., 1993, "Aristotle, India and Alexander", *Topoi* 3, pp. 407-424.
- _____, 1998, "Calanus and the Brahman Opposition", in W. Will (ed.), *Alexander der Grosse. Eine Welteroberung und ihr Hintergrund. Vorträge des Internationalen Bonner Alexanderkolloquiums (19-21. 12. 1996)*, (Antiquitas, Reihe 1, 46), Bonn, pp. 173-203.
- BOTTO, M., 2004-2005, "Da Sulky a Huelva: considerazioni sui commerci fenici nel Mediterraneo antico", *AION* 11-12, pp. 9-28.
- _____, 2007, "I rapporti tra l'Etruria e la Sardegna", in DELLA FINA (ed.) 2007, pp. 75-136.
- _____, – J. VIVES-FERRÁNDIZ SÁNCHEZ, 2006, "Importazione etrusche tra le Baleari e la penisola iberica (VIII-prima metà del V sec. a.C.)", in AA. VV. 2006, pp. 117-196.
- BOUBE, J., 1981, "Les origines phéniciennes de Sala de Mauretanie", *BCTH(B)* 17, pp. 155-170.
- BOUBE-PICCOT, CHR., 1969, *Les bronzes antiques du Maroc, I: La statuaire*, Rabat.
- _____, 1975, *Les bronzes antiques du Maroc, II: Le mobilier*, Rabat.
- _____, 1995, "Bronzes antiques. Productions et importations au Maroc", in P. Troussset (ed.), *Productions et exportations africaines. Actualités archéologiques en Afrique du Nord antique et médiévale. Actes du VI^e Colloque International sur l'Histoire et l'Archéologie de l'Afrique du Nord (Pau, octobre 1993)*, Paris, pp. 65-77.
- BOUCHER COLOZIER, E., 1953, "Céramique archaïque d'importation au musée Lavignerie de Carthage", *Byrsa* 3, pp. 11-85.
- BOULOUMIÉ, B., 1973, *Les oenochoés en bronze du type "Schnabelkanne" en Italie*, Rome.
- BOURGERY, A., 1930, *Lucain. La Pharsale*, II, texte établi et traduit par A. B., Paris (CUF).
- BOUZEK, J., 1997, *Greece, Anatolia and Europe: Cultural Interrelations during the Early Iron Age* (Studies in Mediterranean Archaeology, 122), Jonsered.
- BOUZIDI, R., 2004, "Le rempart préromain et le monument à l'inscription au bouclier punique de Volubilis", in M. Khanoussi – P. Ruggeri – C. Vismara (edd.), *L'Africa romana. Atti del XV Convegno di studi (Tunisia, 12-15 dicembre 2002)*, Roma, pp. 1923-1950.
- BRAUDEL, F., 1994 [1949], *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, México.
- BREASTED, J. H., 1906, *Ancient records of Egypt. Historical documents from the earliest times to the Persian conquest, collected edited and translated with commentary, IV: The twentieth to the twenty-sixth dynasties*, Chicago.
- BRESCIANI, E., 1981, "Frammenti da un 'prontuario legale' demotico da Tebtuni nell'Isti-

- tuto Papirologico G. Vitelli di Firenze”, *EVO* 4, pp. 201-215.
- BRICAULT, L. – M. J. VERSLUYS – P. G. P. MEYBOOM (edd.), 2006, *Nile into Tiber: Egypt in the Roman World. Proceedings of the IIIrd International Conference of Isis Studies, Faculty of Archaeology, Leiden University, May 11-14, 2005* (EPRO, 159), Leiden–Boston.
- BRIQUEL, D., 2006, “Rapporti tra Etruschi e Africa del Nord: uno sconosciuto documento epigrafico”, in AA. VV. 2006, pp. 59-92.
- _____ – L. F. GANTÈS – J. GRAN-AYMERICH – PH. MELLINAND, 2006, “Marseille, nouvelles découvertes grecques et étrusques”, *Archéologia* 432, pp. 36-43.
- BRODERSEN, K., 1993, “Salomon in Alexandria? Der weise Richter in I Könige 3, antiker Bildtradition und P. Oxy. 2944”, in R. Bartelmus – T. Krüger – H. Utzschneider (edd.), *Konsequente Traditionsgeschichte. Festschrift für Klaus Blatzer* (Orbis biblicus et orientalis, 126), Fribourg–Göttingen, pp. 21-30.
- _____, 2001, “Savage’s Savages: How the Gorilla became a Beast because of Hanno’s *Periplus*”, in GEUS–ZIMMERMANN (edd.) 2001, pp. 87-98.
- BROUQUIER-REDDÉ, V. – A. EL KHAYARI – A. ICHKHAKH, 2006, “Lixus, de l’époque phénicienne à la période médiévale: le quartier dit ‘des temples’ ”, in AKERRAZ (*et al.*) (edd.) 2006, pp. 2157-2174.
- BUDGE, W., 2003², *The Chronography of Gregory Abu’l Faraj*, I, Piscataway.
- BUNBURY, E. H., 1879, *A History of Ancient Geography among the Greeks and Romans from the Earliest Ages till the Fall of the Roman Empire*, I-II, London (New York 1959²).
- BURKERT, W., 1992, *The Orientalizing revolution. Near Eastern influence on Greek culture in the early Archaic age* ([trad. de] *Die orientalisierende Epoche in der griechischen Religion und Literatur*), Cambridge, Mass.–London.
- _____, 1998, “La via fenicia e la via anatolica: ideologie e scoperte fra Oriente e Occidente”, in A. Giardina (ed.), *Il nome e il concetto di Europa. Convegno per Santo Mazzarino (Roma, 9-11 maggio 1991)* (Saggi di storia antica, 13), Roma, pp. 55-78.
- BURSTEIN, S. M., 1976, “Alexander, Callisthenes and the Sources of the Nile”, *GRBS* 17, pp. 135-146.
- _____, 1979, “The Nubian Campaigns of C. Petronius and George Reisner’s Second Meroitic Kingdom of Napata”, *ZAS* 106, pp. 95-105.
- _____, 1989, *Agatharchides of Cnidus. On the Erythraean Sea*, London.
- _____, 1993, “The Hellenistic Fringe: The Case of Meroe”, in P. Green (ed.), *Hellenistic History & Culture*, Berkeley–Los Angeles, pp. 42-46.
- _____, 1996a, “Images of Egypt in Greek Historiography”, in A. Loprieno (ed.), *Ancient Egyptian Literature, History and Forms* (Probleme der Ägyptologie, 10), Leiden,

- pp. 591-603.
- _____, 1996b, "Ivory and Ptolemaic Exploration of the Red Sea: The Missing Factor", *Topoi* 6, pp. 799-807.
- _____, 2000a, *Ancient African Civilizations. Kush and Axum*, Princeton.
- _____, 2000b, "Exploration and Ethnography in Ptolemaic Egypt", *AncW* 31, pp. 31-37.
- BURTON, A., 1972, *Diodorus Siculus. Book I. A Commentary* (EPRO, 29), Leiden.
- BURTON, H. E., 1932, *The Discovery of the Ancient World*, London-Cambridge, Mass.
- BUZÓN, R. P. – P. B. CAVALLERO, 1993, "Dos epigramas funerarios al perro de Zenón (*P. Cairo Zen.* 59532). Edición y estudio", in S. M. de Carvalho (*et al.*) (edd.), *VII reunião anual da SBEC (Araraquara, 30 de agosto a 05 de setembro de 1992)*, Araraquara (Sociedade brasileira de estudos clássicos [*Classica(Brasil)*, Supl. II]), pp. 75-86.
- BYVANCK, A. W., 1936-1937, "Untersuchungen zur Chronologie der Funde in Italien aus dem VIII. und VII. vorchristlichen Jahrhundert, I, Das Bokchorisgrab von Tarquinia", *Mnemosyne* 4, pp. 181-188.
- _____, 1947, "The chronology of Greek and Italian art in the eighth and seventh century B.C.", *Mnemosyne* 13, pp. 241-253.
- CABALLERO LÓPEZ, J. A., 2006, *Inicios y desarrollo de la historiografía griega*, Madrid.
- CABALLOS RUFINO, A., 1989, "Los senadores de origen hispano durante la república romana", en J. González Fernández (ed.), *Estudios sobre Urso. Colonia Iulia Genitiva*, Sevilla, pp. 233-279.
- CABRERA PERERA, A., 1988, *Las Islas Canarias en el Mundo Clásico*, Madrid.
- CABRERA PÉREZ, J. C. – M^a A. PERERA – A. TEJERA, 1999, *Majos. La primitiva población de Lanzarote*, Madrid-Teguise.
- CABRERIZO, C., 1961, "Monedas de Numidia y Mauritania. Colección del Museo Arqueológico Nacional (Madrid)", *NumarHisp* 10, pp. 103-122.
- CAEROLS PÉREZ, J. J., 1991, *Helánico de Lesbos. Fragmentos*, edición y traducción de J. J. C. P., Madrid.
- CAHEN, E., 1939, *Callimaque. Hymnes, Épigrammes, Fragments choisis*, texte établi et traduit par E. C., Paris (CUF).
- CALLU, J.-P., 1969, *La politique monétaire des empereurs romains de 238 à 311*, Paris.
- CAMASSA, G. – S. FASCE (edd.), 1991, *Idea e realtà del viaggio. Il viaggio nel mondo antico*, Genova.
- CAMERON, A., 1983, "Crantor and Posidonius on Atlantis", *CQ* 3, pp. 81-91.
- CAMPO, M. – B. MORA, 1995, *Las monedas de Malaca*, Madrid.
- CAMPOREALE, G., 1965, "Sul motivo del cosiddetto *Despotes Theron* in Etruria. Un filo-

- ne ceretano di epoca orientalizzante”, *ArchClass* 17, pp. 36-44.
- _____, 1969, *I commerci di Vetulonia in età orientalizzante*, Roma.
- _____, (ed.), 2001, *Gli Etruschi fuori d’Etruria*, Verona.
- _____, 2004, *Gli Etruschi. Storia e civiltà*, Torino.
- CAMPS, G., 1961, *Aux origines de la berbérie. Monuments et rites funéraires protohistoriques*, Paris.
- _____, 1989, s. v. A. 287 Ascalis, in CAMPS–CHAKER (edd.), VII, p. 954.
- _____, – S. CHAKER (edd.), 1985-2007, *Encyclopédie Berbère*, I-XXVII, Aix-en-Provence.
- CANCIANI, F. – F.-W. VON HASE, 1979, *La tomba Bernardini di Palestrina*, Roma.
- CANDAU MORÓN, J. M^a – F. J. GONZÁLEZ PONCE – A. L. CHÁVEZ REINO, 2004, “Crónicas, fundaciones y el nacimiento de la historiografía griega” in J. M^a Candau Morón – F. J. González Ponce – G. Cruz Andreotti (edd.), *Historia y Mito. El pasado legendario como fuente de autoridad. Actas del Simposio Internacional celebrado en Sevilla, Valverde del Camino y Huelva (22-25 abril 2003)*, Málaga, pp. 13-29.
- CAPELLE, W., 1914, “Die Nilschwelle”, *NJahrbKlAlt* 33, pp. 317-360.
- CARCOPINO, J., 1933, “Volubilis Regiae Iubae”, *Hespéris* 17, pp. 1-24.
- _____, 1943, *Le Maroc Antique*, Paris.
- _____, 1949, “Du périple d’Hannon aux portulans grecs du XVI^e siècle”, in *Mélanges d’archéologie et d’histoire offerts à Ch. Picard (RA 29-32)*, Paris, pp. 132-141.
- CARLSEN, J. (et al.) (edd.), 1993, *Alexander the Great. Reality and Myth*, Rome.
- CARMONA GONZALEZ, P., 2001, “El estuario del Oued Loukkos y la evolución reciente del litoral de Lixus (Marruecos)”, in ARANEGUI GASCÓ (ed.) 2001d, pp. 9-13.
- _____, 2005. “Cambios geomorfológicos y paleogeografía del litoral de Lixus (Larache, Marruecos)”, in ARANEGUI GASCÓ (ed.) 2005c, pp. 5-11.
- CARPENTER, R., 1956, “A Trans-Saharan Caravan Route in Herodotus”, *AJA* 60, pp. 231-242.
- CARRIÈRE, J.-C., 1995, “Héraclès de la Méditerranée à l’océan. Mythe, conquête et acculturation”, in M. Clavel-Lévêque – R. Plana-Mallart (edd.), *Cité et territoire. I^{er} Colloque Européen (Béziers 1994)*, Paris, pp. 67-87.
- CARTON, L., 1919, “Questions de topographie carthaginoise”, *RT* 27, pp. 237-277.
- CARY, M. – E. H. WARMINGTON, 1929, *The Ancient Explorers*, London.
- CASARIEGO, J. E., 1947, *El periplo de Hannon de Cartago*, Madrid.
- _____, 1949, *Los grandes periplos de la Antigüedad. Breve historia de las navegaciones clásicas*, Madrid.
- _____, 1950, “Las grandes exploraciones marítimas del África en la Antigüedad”, *Arch-*

- InstEstudAfr* 14, pp. 7-38.
- CASEVITZ, M., 1982, "Les mots du rêve en grec ancien", *Ktèma* 7, pp. 67-73.
- CASSON, L., 1971, *Ships and Seamanhip in the Ancient World*, Princeton.
- _____, 1993, "Ptolemy II and the Hunting of African Elephants", *TAPhA* 123, pp. 247-260.
- CASTELLANOS ROCA, M^a M., 1996, "Les importacions etrusques del segle V a.C. al nord-est peninsular i el comerç mediterrani", *Pyrenae* 27, pp. 83-102.
- CASTRO ALFIN, D., 1983, *Historia de las Islas Canarias. De la prehistoria al descubrimiento*, Madrid.
- CATALDI, M., 2001, *Tarquìnia: Museo Archeologico Nazionale: guida breve*, Roma.
- CATÁLOGO BARCELONA, 2006, *Pentinar la mort. Rituals de vida i mort en la preistoria de Menorca*, Barcelona.
- _____, BOCHUM, 2005, *Das Schiff von Uluburun. Welthandel vor 3000 Jahren*, Bochum.
- _____, BOLOGNA, 2000, *Principi etruschi tra Mediterraneo ed Europa*, Venezia.
- _____, HAUTERIVE, 2005, *Amphore à la mer! Épaves grecques et étrusques. Catalogue d'exposition, Laténium, Hauterive*, Neuchâtel.
- _____, LATTES, 2003, *Les Étrusques en France. Archéologie et collections (Musée de Lattes 2002)*, Lattes.
- _____, MARSEILLE, 2002, *Les Étrusques en mer. Épaves d'Antibes à Marseille*, Aix-en-Provence.
- _____, PARIS, 1982, *De Carthage à Kairouan (Musée du Petit Palais 1982-1983)*, Paris.
- _____, _____, 1992, *Les Étrusques et l'Europe (Musée du Louvre 1992)*, Paris.
- _____, _____, 1995, *Carthage, l'histoire, sa trace et son écho (Musée du Petit Palais 1995)*, Paris.
- _____, SEVILLA, 2000, *Argantonio. Rey de Tartessos (Sevilla, Madrid, Alicante 2000)*, Sevilla.
- _____, VENEZIA, 1988, *I Fenici (Palazzo Grassi 1988)*, Milano.
- _____, _____, 1991, *I Celti (Palazzo Grassi 1991)*, Milano.
- _____, _____, 2000, *Gli Etruschi (Palazzo Grassi 2000)*, Milano.
- CATAUDELLA, M., 2007, "Osservazioni al testo dei frammenti geografici di Eudosso di Cnido e di Dicearco", *Philologus* 151, pp. 153-159.
- CAVARI, F., 2006, "Un ambiente di I stile dell'acropoli di Populonia (saggio III): i rinvenimenti della campagna del 2004", in *Materiali di Populonia*, Roma, pp. 207-233.
- CAZZANIGA, I., 1973, "Epigramma in distici per la morte del cane Tauron", *Eirene* 11, pp. 71-89.
- CELESTINO PÉREZ, S., 1992, "Cancho Roano. Un centro comercial de carácter político-re-

- ligioso e influencia oriental”, *RStudFen* 20, pp. 19-46.
- _____ – J. JIMÉNEZ ÁVILA (edd.), 2005, *El Periodo orientalizante. Actas del III Simposio Internacional de Arqueología de Mérida: Protohistoria del Mediterráneo Occidental*, I-II (Anejos de *AEA*, 35), Madrid.
- _____ – P. ZULUETA, 2003, “Los bronce de Cancho Roano”, in S. Celestino Pérez (ed.), *Cancho Roano, IX: Los materiales arqueológicos, II*, Mérida, pp. 9-123.
- CERDA, D., 1978, “Una nau cartaginesa a Cabrera”, *Fonaments* 1, pp. 89-105.
- CHABOT, J.-B., 1899, *Chronique de Michel le Syrien, patriarche jacobite d’Antioche (1166-1199)*, éditée pour la première fois et traduite en français par J.-B. Ch., I: *Traduction des livres I-VIII*, Paris.
- CHAKER, S., 1985, s. v. Adrar, montagne, in CAMPS–CHAKER (edd.), II, p. 142.
- CHAMOUX, F., 1981, *La civilisation hellénistique*, Paris.
- CHASSIGNET, M., 1986, *Caton. Les Origines*, texte établi, traduit et commenté par M. Ch., Paris (CUF).
- CHAUVEAU, M., 1991, “P. Carlsberg 301: Le manuel juridique de Tebtynis”, in FRANDSEND (ed.) 1991, pp. 103-128.
- CHAVES, F. – E. GARCÍA VARGAS – E. FERRER ALBELDA, 2000, “Sertorio: de África a Hispania”, in KHANOUSSI (*et al.*) (edd.) 2000, pp. 1463-1486.
- CHERICI, A., 2006, “Talassocrazia: aspetti tecnici, economici, politici”, in AA. VV. 2006, pp. 439-482.
- CHEVALLIER, R. (ed.), 1974, *Littérature gréco-romaine et géographie historique. Mélanges offerts à Roger Dion (Caesarodunum 9 bis)*, Paris.
- CHIC GARCÍA, G., 1982, “La actuación político-militar de Q. Sertorio durante los años 83 a 80 a.C.”, en J. Higuera Maldonado (ed.), *Actas del I Congreso Andaluz de Estudios Clásicos (Jaén, 9-12 diciembre 1981)*, Jaén, pp. 168-171.
- _____, 2001, “Comercio y comerciantes en la Málaga republicana y alto imperial”, in WULFF (*et al.*) (edd.) 2001, pp. 351-384.
- _____, 2004, “La ‘gaditanización’ de Hispania”, in XVI *Encuentros de Historia y Arqueología. Las industrias conserveras y alfareras fenicio-púnicas de la Bahía de Cádiz (San Fernando, 13-15 de diciembre de 2000)*, Córdoba, pp. 39-62.
- CHIOVARO, F., 1977, *L’image del Mondo*, Napoli.
- CHRIST, W. – W. SCHMID – O. STAHLIN, 1924, *Geschichte der griechischen Literatur*, II, 2, 6. Aufl. (HdAW, VII, 2, 2), München.
- CHRISTOL, M., 1994, “Pline l’Ancien et la *Formula* de la province de Narbonnaise”, in S. Demougin (ed.), *La mémoire perdue: à la recherche des archives oubliées, publiques et privées, de la Rome antique*, Paris, pp. 45-63.
- CINTAS, P., 1954, *Contribution à l’étude de l’expansion carthaginoise au Maroc* (Publica-

- tions de l'Institut des Hautes-Études Marocaines, 56), Paris.
- _____, 1970, *Manuel d'archéologie punique*, I, Paris.
- _____, 1976, *Manuel d'archéologie punique*, II, Paris.
- CLERMONT GANNEAU, C., 1878, "La Coupe phénicienne de Palestrina, et l'une des sources de l'art et de la mythologie hellénique. Notes d'archéologie orientale", *JA* 11, pp. 232-276.
- COLEMAN, K. M., 1994, "Fishy Story, Woolly Expression (Enn. *Sat.* 66V)", *LCM* 19, pp. 149-150.
- COLIN, F., 1990, "Le récit de Sataspes s'inspire-t-il des sources égyptiennes?", *ZPE* 82, pp. 287-296.
- COLONNA, G., 2006, "Il commercio etrusco arcaico vent'anni dopo (e la sua estensione fino a Tartesso)", in AA. VV. 2006, pp. 9-28.
- _____, 2007, "Novità su Thefarie Velianas", in DELLA FINA (ed.) 2007, pp. 9-24.
- _____, F.-W. VON HASE, 1984, "Alle origini della statuaria etrusca: la tomba delle statue presso Ceri", *SE* 52, pp. 13-59.
- COLOZIER, E., 1952, "Une statuette étrusque au musée du Bardo: à propos du 'lairaie d'Apulée'", *MEFRA* 64, pp. 59-65.
- _____, 1953, "Les Etrusques et Carthage", *MEFRA* 65, pp. 63-98.
- COLTELLONI-TRANNOY, M., 1997, *Le royaume de Maurétanie sous Juba II et Ptolémée (25 av. J.-C.-40 ap. J.-C.)*, Paris.
- _____, 2005, "Rome et les rois 'amis et alliés du peuple romain' en Afrique (I^{er} siècle av. J.-C./I^{er} siècle ap. J.-C.)", *Pallas* 68, pp. 117-144.
- CONCINA, E., 1997, *Fondaci. Architettura, arte e mercatura tra Levante, Venezia e Alemagna*, Venezia.
- COPE, L.-H., 1977, "Diocletian's Price Edict and the Second Coinage Reform in the Light of Recent Discoveries", *NC* 137, pp. 220-221.
- CORCELLA, A., 1984, *Erodoto e l'analogia*, Palermo.
- _____, S. M. MEDAGLIA. – A. FRASCHETTI, 2001³, *Erodoto. Le Storie. Volume IV, Libro IV: La Scizia e la Libia*, Introduzione e commento di A. C., testo critico di S. M. M., traduzione di A. F., terza edizione aggiornata, Milano (Fondazione Lorenzo Valla).
- CORCORAN, S. J. J., 1996, *The Empire of the Tetrarchs: Imperial Pronouncements and Government, AD 284-324*, Oxford.
- CORSSEN, P., 1917, "Das angebliche Werk des Olynthiers Kallisthenes über Alexander den Grossen", *Philologus* 74, pp. 16-40.
- CORZO SANCHEZ, R., 1991, "Piezas etruscas del santuario de La Algaida, Sanlúcar de Barrameda, Cádiz", in MUSSO-REMESAL RODRIGUEZ (edd.) 1991, pp. 399-411.

- CRAWFORD, M. H., 1975, "Price Control", *CR* 25, pp. 276-279.
- _____, 1984, "The Pettorano Fragment of the Prices Edict", *Athenaeum* 62, pp. 315-316.
- _____, – J. REYNOLDS, 1979, "The Aezani Copy of the Prices Edict", *ZPE* 34, pp. 163-210.
- CRISTOFANI, M., 1983, *Gli etruschi del mare*, Milano.
- _____, – P. PELAGATTI (edd.), 1985, *Il commercio etrusco arcaico. Atti dell'incontro di studio (Roma, dicembre 1983)* (Quaderni del Centro di studio per l'Archeologia etrusco-italica, 9), Roma.
- CRUSIUS, O., 1887, "Ad Plutarchi de proverbii Alexandrinorum libellum nuper reperi-tum", *JKPh* 135, pp. 241-257, 657-675.
- CRUZ ANDREOTTI, G., 1991, "Heródoto y Gades", *Baetica* 13, pp. 156-166.
- _____, 1997, "Geografía antigua de los límites: las Islas Canarias, entre la historiografía antigua y la moderna", *Baetica* 19, pp. 7-11.
- _____, – M. V. GARCÍA QUINTELA – F. J. GÓMEZ ESPELOSÍN, 2007, *Geografía de Iberia. Estrabón*, Madrid.
- CUNTZ, O., 1888, *De Augusto Plinii Geographicorum auctore*, Diss., Bonnae.
- CYGIELMAN, M., 1990, *La Chimera e il suo mito*, Arezzo.
- DAEBRITZ, H., 1912, s. v. Hanno der Afrikafahrer, *RE*, VII/2, cols. 2360-2363.
- DAFFINA, P., 1968, "Aral, Caspio, Tanais", *RSO* 43, pp. 363-378.
- DAIN, A. – P. MAZON, 1958, *Sophocle. Tragédies*, Paris (CUF).
- DAMGAARD ANDERSEN, H., 1996, "The Origin of Potnia Theron in Central Italy", in *Interactions in the Iron Age: Phoenicians, Greeks and the Indigenous Peoples* (cf. *HBA* 19-20, 1992-1993, pp. 277-322), Mainz, pp. 73-113.
- D'ANGELO, M. C., 1991 "Aspetti iconografici degli avori fenici della Penisola Iberica", in AA. VV. 1991, pp. 797-812.
- DE ESPINOSA, A., 1980 [1594], *Historia de Nuestra Señora de Candelaria*. [*Del origen y milagros de la Santa Imagen de nuestra Señora de Candelaria, que apareció en la Isla de Tenerife, con la descripción de esta Isla*], Santa Cruz de Tenerife.
- DE FRUTOS REYES, G., 1993, "Consideraciones en torno al emporio de Mogador", in MANGAS-ALVAR (edd.) 1993, II, pp. 195-200.
- DE GRUMMOND, N., 1997, "Poggio Civitate. A Turning Point", *EtrStud* 4, pp. 23-40.
- DE HOZ, J., 1989, "Las fuentes escritas sobre Tartessos", in M^a E. Aubet Semmler (ed.), *Tartessos. Arqueología Protohistórica del Bajo Guadalquivir*, Sabadell, pp. 25-43.
- DE LEÓN HERNÁNDEZ, J. – M^a A. PERERA, 1995, "Los grabados rupestres de Lanzarote y Fuerteventura: las inscripciones alfabéticas y su problemática. (Nuevas aportaciones. Propuestas de clasificación–interpretación)", in *IV Jornadas de Estudios sobre*

- Lanzarote y Fuerteventura (Arrecife, 1989)*, II, Arrecife, pp. 455-534.
- DE LONGPÉRIER, A., 1880, "Une intaille antique inédite", *CRAI*, pp. 275-280.
- DE LUNA, M. E., 2003, *La Comunicazione linguistica fra Alloglotti nel Mondo Greco. Da Omero a Senofonte*, Pisa.
- DE MEULENAERE, H., 1953, "La légende de Phéros d'après Hérodote (II, 111)", *CE* 56, pp. 258-260.
- _____, 1975, s. v. Bokchoris, *LA*, I, col. 846.
- DE NARDIS, M., 1992, "Aristotelismo e doxografia (ancora sul Παρὶ τῆς τοῦ Νείλου ἀναβάσεως)", *GeogrAnt* 1, pp. 89-108.
- DE ROUGÉ, E., 1863, "Inscription historique du roi Pianchi-Mériamoun", *RA* 8, pp. 93-127.
- DE VIDO, S., 2004, "Donne che non mangiano carne. In margine alla colonizzazione greca in Libia", in C. Grottanelli – L. Milano (edd.), *Food and Identity in the Ancient World*, Padova, pp. 141-163.
- DEL CORNO, D., 1969, *Graecorum de re onirocritica scriptorum reliquiae*, collegit D. del C. (Testi e documenti per lo studio dell'antichità, 26), Milano-Varese.
- _____, 1982, "Dreams and their interpretation in ancient Greece", *BICS* 29, pp. 55-62.
- DELAGE, E., 1950, *La géographie dans les Argonautiques d'Apollonios de Rhodes*, Bordeaux-Paris.
- DELATTRE, A.-L., 1899, "Lettre du R. P. Delattre sur les fouilles de Carthage (oct.-déc. 1898)", "Fouilles exécutées à Carthage...", "Rapport sur les fouilles de Carthage (avril-juin 1899)", *CRAI*, pp. 93-106, 308-322, 552-564.
- _____, 1901, "Fouilles exécutées dans la nécropole punique voisine de Sainte-Monique à Carthage", *CRAI*, pp. 583-602.
- _____, 1904, "Carthage. La nécropole des Rabs: prêtres et prêtresses. Deuxième année des fouilles (1899)", *Cosmos* 51, pp. 1031-1039 (rééd. Paris 1905-1906).
- _____, 1923, "Une cachette de figurines de Déméter et de brûle-parfums votifs à carthage", *CRAI*, pp. 354-365.
- _____, 1924, *Une favissa à Carthage. Figurines de Déméter et brûle-parfums votifs*, Tunis.
- DELGADO DELGADO, J. A., 1993, "De Floro a Posidonio: las Insulae Fortunatae de Sertorio", *RevHistCanar* 177, pp. 61-74.
- DELLA FINA, G. M. (ed.), 2007, *Etruschi, Greci, Fenici e Cartaginesi nel Mediterraneo centrale. Atti del XIV Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria (2006)*, Roma.
- DELPINO, F., 2000, "Tra Oriente ed Etruria: i modelli e la formazione della cultura orientalizzante", "Il principe e la cerimonia del banchetto", "Regalità e potere", in CA-

- TÁLOGO BOLOGNA 2000, pp. 93-99, 193-195, 223-225.
- DEMARGNE, P., 1947, *La Crète dédalique. Études sur les origines d'une renaissance*, Paris.
- DEMERLIAC, J. G. – J. MEIRAT, 1983, *Hannon et l'Empire Punique*, Paris.
- DESANGES, J., 1957, "Le triomphe de Cornelius Balbus (19 av. J.-C.)", *RevAfric* 101, pp. 5-43.
- _____, 1962, *Catalogue des Tribus africaines de l'Antiquité classique à l'ouest du Nil* (Publications de la section d'Histoire de l'Université de Dakar, 4), Dakar.
- _____, 1978a, *Recherches sur l'activité des Méditerranéens aux confins de l'Afrique (VI^e siècle avant J.-C.-IV^e siècle après J.-C.)* (Collection de l'École française de Rome, 38), Rome.
- _____, 1978b, "Remarques critiques sur l'hypothèse d'une importation de l'or africain dans le monde phénico-punique", in *Actes du IV^e Congrès International des Études des Cultures de la Méditerranée occidentales*, II, Alger, pp. 52-58 (= DESANGES 1999, pp. 49-55).
- _____, 1980, *Pline l'Ancien. Histoire naturelle, V, 1-46, Première partie (L'Afrique du Nord)*, texte établi, traduit et commenté par J. D., Paris (CUF).
- _____, 1983, "Des interprètes chez les 'gorilles'. Réflexion sur un artifice dans le 'Périple d'Hannon'", in *Atti del I Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici*, I, Roma, pp. 267-270 (= DESANGES 1999, pp. 29-32).
- _____, 1984 [1976], "El África romana y líbico-bereber", in C. Nicolet (ed.), *Roma y la conquista del mundo mediterráneo*, Barcelona, pp. 498-525.
- _____, 1984-1985a, "L'hellénisme dans le royaume protégé de Maurétanie", *BCTH(B)* 20-21, pp. 53-61 (= DESANGES 1999, pp. 163-171).
- _____, 1984-1985b, "Le sens du terme 'corne' dans le vocabulaire géographique des Grecs et des Romains: à propos du *Périple d'Hannon*", *BCTH(B)* 20-21, pp. 29-34 (= DESANGES 1999, pp. 39-47).
- _____, 1986, "Le regard de Strabon sur l'Afrique du Nord", in *Gli interscambi culturali e socio-economici fra l'Africa settentrionale et l'Europa mediterranea*, Napoli, pp. 309-319 (= DESANGES 1999, pp. 115-121).
- _____, 1989, s. v. A. 311 Atlas. Antiquité, in CAMPS-CHAKER (edd.), VII, pp. 1013-1017.
- _____, 1992, "Lixos dans les sources littéraires grecques et latines", in AA. VV. 1992, pp. 1-6 (= DESANGES 1999, pp. 7-14).
- _____, 1994-1995, "La face cachée de l'Afrique selon Pomponius Méla", *GeogrAnt* 3-4, pp. 79-89 (= DESANGES 1999, pp. 131-144).
- _____, 1998, "Du bon usage d'Agatharchide ou de la nécessité de la *Quellenforschung*",

- in P. Arnaud – P. Counillon (edd.), *Geographica historica*, Bordeaux–Nice, pp. 69-82.
- _____, 1999, *Toujours Afrique apporte fait nouveau. Scripta Minora*, édité par M. Reddé, préface de J. Leclant, Paris.
- _____, 2000, “D’une Corne à l’autre. Retour sur le *Périple d’Hannon*”, in AUBET SEMMLER–BARTHÉLEMY (edd.) 2000, I, Cádiz, pp. 141-146 (= DESANGES 1999, pp. 38-47).
- _____, 2001, “Le témoignage de Strabon (XVII, 3, 2-8) sur la Maurousie et l’Éthiopie occidentale”, in AA. VV. 2001, pp. 19-24.
- _____, 2006, “La toponymie du périple d’Hannon dans la *Géographie* de Ptolémée”, *Pallas* 72 (= *Le monde et les mots. Mélanges Germaine Aujac*), pp. 21-34.
- DESPOIS, J. – R. RAYNAL, 1967, *Geographie de l’Afrique du Nord Ouest*, Paris.
- DETLEFSEN, D., 1908, *Die Geographie Afrikas bei Plinius und Mela und ihre Quellen. Die formulae provinciarum eine Hauptquelle des Plinius* (Quellen und Forschungen zur alten Geschichte und Geographie, 14), Berlin.
- DEWALD, C. – J. MARINCOLA (edd.), 2006, *The Cambridge Companion to Herodotus*, Cambridge.
- DI STEFANO, C. A., 2003, “Motya: a Bridge between Carthage and the Tyrrhenian Sea”, in N. Chr. Stampolidis (ed.), *Sea Routes... from Sidon to Huelva. Interconnections in the Mediterranean (16th-6th c. BC)*, Athens, pp. 194-201.
- DI VITA, A., 1955, “Un milliarium del 252 a.C. e l’antica via Agrigento–Panormo”, *Kokalos* 1, pp. 10-21.
- _____, 1963, “Una recente nota e la datazione del miliario siciliano del console C. Aurelio Cotta”, *Latomus* 22, pp. 478-488.
- DI VITA-EVRARD, G., 1984, “L. Volusius Bassus Cerealis, légat du proconsul d’Afrique T. Claudius Aurelius Aristobulus, et la création de la province de Tripolitaine”, in A. Mastino (ed.), *L’Africa romana. Atti del II Convegno di studi (Sassari, 14-16 dicembre 1984)*, Sassari, pp. 149-178.
- DÍAZ TEJERA, A., 1988, “Las Canarias en la antigüedad”, in F. Morales Padrón (ed.), *Gran Enciclopedia de España y América. Canarias y América*, Madrid, pp. 13-32.
- DICK, A., 1925, *Martiani Minnei Felicis Capellae De nuptiis philologiae et Mercurii*, edidit A. D., Lipsiae (BT).
- DICKS, D. R., 1970, *Early Greek Astronomy to Aristotle*, London.
- DIELS, H., 1876, “Chronologische Untersuchungen über Apollodors Chronika”, *RhM* 31, pp. 1-54.
- _____, 1879, *Doxographi Graeci*, Berolini (1965).
- _____, 1887, “Herodot und Hekataios”, *Hermes* 22, pp. 411-444 (= H. Diels, *Kleine*

- Schriften zur Geschichte der antiken Philosophie*, Darmstadt, 1969, pp. 93-126).
- DIHLE, A., 1962, "Zur hellenistischen Ethnographie", in *Grecs et Barbares* (Entretiens sur l'antiquité classique, 8), Vandoeuvres-Genève, pp. 207-232.
- _____, 1984, "The Conception of India in Hellenistic and Roman Literature", in *Antike und Orient. Gesammelte Aufsätze*, Heidelberg, pp. 89-97.
- DILKE, O. A. W., 1985, *Greek and Roman Maps*, London.
- DILLER, A., 1952, *The Tradition of the Minor Greek Geographers*, Lancaster-Oxford.
- _____, 1975a, "Agathemerus, 'Sketch of Geography'", *GRBS* 16, pp. 59-76.
- _____, 1975b, *The textual tradition of Strabo's Geography. With appendix: The Manuscripts of Eustathius' Commentary on Dionysius Periegetes*, Amsterdam.
- DOCTER, R. F., 1998, "Die sogenannten ZITA-Amphoren: nuraghisches und zentralitalisch", in *Festschrift H. G. Niemeyer* (Veröff. Joachim-Jungius-Gesellschaft der Wissenschaften, Hamburg, 87), Hamburg, pp. 359-373.
- _____, 2000, "Carthage and the Tyrrhenian in the 8th and 7th Centuries B.C. central Italian transport amphorae and fine wares found under the Decumanus Maximus", in AUBET SEMMLER-BARTHÉLEMY (edd.) 2000, III, pp. 329-338.
- _____, 2005, "The *koprologoi* of Carthage. On the scarcity of settlement finds in Carthage between c. 550 and 480 BC", in SPANÒ GIAMMELLARO (ed.) 2005, I, pp. 269-276.
- _____, 2006, "Etruscan pottery: some case studies in chronology and context", in GORI (ed.) 2006, I, pp. 233-240.
- _____, 2007, "Die importierte griechische und zentralmediterrane Feinkeramik archaischer Zeit" [y] "Archaische Transportamphoren", in NIEMEYER-DOCTER (*et al.*) (edd.) 2007, pp. 453-485, 616-643.
- _____- M. B. ANNIS - L. JACOBS - G. H. BLESSING, 1997, "Early Central Italian transport amphorae from Carthage: preliminary results", *RStudFen* 25, pp. 15-58.
- _____- H. G. NIEMEYER, 1994, "Pithekoussai: the carthaginian connection: on the archaeological evidence of euboeo-phoenician partnership in the 8th and 7th centuries B.C.", in *APOIKIA. Scritti in onore di G. Buchner (AION[archeol] 1)*, Napoli, pp. 101-115.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. J., 1988. "Píndaro y las Columnas de Heracles", in RIPOLL PERELLÓ (ed.) 1998, I, pp. 711-724.
- _____, 1994, "El Periplo del Pseudo-Escilax y el mecanismo comercial y colonial fenicio en época arcaica", in P. Sáez - S. Ordóñez (edd.), *Homenaje al Profesor Presedo*, Sevilla, pp. 61-80.
- _____, 1996, *Los griegos en la Península Ibérica*, Madrid.
- DONATI, L., 1991, "Considerazioni su un'oinochoe da Ullastret", in MUSSO-REMESAL

- RODRÍGUEZ (edd.) 1991, pp. 577-585.
- DONKER VAN HEEL, K., 1990, *The legal manual of Hermopolis (P. Mattha). Text and translation* (Uitgaven vanwege de stichting 'Het Leids Papyrologisch Instituut', 11), Leiden.
- DORATI, M., 1999-2000, "Le testimonianze relative alla Περίοδος τῆς γῆς di Ecateo", *GeogrAnt* 8-9, pp. 120-127.
- _____, 2000, *Le Storie di Erodoto: etnografia e racconto*, Pisa-Roma.
- DRDA, P. – K. MOTYKOVA – A. RYBOVA, 1991, "La fortezza e il santuario di Zavist", in *CATÁLOGO VENEZIA 1991*, pp. 180-181.
- _____ – A. RYBOVA, 1995, *Les Celtes en Bohême*, Paris.
- DORST, J. – P. DANDELLOT, 1976, *Guide des grands mammifères d'Afrique*, Lausanne-Paris.
- DOVATOUR, A., 1973, "An ancient Greek saying about Africa", in *Basic problems of African studies in honour of D. A. Olderooge*, Moscow, pp. 299-301.
- DOYLE, E. J., 1976, "Two New Fragments of the Edict of Diocletian on Maximum Prices", *Hesperia* 45, pp. 77-97.
- DREHER, M., 1986, "La dissoluzione della polis di Leontini dopo la pace di Gela (424 a.C.)", *ASNP* 16, pp. 637-660.
- DÜMLER, F., 1887, "Zu den historischen Arbeiten der ältesten Peripatetiker", *RhM* 42, pp. 179-197.
- DUNAND, M. – R. DURU, 1962, *Oumm el-'Amed. Une ville d'époque hellénistique aux échelles de Tyr*, Paris.
- DUNCAN-JONES, R., 1974, "Diocletian's price Edict and the cost of Transport", in R. Duncan-Jones (ed.), *The Economic History of the Roman Empire*, Cambridge, pp. 366-369.
- _____, 1996, "The Size of the Modius Kastrensis", *ZPE* 21, pp. 53-62.
- DUVAL, R., 1907³, *Anciennes littératures chrétiennes, II: La littérature syriaque* (BETHE, 4), Paris.
- DUVAL, R., 1950, "Mise au jour de l'enceinte extérieure de la Carthage punique", *CRAI*, pp. 53-59.
- EDELMANN, H., 1970, "Ἐρημίη und ἔρημος bei Herodot", *Klio* 52, pp. 75-86.
- EDGAR, C. C., 1931, *Zenon Papyri, IV (Catalogue général des antiquités égyptiennes du musée du Caire)*, Le Caire.
- EIDE, T. – T. HÄGG, – R. H. PIERCE, – L. TÖRÖK, 1998, *Fontes Historiae Nubiorum. Textual sources for the history of the middle Nile region between the eighth century BC and the sixth century AD III*, Bergen.
- EL BEKRI, A. O., 1911-1913, *Description de l'Afrique septentrionale par Abou Obeïd el-*

- Bekri*, traduite par Mac Guckin de Slane, Paris.
- EL HOUCINE, R., 2006, “Plutarque (*Vitae Parallelae*, VIII) et les pirates du détroit de Gibraltar à la fin du I^{er} siècle av. J.-C.”, in AKERRAZ (*et al.*) (edd.) 2006, pp. 321-336.
- EL KHAYARI, A., 1996, *Tamuda. Recherches historiques et archéologiques* [Tesis Doctoral microfilmada], Lille.
- _____, 2007, “Maroc”, in *Les Phéniciens et la Méditerranée*, Paris, pp. 294-295.
- _____, – M. KBIRI ALAOU, 1999, “Les époques phénicienne et punique”, in *Maroc. Les trésors du royaume. Catalogue de l'exposition du Petit Palais (Paris, 15 avril-18 juillet 1999)*, Paris, pp. 49-53.
- EL-SAYED, R., 1982, *La déesse Neith de Saïs*, I-II (IFAO, Bibliothèque d'étude, 86/1-2), Le Caire.
- ENGELMANN, R., 1904, “Ein neues ‘Urtheil Salomonis’ und die Friesbilder des Casa Tiberina”, *Hermes* 39, pp. 146-154.
- ENGELS, J., 1999, *Augusteische Oikumenengeographie und Universalhistorie im Werk Strabons von Amaseia*, Stuttgart.
- ERIM, K. T. – J. REYNOLDS – M. H. CRAWFORD, 1971, “Diocletian’s Currency Reform; A New Inscription”, *JRS* 61, pp. 171-177.
- ESCACENA, J. L., 1986, “Gadir”, in AUBET SEMMLER–OLMO LETE (edd.) 1986, I, pp. 39-58.
- EUZENNAT, M., 1994, “Le Périples d’Hannon”, *CRAI*, pp. 559-579.
- EVANS, J. A. S., 1991, *Herodotus, Explorer of the Past*, Princeton.
- FANT, C., 1886, *L’image du monde* [traducción en verso] (ed. *princeps* Paris 1520), Uppsala.
- FANTAR, M. H., 1993, *Carthage. Approche d’une civilisation*, Tunis.
- _____, 2002, “Matériaux phénico-puniques dans la version grecque du Périples d’Hannon”, in M. Khanoussi – P. Ruggeri – C. Vismara (edd.), *L’Africa romana. Atti del XIV Convegno di studi (Sassari, 7-10 dicembre 2000)*, Roma, pp. 75-82.
- FAUST, S., 1994, “Die Klinen”, in G. Hellenkemper – H.-H. Von Prittwitz – G. Bauchnens (edd.), *Das Wrack. Der antike Schiffsfund von Mahdia*, Köln, pp. 580-585.
- FERJAOU, A., 1990, “Dédicace d’un sanctuaire à Astart découverte à Mididi (Tunisie)”, in AA. VV. 1990, I, pp. 113-119.
- FERNÁNDEZ GALIANO, M. – J. M. PABÓN, 2000, *Homero. Odisea*, introducción de M. F. G., traducción de J. M. P., Madrid (Biblioteca Clásica Gredos).
- FERNÁNDEZ GÓMEZ, F., 1991, “Un aplique de bronze en El Raso de Candeleda (Ávila)”, in MUSSO–REMESAL RODRÍGUEZ (edd.) 1991, pp. 615-617.
- FERNÁNDEZ NIETO, F. J., 1992, “Griegos y colonización griega en la Península Ibérica”, in F.

- Chaves (ed.), *Griegos en Occidente*, Sevilla, pp. 129-145.
- _____, 2001, *Solino. Colección de hechos memorables o el erudito*, introducción, traducción y notas de F. J. F. N., Madrid (Biblioteca Clásica Gredos).
- FERRER ALBELDA, E., 1998a, “Los púnicos de Iberia y la historiografía grecolatina”, *Spal* 5, pp. 115-131.
- _____, 1998b, “Suplemento al mapa paleoetnológico de la Península Ibérica: los púnicos de Iberia”, *RStudFen* 26, pp. 31-54.
- _____, 2004, “Los púnicos de Occidente y el Atlántico”, in AA. VV. 2004, pp. 39-47.
- _____, 2006a, “La Bahía de Cádiz en el contexto del mundo púnico: aspectos étnicos y políticos”, *Spal* 15, pp. 267-280.
- _____, 2006b, “¿Mastia en África?”, in AKERRAZ (*et al.*) (edd.) 2006, pp. 1997-2008.
- _____, – M^a L. DE LA BANDERA, 1997, “La localización de Mastia: un aspecto problemático de los conocimientos geográficos griegos sobre Iberia”, in PRESEDO (*et al.*) (edd.) 1997, pp. 65-72.
- _____, – E. GARCÍA VARGAS, 2001, “Producción y comercio de salazones y salsas saladas de pescado de la costa malagueña en épocas púnica y romana republicana”, in WULFF (*et al.*) (edd.) 2001, pp. 547-571.
- FERRON, J., 1966, “Les relations de Carthage avec l’Étrurie”, *Latomus* 25, pp. 689-709.
- _____, 1972, “Un traité d’alliance entre Caeré et Carthage contemporain des derniers temps de la royauté étrusque à Rome ou l’évènement commémoré par la quasi-bilingue de Pyrgi”, in *ANRW*, I/1, Berlin, pp. 189-193.
- FICKER, R., 1978-1985, *s. v. rkb* [Cabalgar, viajar], in JENNI–WESTERMANN (edd.) 1978-1985, II, cols. 978-983.
- FIGEY, J., 1986, “Esquisse d’une Bibliographie de Bar Hebraeus (†1286)”, *POr* 13, pp. 279-312.
- FISCHER, C. TH., 1893, *De Hannonis Carthaginensis Periplo*, Leipzig.
- _____, 1910, *s. v. Fortunatae insulae*, *RE*, VII/1, cols. 42-43.
- FLACELIÈRE, R., 1955, *Homère. Iliade*, texte traduit par R. F., Paris (Pléiade).
- FLINT, V. I. J., 1972, “The Career of Honorius Augustodunensis, Some Fresh Evidence”, *RBen* 82, pp. 63-86.
- _____, 1982, “Honorius Augustodunensis. Imago Mundi”, *AHMA* 57, pp. 7-153.
- _____, 1995, “Honorius Augustodunensis of Regensburg”, in C. J. Mews – V. I. J. Flint – P. J. Geary (edd.), *Authors of the Middle Ages: Historical and Religious Writers of the Latin West*, II/6, Aldershot, pp. 89-183.
- FONTÁN, A. – I. GARCÍA ARRIBAS – E. DEL BARRIO – M^a L. ARRIBAS, 1998, *Plinio el Viejo. Historia natural, libros III-VI*, traducción y notas de A. F., I. G. A., E. del B. y M^a L. A., Madrid (Biblioteca Clásica Gredos).

- FORCELLINI, E., 1805-1816, *Totius Latinitatis lexicon*, Prati.
- FORNARA, C. W., 1994, *Die Fragmente der griechischen Historiker (FGrHist)*. Dritter Teil. *Geschichte von Städten und Völkern (Horographie und Ethnographie)*, C. 1 (*Commentary on Nos. 608a-608*), Leiden–New York–Köln.
- FORTENBAUGH, W. W. – E. SCHÜTRUMPF (edd.), 2001, *Dicaearchus of Messana, Text, Translation and Discussion*, New Brunswick.
- FOUCHER, L., 1978, “Les Phéniciens à Carthage ou la geste d’Élissa”, in R. Chevallier (ed.), *Présence de Virgile. Actes du Colloque des 9, 11 et 12 décembre 1976 (Paris E.N.S., Tours)*, Paris, pp. 9-16.
- FOWLER, R. L., 1996, “Herodotus and his Contemporaries”, *JHS* 116, pp. 62-87.
- _____, 2000, *Early Greek Mythography, I: Texts*, Oxford.
- _____, 2006, “Herodotus and his prose predecessors”, in DEWALD–MARINCOLA (edd.) 2006, pp. 29-45.
- FRÄNKEL, A., 1883, *Die Quellen der Alexanderhistoriker*, Breslau (Aalen, 1969).
- FRÄNKEL, H., 1962, *Dichtung und Philosophie des frühen Griechentums*, zweite überarbeitete Ausgabe, München.
- FRANSDEN, P. J. (ed.), 1991, *The Carlsberg Papyri I. Demotic Texts from the Collection* (Carsten Niebuhr Institute of Ancient Near Eastern Studies Publications, 15), København.
- FRANKENSTEIN, S., 1997, *The Impact of Phoenician and Greek Expansion on the Early Iron Age Societies of Southern Iberia and Southwestern Germany*, London.
- FRASER, P. M., 1972, *Ptolemaic Alexandria*, I-III, Oxford.
- FRÈRE, D., 2006, “La céramique étrusco-corinthienne en Gaule”, in GORI (ed.) 2006, I, pp. 249-280.
- FREUND, G., 1862-1866, *Grand dictionnaire de la langue latine*, Paris.
- FREY, O.-H. – F.-R. HERRMANN, 1996, *Die Keltenfürsten vom Glauberg. Ein frühkeltischer Fürstengrabbügel am Hang des Glauberges bei Glauburg-Glauberg, Wetteraukreis*, Wiesbaden.
- FREYER-SCHAUENBURG, B., 1966, “Kolaios und die westphönizischen Elfenbeine”, *MDAI(M)* 7, pp. 89-107.
- FRISCH, P., 1968, *Die Träume bei Herodot* (Beiträge zur klassischen Philologie, 27), Meisenheim am Glan.
- FROIDEFOND, C., 1971, *Le mirage égyptien dans la littérature grecque d’Homère à Aristote*, Aix-en-Provence.
- FRUIN, R., 1847, *Manethonis Sebennytae reliquiae*, Diss., Lugduni Batavorum.
- FUENTES ESTANOL, M. J., 1980, *Vocabulario fenicio*, Barcelona.

- GÀBRICI, E., 1941, “Rinvenimenti nelle zone archeologiche di Panormo e di Lilibeo”, *NSA*, pp. 261-302.
- GAFFAREL, P., 1892, *Histoire de la Découverte de l’Amérique depuis les origines jusqu’à la mort de Christophe Colomb*, I: *Les précurseurs de Colomb*, Paris.
- GALÁN, E., 2000, “Las estelas del Suroeste entre el Atlántico y el Mediterráneo”, in AUBET SEMMLER–BARTHÉLEMY (edd.) 2000, IV, pp. 1789-1797.
- GALLOP, D., 1990, *Aristotle on Sleep and Dreams. A Text and Translation with Introduction, Notes, and Glossary*, Petersborough–Lewiston.
- GARCÍA MORA, F., 1991, *Un episodio de la Hispania republicana: la guerra de Sertorio. Planteamientos iniciales*, Granada.
- GARCÍA MORENO, L. A., 1989, “Precedentes grecorromanos de la navegación atlántica de Bartolomeu Dias: en torno al Periplo de Hannon”, in *Actas del Congreso Internacional Bartolomeu Dias e a sua época*, II, Porto, pp. 237-257.
- _____, 1994, “Etnografía y paradoxografía en la historiografía latina de la República y época augustea”, *Polis* 6, pp. 75-92.
- _____ – F. J. GÓMEZ ESPELOSIN, 1996, *Relatos de viajes en la literatura griega antigua*, Madrid.
- GARCÍA-TALAVERA CASAÑAS, F., 2006, “Purpurarias y Afortunadas. La Macaronesia Central en la Antigüedad”, *Makaronesia* 8, pp. 60-82.
- GARCÍA VARGAS, E., 2001, “Pesca, sal y salazones en las ciudades fenicio-púnicas del sur de Iberia”, en *De la mar y de la tierra. Producciones y productos fenicio-púnicos. XV Jornadas de Arqueología fenicio-púnica*, Ibiza, pp. 9-66.
- _____ – E. FERRER ALBELDA, 2006, “Producción y comercio de salazones y salsas saladas de pescado del litoral andaluz en época fenicio-púnica. Temas y problemas”, *SetibArqueol* 13, pp. 13-32.
- GARCÍA Y BELLIDO, A., 1942, *Fenicios y cartagineses en Occidente*, Madrid.
- _____, 1943, “Las navegaciones tartessias a lo largo de las costas africanas”, *África* 18, pp. 31-34 y 19-20, pp. 26-29.
- _____, 1944, “La navegación ibérica en la antigüedad, según los textos clásicos y la arqueología”, *EstudGeogr* 5, pp. 511-560.
- _____, 1953, *La Península Ibérica en los comienzos de su historia. Una invitación al estudio de nuestra Edad Antigua*, Madrid.
- _____, 1964, “Las Islas de los Bienaventurados”, *ABC*, Madrid, 5 de Diciembre de 1964, pp. 56 y 60.
- _____, 1967, *Las islas atlánticas en el mundo antiguo*, Las Palmas.
- GARLAN, Y., 1985, “L’enceinte fortifiée d’Apollonia de Cyrénaïque”, *CRAI*, pp. 362-378.

- GARRIDO, J. P. – E. ORTA, 1978, *Excavaciones en la necrópolis de La Joya, Huelva, II* (Excavaciones Arqueológicas en España, 96), Madrid.
- GASCOU, J. – Y. DE KISCH, 1982, *Inscriptions antiques du Maroc 2 (latines)*, Paris.
- GAULTIER, F. (ed.), 2007, *Les Etrusques: dernières découvertes*, (Les Dossiers d'archéologie, 322 [juillet-août]), Dijon.
- GAUTHIER, H., 1914, *Le livre des rois d'Égypte*, III (MIFAO, 19), Le Caire.
- GAWANTKA, W., 1985, *Die sogennante Polis. Entstehung, Geschichte und Kritik der modernen althistorischen Grundbegriffe der griechischen Stadt, die griechische Staatsidee, die Polis*, Stuttgart.
- GERMAIN, G., 1957, “Qu'est-ce que le Périple d'Hannon? Document, amplification littéraire ou faux intégral?”, *Hespéris* 44, pp. 205-248.
- GESNER, K., 1559, *Hannonis Carthaginensium ducis navigatio... e Greco sermone in Latinum... adiecta sunt etiam scholia*, Tiguri.
- GEUS, K., 2000, “Eratosthenes”, in HÜBNER (ed.) 2000, pp. 75-92.
- _____, 2002, *Eratosthenes von Kyrene. Studien zur hellenistischen Kultur- und Wissenschaftsgeschichte*, München.
- _____, – K. ZIMMERMANN (edd.), 2001, *Studia Phoenicia, XVI: Punica, Libyca, Ptolemaica. Festschrift für Werner Huss, zum 65. Geburtstag dargebracht von Schülern, Freunden und Kollegen*, Leuven–Paris–Sterling, Va.
- GHEDINI, F., 1995, “Cultura figurativa e trasmissione dei modelli: le stoffe”, *RdA* 19, pp. 129-141.
- GIACCHERO, M., 1974, *Edictum Diocletiani et collegarum de pretiis rerum venalium*, I-II, Genuae.
- GIANNINI, A., 1966, *Paradoxographorum Graecorum Reliquiae*, recognovit, brevi adnotatione critica instruxit, latine reddidit A. G., Milano.
- GIANOTTI, G. F., 1988, “Ordine e simmetria nella rappresentazione del mondo: Erodoto e il paradosso del Nilo”, *QS* 27, pp. 51- 92.
- GIL FERNÁNDEZ, J., 1995, *La India y el Catay. Textos de la Antigüedad clásica y del Medioevo occidental*, Madrid.
- GIL FERNÁNDEZ, L., 1968, *Therapeia. La medicina popular en el mundo clásico*, Madrid.
- GILL, D. – M. VICKERS, 1996, “Bocchoris the wise and absolute chronology”, *MDAI(R)* 103, pp. 1-9.
- GIORGETTI, D., 2004, *Il sole a destra. Scienza e tecnica nella geografia storica del mondo antico*, Bologna.
- GISINGER, F., 1921, *Die Erdbeschreibung des Eudoxos von Knidos*, Leipzig–Berlin (Amsterdam 1967).
- _____, 1924, s. v. Geographie, *RE*, IV, cols. 521-685.

- _____, 1937a, s. v. Oikumene, *RE*, XVII, cols. 2123-2174.
- _____, 1937b, s. v. Okeanos, *RE*, XVII, cols. 2308-2349.
- _____, 1957, s. v. Promathos, *RE*, XXIII/1, cols. 1285-1286.
- _____, 1965, s. v. Nekron, *RE*, Suppl. X, cols. 413-414.
- GOMAA, F., 1974, *Die libyschen Fürstentümer des Deltas vom Tod Osorkons II. bis zur Wiedervereinigung Ägyptens durch Psametik I* (Beihefte zum Tübinger Atlas des vorderen Orients, Reihe B, Geisteswissenschaften, 6), Wiesbaden.
- GOMES DE BRITO, B., 1992, *Storia tragico-marittima*, a cura di R. D'Intino con un saggio di A. Tabucchi, Torino.
- GÓMEZ BELLARD, C., 1990, *La colonización fenicia de la isla de Ibiza*, Madrid.
- _____, 1991, "Kantharos, aryballos y esfinge de hueso: reflexiones a partir de los materiales etruscos en Ibiza", in MUSSO-REMESAL RODRÍGUEZ (edd.) 1991, pp. 295-308.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J., 1994, "Tierras fabulosas del imaginario griego", in F. J. Gómez Espelosín – A. Pérez Largacha – M. Vallejo Girvés (edd.), *Tierras fabulosas de la antigüedad*, Alcalá de Henares, pp. 101-303.
- _____, 1996a, "Periplo de Hannón", in GARCÍA MORENO-GÓMEZ ESPELOSÍN 1996, pp. 99-121.
- _____, 1996b, "Periplo del Pseudo Escílax", in GARCÍA MORENO-GÓMEZ ESPELOSÍN 1996, pp. 37-98.
- _____, 1997, "Más allá de la polis. A la búsqueda de los espacios ideales", in D. Plácido (et al.) (edd.), *Imágenes de la polis*, Madrid, pp. 451-467.
- _____, 2000, *El descubrimiento del mundo. Geografía y viajeros en la antigua Grecia*, Madrid.
- _____, 2008, "El viaje a los confines: reflejos y fantasías de una imagen arcaica del orbe", in F. J. Gómez Espelosín – J. Rubio Tovar – M. Vallejo Girvés (edd.), *Viajes y visiones del mundo*, Madrid, pp. 49-85.
- GÓMEZ PANTOJA, J., 1988, "El sueño de Sertorio", in RIPOLL PERELLÓ (ed.) 1988, I, pp. 763-768.
- GÓMEZ TOSCANO, F., 2006, "La Crisis del siglo VI a.C. en Tartessos: Una lectura a través de las murallas de Niebla", in M. C. Belarte – J. Sanmartí (edd.), *De les comunitats locals als estats arcaics: la formació de les societats complexes a la costa del Mediterrani occidental. Homenatge a Miquel Cura*, Barcelona, pp. 71-77.
- _____, 2007, "Nuevas evidencias en Huelva desde finales del siglo VI a.C. ¿Crisis, reactivación, o simplemente continuidad?", in LÓPEZ CASTRO (ed.) 2007, pp. 441-458.
- GONZÁLEZ, J. – P. RUGGERI – C. VISMARA – R. ZUCCA (edd.), 2008, *L'Africa Romana. Atti del XVII Convegno di studi (Siviglia, 14-17 dicembre 2006)*, Roma.

- GONZÁLEZ ANTÓN, R. – C. DEL ARCO, 2007, *Los enamorados de la Osa Menor. Navegación y pesca en la protohistoria de Canarias* (Canarias Arqueológica. Monografías, I), Santa Cruz de Tenerife.
- GONZÁLEZ DE CANALES CERISOLA, F. – L. SERRANO PICHARDO – J. LLOMPART GÓMEZ, 2004, *El emporio fenicio precolonial de Huelva (ca. 900-770 a.C.)*, Madrid.
- GONZÁLEZ PONCE, F. J., 1995, *Avieno y el periplo*, Écija.
- _____, 1998, “Utilidad práctica, ciencia y literatura en la periplografía griega de época helenística”, in PÉREZ JIMÉNEZ–CRUZ ANDREOTTI (edd.) 1998, pp. 147-175.
- _____, 2004, “Tradición literaria y conocimiento científico. Los *Periplos* en el extremo de Occidente”, in AA. VV. 2004, pp. 61-70.
- _____, 2008, “*Periplo de Hanón* 18, Estrabón XV 1, 56 y Eliano *NA XVI* 21: ¿un nuevo paralelismo literario?”, in GONZÁLEZ (*et al.*) (edd.) 2008, pp. 41-52.
- _____, (en prensa a), “2208. Hanno von Karthago”, in H. J. Gehrke – B. Zimmermann (edd.), *FGrHist, Band V: Die Geographen*, Leiden.
- _____, (en prensa b), *Periplógrafos griegos, I: Épocas arcaica y clásica, 1: Periplo de Hanón y autores de los ss. VI y V a.C.*, Zaragoza.
- _____, (en prensa c), “Xénophon de Lampsaque et le Périphe d’Hannon de Heidelberg”, *OTerr* 9.
- GONZÁLEZ PRATS, A., 1998, “La Fonteta. El asentamiento fenicio de la desembocadura del río Segura (Guardamar, Alicante, España). Resultados de las excavaciones de 1996-97”, *RStudFen* 26, pp. 191-228 (láms. II-IX).
- GONZÁLEZ PRATS, A. – E. RUIZ SEGURA, 2000, *El yacimiento fenicio de La Fonteta (Guardamar de Segura, Alicante)*, Valencia.
- _____, – _____ – A. GARCÍA MENÁRGUEZ, 1999, “La Fonteta, 1997. Memoria preliminar de la segunda campaña de excavaciones ordinarias en la ciudad fenicia de la desembocadura del río Segura, Guardamar (Alicante)”, in A. González Prats (ed.), *La cerámica fenicia en Occidente. Centros de producción y áreas de comercio*, Alicante, pp. 257-301.
- GONZÁLEZ WAGNER, C., 1984, “El comercio púnico en el Mediterráneo a la luz de una nueva interpretación de los tratados concluidos entre Cartago y Roma”, *MHA* 6, pp. 211-224.
- _____, 1986, “Tartessos y las tradiciones literarias”, *RStudFen* 14, pp. 201-228.
- GORI, S. (ed.), 2006, *Gli Etruschi da Genova ad Ampurias. Atti del XXIV Convegno di Studi Etruschi ed Italici (Marseille-Lattes, 26 settembre-1 ottobre 2002)*, I-II, Pisa–Roma.
- GORTEMAN, C., 1957, “Sollicitude et amour pour les animaux dans l’Égypte gréco-romaine”, *CE* 63, pp. 101-120.

- GOSSELLIN, P. F. J., 1797-1798, *Recherches sur la géographie systématique et positive des anciens; pour servir de base à l'histoire de la géographie ancienne*, I, Paris.
- GOUKOWSKY, P., 1976, *Diodore de Sicile. Bibliothèque Historique, livre XVII*, édition, traduction et commentaire de P. G., Paris (CUF).
- _____, 1978, *Essai sur les origines du mythe d'Alexandre, I: Les origines politiques*, Nancy.
- _____, 1981, *Essai sur les origines du mythe d'Alexandre, II: Alexandre et Dionysos*, Nancy.
- _____, – S. LANCEL, 2001, *Appien, Livre VIII*, texte établi et traduit par P. G., avec la collaboration de S. L., Paris (CUF).
- GOZALBES CRAVIOTO, E., 1977, “Fuentes para la Historia Antigua de Marruecos. 1. Fase Prerromana”, *CBETetuán* 15, pp. 127-154.
- _____, 1981, “El culto indígena a los reyes en Mauritania Tingitana. Surgimiento y pervivencia”, *MHA* 5, pp. 153-164.
- _____, 1981-1982, “Relaciones comerciales entre Carthago Nova y Mauritania durante el Principado de Augusto”, *AUM* 40, pp. 13-26.
- _____, 1983, “Economía de la ciudad antigua de Rusadir”, *Aldaba* 9, pp. 97-120.
- _____, 1988, “La piratería en el Estrecho de Gibraltar en la Antigüedad”, in RIPOLL PERELLÓ (ed.) 1998, I, pp. 769-778.
- _____, 1989, “Sobre la ubicación de las islas de los Afortunados en la antigüedad”, *Anu-EstudAtl* 35, pp. 17-43.
- _____, 1992, “Las Canarias y las islas de los Afortunados”, *Historia* 16 16, pp. 31-36.
- _____, 1993a, “Algunas observaciones acerca del Periplo de Hannon”, *HAnt* 17, pp. 7-19.
- _____, 1993b, “Comercio y exploración del Sahara en la Antigüedad Clásica”, *Estud-Afric* 7, pp. 9-33.
- _____, 1993c, “Los mitos griegos del África atlántica”, *AnuEstudAtl* 39, pp. 373-400.
- _____, 1998, “Un documento del comercio hispano-africano: Las monedas de cecas mauritanas aparecidas en Hispania”, in *Homenaje al Profesor Carlos Posac Mon*, I, Ceuta, pp. 207-227.
- _____, 2000, “Más allá de Cerné”, *Eres* 9, pp. 9-42.
- _____, 2001, “Vías de comunicación entre Hispania y el Norte de África en época romana”, in T. Hauschild (*et al.*) (edd.), *Arqueología da Antigüedad na Península Ibérica. 3º Congresso de Arqueología Peninsular (Vila Real, 1999)*, Porto, pp. 253-265.
- _____, 2002, “Los pueblos del África atlántica en la Antigüedad”, *Eres* 10, pp. 61-96.
- _____, 2006, “El monumento protohistórico de Mezora (Arcila, Marruecos)”, *APL* 26,

- pp. 323-348.
- GOZZOLI, S., 1978, "Etnografía e politica in Agatarchide", *Athenaeum* 56, pp. 54-79.
- GRAN-AYMERICH, E., 2001, *Dictionnaire biographique d'archéologie, 1798-1945*, Paris.
- GRAN-AYMERICH, J., 1973, "Un conjunto de vasos de bucchero inciso", *TrabPrehist* 30, pp. 217-307.
- _____, 1974, "Observaciones sobre la presencia etrusca en el Mediterráneo Occidental", in E. Ripoll Perelló – E. Sanmartí Grego (edd.), *Simposio Internacional de Colonizaciones (Barcelona–Ampurias 1971)*, Barcelona, pp. 47-52.
- _____, 1979, "Prospection archéologique au Sahara atlantique (Río de Oro et Seguiet el-Hamra)", *AntAfr* 13, pp. 7-21.
- _____, 1982, *Corpus Vasorum Antiquorum. France XXXI*, Paris.
- _____, 1983, "Les céramiques phénico-puniques et le bucchero étrusque: cas concrets et considérations générales", in AA. VV. 1983, I, pp. 77-87.
- _____, 1986, "Málaga fenicia y púnica", in AUBET SEMMLER–OLMO LETE (edd.) 1986, I, pp. 127-147.
- _____, 1990, "La scène figurée sur l'ivoire de Málaga et l'imagerie phénicienne", in AA. VV. 1990, I, pp. 145-153.
- _____, 1991a, "La presencia etrusca en la Península Ibérica: origen y desarrollo de un tema controvertido, nuevas perspectivas a partir de los hallazgos recientes", in MUSO–REMESAL RODRIGUEZ (edd.) 1991, pp. 625-632.
- _____ (ed.), 1991b, *Málaga phénicienne et punique. Recherches franco-espagnoles 1981-1988*, Paris.
- _____, 1991c, "Sobre la primera cerámica ibérica. De los primeros esquemas helenizantes a la interpretación de los hallazgos recientes en el edificio tardo-orientalizante de Cancho Roano (Zalamea, Baja Extremadura)", in *Iberos y Griegos: lecturas desde la diversidad (HuelvaArqueol 13)*, Huelva, pp. 155-174.
- _____, 1992, "Le détroit de Gibraltar et sa projection régionale: les données géo-stratégiques de l'expansion phénicienne à la lumière des fouilles de Malaga et des recherches en cours", in AA. VV. 1992, pp. 59-69.
- _____, 1993, "Los Etruscos y la Península Ibérica: los hallazgos de Málaga y su significación", in MANGAS–ALVAR (edd.) 1993, II, pp. 237-248.
- _____, 1995, "La Méditerranée et les sites princiers de l'Europe occidentale. Recherches en cours dans le "cercle du détroit de Gibraltar" et dans l'isthme gaulois", in M. Hassine Fantar – M. Ghaki (edd.), *Actes du III^e Congrès international des études phéniciennes et puniques (Tunis, 11-16 novembre 1991)*, II, Tunis, pp. 97-109.
- _____, 2000a, "Nouvelles perspectives de recherche sur la période orientalisante, de l'Étrurie à Tartesos", in AUBET SEMMLER–BARTHÉLEMY (edd.) 2000, I, pp. 363-

- 367.
- _____, 2000b, “La problématique des échanges à l’époque orientalisante: matières premières et produits élaborés”, in F. Prayon – W. Röllig (edd.), *Akten des Kolloquiums zum Thema “Der Orient und Etrurien”. Zum Phänomen des Orientalisierens im westlichen Mittelmeerraum (10.-6. Jh. v. Chr.) (Tübingen 1997)*, Pisa–Roma, pp. 89-103.
- _____, 2004, “Le fauve carnassier dans l’art étrusque et son influence sur le premier art celtique”, in O. Cavalier (ed.), *La Tarasque de Noves. Réflexions sur un motif iconographique et sa postérité. Actes de la table-ronde organisée par le Musée Calvet (Avignon, le 14 décembre 2001)*, Avignon, pp. 15-27.
- _____, 2005, “L’Étrurie orientalisante. Métissages techniques et artistiques”, in SPANO GIAMMELLARO (ed.) 2005, I, pp. 474-488.
- _____, 2006a, “La diffusion des vases étrusques en Méditerranée nord-occidentale: l’exception gauloise”, in GORI (ed.) 2006, I, pp. 205-219.
- _____, 2006b, “Les Étrusques et l’extrême occident (VII^e-V^e siècles av. J.-C.): regards sur l’isthme gaulois et la péninsule Ibérique”, in AA. VV. 2006, pp. 223-254.
- _____, 2006c, “Les sources méditerranéennes de l’art celtique occidental, VI^e-V^e s. av. J.-C.”, in D. Frère (ed.), *De la Méditerranée vers l’Atlantique. Aspects des relations entre la Méditerranée et la Gaule centrale et occidentale (VIII^e-II^e siècle av. J.-C.)*, Rennes, pp. 19-56.
- _____, (en prensa a), “Gli Etruschi fuori d’Etruria”: dons et offrandes étrusques en Méditerranée occidentale et dans l’Ouest de l’Europe”, in M. Gleba (ed.), *Mlach Mlakas. Votives, Places, Rituals in Etruscan Religion. Studies in Honour of Jean MacIntosh Turfa*, Leiden.
- _____, (en prensa b), “L’Étrurie orientalisante: à la périphérie du Proche-Orient et au centre de la Méditerranée”, in *Centre et périphéries: approches nouvelles des orientalistes (Collège de France, Société Asiatique, 31 mai-1^{er} juin 2006)*, Paris.
- _____, – E. DU PUYTISON-LAGARCE, 1995, “Recherches sur la période orientalisante en Étrurie et dans le Midi Ibérique”, *CRAI*, pp. 569-604.
- _____, – É. GRAN AYMERICH, 2006, “Les Étrusques en Gaule et en Ibérie: du mythe à la réalité des dernières découvertes”, in J. Swaddling – Ph. Perkins (edd.), *Etruscans Now! Proceedings of the Symposium held at the British Museum (Twenty-Sixth Classical Colloquium, London 2002) (EtrStud 9 [2002-2003])*, Fremont Mi., pp. 207-226.
- _____, – O. JEHASSE 2006, “Les îles du monde étrusque: le cas de la Corse et Alaliè”, *Mediterranea* 3, pp. 141-171.
- GRAS, M., 1976, “La piraterie tyrrhénienne en Mer Egée: mythe ou réalité?”, in AA. VV. 1976, I, pp. 341-369.

- _____, 1985, *Trafics tyrrhéniens archaïques*, Rome.
- _____ – P. ROUILLARD – J. TEIXIDOR, 1989, *L'univers phénicien*, Paris.
- GRASER, E. R., 1940, "The Significance of Two New Fragments of the Edict of Diocletian", *TAPhA* 71, pp. 157-174.
- GRAUX, CH., 1878, "Note sur les fortifications de Carthage à l'époque de la troisième guerre punique", in *Mélanges publiés par la Section historique et philologique de l'École des Hautes Études pour le dixième anniversaire de sa fondation* (Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Sciences historiques et philologiques, 35), Paris, pp. 175-208.
- GREBENART, D., 1992-1993, "L'Âge du cuivre au Sahara central et occidental", *Sahara* 5, pp. 49-58.
- _____, 1996, "Les premiers métaux en Afrique de l'Ouest", in AUMASSIP (ed.) 1996, pp. 75-82.
- GRIMAL, N. C., 1981, *La stèle triomphale de Pi('ankh)y au Musée du Caire, JE 48862 et 47086-47089. Études sur la propagande royale égyptienne* (MIFAO, 105), Le Caire.
- GRIMAL, P., 1966, "Échos plautiniens d'histoire hellénistique", in R. Chevallier (ed.), *Mélanges André Piganiol*, III, Paris, pp. 1731-1741.
- GROHMANN, G., 1922, *Südarabien als Wirtschaftsgebiet*, Wien.
- GROSSKINSKY, A., 1931, "Zu Herodots Periegeese Libyens", *RhM* 66, pp. 362-367.
- GSELL, ST., 1913, *Histoire ancienne de l'Afrique du Nord*, I: *Les conditions du développement historique. Les temps primitifs. La colonisation phénicienne et l'Empire de Carthage*, Paris (1914², 1921³).
- _____, 1914² (cf. 1913).
- _____, 1916, *Hérodote. Textes relatifs à l'histoire de l'Afrique du Nord*, Paris–Alger.
- _____, 1917, *Histoire Ancienne de l'Afrique du Nord*, II: *L'état carthaginois*, Paris.
- _____, 1921³ (cf. 1913).
- _____, 1928, "Connaissances géographiques des Grecs sur les côtes africaines de l'Océan", in *Mémorial Henri Basset*, I, Paris, pp. 293-312 (= St. Gsell, *Études sur l'Afrique antique. Scripta varia* [Travaux et recherches, Université de Lille III], Lille, 1981, pp. 175-194).
- _____, 1930², *Histoire ancienne de l'Afrique du Nord*, VII: *La République romaine et les rois indigènes*, Paris.
- _____ – CH. A. JOLY, 1918, *Khamissa, Mdaourouch, Announa*, Alger.
- GUARDUCCI, M., 1985, "Ancora una volta sul frammento dell' *Edictum de pretiis* di Diocleziano trovato a Peltorano sul Gizio", *Athenaeum* 73, pp. 491-494.
- GUARNER, V., 1932, "Lo que fué conocido en otros siglos sobre el Sahara Occidental y el

- Sur Marroquí actuales”, *África* 93, pp. 165-168.
- GUBEL, E. – E. LIPINSKI – M. E. AUBET SEMMLER – M.-F. BASLEZ, 1992, “Ivoires”, in LIPINSKI (ed.) 1992a, pp. 233-237.
- GUDEMAN, A., 1929, s. v. Soteridas (-es) (I), *RE*, III A, cols. 1232-1233.
- GUERRERO AYUSO, V. M. – J. MIRÓ – J. RAMÓN, 1989, “L’épave de Binisafuller (Minorque). Un bateau de commerce punique du III siècle av. J.-C.”, in H. Devijver – E. Lipinski (edd.), *Studia Phoenicia*, X: *Punic wars: proceedings of the conference held in Antwerp from the 23th to the 26th of november 1988 in cooperation with the Department of History of the Universiteit Antwerpen (U. F. S. I. A.)* (Orientalia Lovaniensia Analecta, 33), Leuven, pp. 115-125.
- GUGGISBERG, M., 1998, “Zoomorphe Junktur und Inversion. Zum Einfluss des skythischen Tierstils auf die frühe keltische Kunst”, *Germania* 76, pp. 549-572.
- GUIDOBALDI, F., 1994, “*Sectilia pavimenta*: la produzione piú antica in materiali non marmorei o misti”, in R. Farioli Campanati (ed.), *Atti del I Colloquio dell’Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (Ravenna 1993)*, Ravenna, pp. 451-454.
- GUIDORIZZI, G., 1989, “Tabù alimentari e funzione onirica in Grecia”, in O. Longo – P. Scarpi (edd.), *Homo edens. Regimi, miti e pratiche dell’alimentazione nella civiltà del Mediterraneo*, Milano, pp. 169-176.
- GURALNICK, E., 1989, “Greece and the Near East: art and archaeology”, in R. F. Sutton (ed.), *Daidalikon. Studies in memory of Raymond V. Schoder, S. J.*, Wauconda, Ill., pp. 151-176.
- HABIBI, M., 1992, “La céramique phénicienne à vernis rouge de Lixus”, in AA. VV. 1992, pp. 145-153.
- HALFF, G., 1963-1964, “L’onomastique punique de Carthage”, *Karthago* 12, pp. 63-145.
- HALLIER, G., 2003, “Un amphithéâtre militaire à Lixus?”, in M. Khanoussi (ed.), *L’Afrique du Nord antique et médiévale: protohistoire, les cités de l’Afrique du Nord, fouilles et prospections récentes. Actes du VIII^e Colloque International sur l’Histoire et l’Archéologie de l’Afrique du Nord (1^{er} Colloque International sur l’Histoire et l’Archéologie du Maghreb) (Tabarka, 8-13 mai 2000)*, Tunis, pp. 351-380.
- HALLO, W. W. – K. L. YOUNGER JR. (edd.), 2003, *The Context of Scripture*, II: *Monumental Inscriptions from the Biblical World*, Leiden–Boston.
- HANNESTAD, N., 1993, “*Imitatio Alexandri* in Roman Art”, in CARLSEN (*et al.*) (edd.) 1993, pp. 61-69.
- HANSEN, G. CH., 1965, “Ein unechtes Ktesiasfragment”, *Helikon* 5, pp. 159-162.
- HARTOG, F., 1980, *Le miroir d’Hérodote. Essai sur la représentation de l’autre*, Paris.
- _____, 2001, *Le miroir d’Hérodote. Essai sur la représentation de l’autre*, nouvelle édition revue et augmentée, Paris.

- HASSINI, H., 2005, "À propos de l'enceinte dite hellénistique de Lixus", *NouvArchéolPatrim* 6, p. 9.
- HAUMESSER, L., 2007, "Etrusques, Puniqes et Grecs: la circulation des sarcophages en marbre peints", in DELLA FINA (ed.) 2007, pp. 271-291.
- HEIDEL, W. A., 1943, "Hecataeus and Xenophanes", *AJPh* 64, pp. 257-277.
- HELEN, S., 2000, "Eudoxos von Knidos und Pytheas von Massalia", in HÜBNER (ed.) 2000, pp. 55-73.
- HEITSCH, E., 1963, *Die griechischen Dichterfragmente der römischen Kaiserzeit*, 2., veränd. Aufl., Göttingen.
- HELCK, W., 1956, *Untersuchungen zur Manetho und den ägyptischen Königslisten* (Untersuchungen zur Geschichte und Altertumskunde Ägyptens, 18), Berlin.
- HELLHOLM, D. (ed.), 1983, *Apocalypticism in the Mediterranean World and the Near East. Proceedings of the International Colloquium on Apocalypticism, Uppsala, August 12-17, 1979*, Tübingen.
- HENDY, M. F., 1985, *Studies in the Byzantine monetary economy, c. 300-1450*, Cambridge.
- HERRLINGER, G., 1930, *Totenklage um Tiere in der antike Dichtung*, Stuttgart.
- HEUBECK, A. – ST. WEST – J. B. HAINSWORTH, 1988, *A commentary on Homer's Odyssey*, I-II, Oxford.
- HEURGON, J., 1965, "Les inscriptions de Pyrgi et l'alliance étrusco-punique autour de 500 av. J.-C.", *CRAI*, pp. 89-104.
- _____, 1969a, "Inscriptions étrusques de Tunisie", *CRAI*, pp. 526-551.
- _____, 1969b, "La Carthage primitive en Méditerranée occidentale", in AA. VV. 1969, pp. 23-30.
- _____, 1986, *Scripta Varia*, Bruxelles.
- _____, 1993, *Rome et la Méditerranée occidentale jusqu'aux guerres puniques*, Paris (1969¹; trad. esp. Barcelona 1971).
- HIBBS, V. A., 1979, "A New View of two Carmona Ivories", *AA*, pp. 458-480.
- HILL, M., 2004, *Royal Bronze Statuary from Ancient Egypt. With Special Attention to the Kneeling Pose* (Egyptological Memoirs, 3), Leiden–Boston.
- HINOJOSO, G. – I. MORENO, 2000, *Floro. Epítome de la Historia de Tito Livio*, introducción, traducción y notas de G. I. y I. M., Madrid (Biblioteca Clásica Gredos).
- HINZ, W., 1975, "Darius und der Suezkanal", *AMI* 8, pp. 115-121.
- HOFFMANN, F., 2000, *Ägypten. Kultur und Lebenswelt in griechisch-römischer Zeit. Eine Darstellung nach den demotischen Quellen* (Studienbücher Geschichte und Kultur der Alten Welt), Berlin.

- HOFMANN, I., 1975, *Wege und Möglichkeiten eines indischen Einflusses auf die meroitische Kultur*, St. Augustin bei Bonn.
- HOFTIJZER, J. – K. JONGELING, 1995, *Dictionary of the North–West Semitic Inscriptions*, Leiden.
- HÖGEMANN, P., 1985, *Alexander der Grosse und Arabien* (Zetemata, 82), München.
- HÖLBL, G., 1981 (1983), “Die Aegyptiaca des griechischen, italischen und westphönischen Raumes aus der Zeit des Pharao Bocchoris (718/17-712 v. Chr.)”, *GB* 10, pp. 1-20.
- HÜBNER, W. (ed.), 2000, *Geschichte der Mathematik und der Naturwissenschaften in der Antike*, II: *Geographie und verwandte Wissenschaften*, Stuttgart.
- HULS, Y., 1957, *Ivoires d’Étrurie*, Bruxelles.
- HULTSCH, F., 1882², *Griechische und römische Metrologie*, Berlin.
- HUNZINGER, C., 1995, “La notion de θῶμα chez Hérodote”, *Ktèma* 20, pp. 47-70.
- HUSS, W., 1985, *Geschichte der Karthager*, München.
- _____, 1990, “Die Quellen des Nils”, *CE* 65, pp. 334-343.
- _____, 1993, *Los Cartagineses*, Madrid.
- _____, 1994, *Der makedonische König und die ägyptischen Priester* (Historia Einzelschriften, 85), Stuttgart.
- HYDE, W. W., 1947, *Ancient Greek Mariners*, New York.
- IDELER, I. L., 1841, *Physici et medici Graeci minores*, I, Berolini.
- IMMISCH, O., 1919, *Agatharchidea*, Heidelberg.
- INGLEBERT, H., 2005, *Histoire de la civilisation romaine*, Paris.
- IOPPOLO, G., 1967, “La tavola delle unità di misura nel mercato augusteo di Leptis Magna”, *QAL* 5, pp. 89-98.
- JACOB, CHR., 1990, *La description de la terre habitée de Denys d’Alexandrie*, texte traduit par Chr. J., Paris.
- _____, 1991, “Aux confins de l’humanité. Peuples et paysages africains dans le Périple d’Hannon”, *CahÉtAfr* 121-122, pp. 9-27.
- JAKOBI, R. – W. LUPPE, 2000, “P. Oxy. 4458 col. I: Aristoteles redivivus”, *ZPE* 131, pp. 15-18.
- JACOBSTHAL, P., 1929, “Rhodische Bronzekannen aus Hallstatt–Gräbern”, *JDAI* 44, pp. 198-223.
- _____, – A. LANGSDORFF, 1928, *Die Bronzeschnabelkannen. Ein Beitrag zur Geschichte des vorrömischen Imports nördlich der Alpen*, Berlin.
- JACOBY, F., 1909, “Über die Entwicklung der griechischen Historiographie und den Plan einer neuen Sammlung der griechischen Historikerfragmente”, *Klio* 9, pp. 80-123

- (= BLOCH [ed.] 1956, pp. 16-64).
- _____, 1912, s. v. Hellanikos (7) von Lesbos, *RE*, VIII/1, cols. 104-153 (= JACOBY 1956, pp. 262-287).
- _____, 1919, s. v. Kallisthenes von Olynth, *RE*, X/2, 1919, cols. 1674-1707.
- _____, 1926, *Die Fragmente der griechischen Historiker (FGrHist)*. Zweiter Teil: *Zeitgeschichte*, C: *Universalgeschichte und Hellenika (Kommentar zu 64-105)*, Berlin.
- _____, 1938, “Charon von Lampsakos”, *SIFC* 15, pp. 207-242 (= BLOCH [ed.] 1956, pp. 178-206).
- _____, 1950, *Die Fragmente der griechischen Historiker (FGrHist)*. Dritter Teil: *Geschichte von Städten und Völkern (Horographie und Ethnographie)*, B: *Autoren über einzelne Städte (Länder) (297-607)*, Leiden.
- _____, 1954, *Die Fragmente der griechischen Historiker (FGrHist)*. Dritter Teil: *Geschichte von Städten und Völkern (Horographie und Ethnographie)*, b: *Supplement. A Commentary on the Ancient Historians of Athens (323a-334)*, 1: *Text*; 2: *Notes*, Leiden.
- _____, 1955, *Die Fragmente der griechischen Historiker (FGrHist)*. Dritter Teil: *Geschichte von Städten und Völkern (Horographie und Ethnographie)*, b (*Kommentar zu 297-607, Text*), Leiden.
- _____, 1956, *Griechische Historiker*, Stuttgart.
- _____, 1957², *Die Fragmente der griechischen Historiker (FGrHist)*. Erster Teil: *Genealogie und Mythographie*, A (1-63); a (*Kommentar zu 1-63*), Leiden.
- _____, 1958, *Die Fragmente der griechischen Historiker (FGrHist)*. Dritter Teil: *Geschichte von Städten und Völkern (Horographie und Ethnographie)*, C: *Autoren über einzelne Länder*, Bd. 1 (*Aegypten-Geten, 608a-708*), Leiden.
- JAL, P., 1967, *Florus. Oeuvres*, texte établi et traduit par P. J., I, Paris (CUF).
- JANNI, P., 1978, “‘Il sole a destra’: estrapolazione nella letteratura geografica e nei resoconti di viaggio”, *SCO* 28, pp. 87-115 (= S. Fasce [ed.], *Temi e discussioni di geografia antica*, Genova, 1994, pp. 97-124).
- _____, 1984, *La mappa e il periplo. Cartografia antica e spazio odologico*, Roma.
- _____, 1991, “I Pigmei dall’antichità al medioevo: le fortune di una favola”, in F. Pronterra (ed.), *Geografia e geografi nel mondo antico. Guida storica e critica*, Bari, pp. 137-171.
- _____, 1998a, “Figure di un continente: l’Africa degli antichi”, in E. Casti – A. Turco (edd.), *Culture dell’alterità. Il territorio africano e le sue rappresentazioni*, Milano, pp. 317-332.
- _____, 1998b, “Los límites del mundo entre el mito y la realidad: evolución de una imagen”, in PÉREZ JIMÉNEZ–CRUZ ANDREOTTI (edd.) 1998, pp. 23-40.

- _____, 2004, *Miti e falsi miti. Luoghi comuni, leggende, errori sui Greci e sui Romani*, Bari.
- JANSSEN, J. M. A., 1954, "Over Farao Bocchoris", in *Varia Historica, aangeboden aan Professor Doctor A. W. Bywanck ter gelegenheid van zijn zeventigste verjaardag door de Historische Kring te Leiden*, Assen, pp. 17-29.
- JANVIER, Y., 1982, *La géographie d'Orose*, Paris.
- JEHASSE, J., 1962, "La victoire à la 'cadmèenne' d'Hérodote (I, 66) et la Corse dans les courants d'expansion grecque", *REA* 64, pp. 241-286.
- _____, – L. JEHASSE, 1973, *La nécropole préromaine d'Aleria (1960-1968), avec une étude des graffites par J. Heurgon (Gallia, Suppl. 25)*, Paris.
- JEHASSE, O., 2006, "Kurniens", "Libyens", "Phéniciens", in A. L. Serpentine (ed.), *Dictionnaire Historique de la Corse*, Ajaccio.
- JENNI, E., 1978-1985a, s. v. 'addir [Fuerte], in JENNI–WESTERMANN (edd.) 1978-1985, I, cols. 86-90.
- _____, 1978-1985b, s. v. yōm [Día], in JENNI–WESTERMANN (edd.) 1978-1985, I, cols. 975-1000.
- _____, – C. WESTERMANN (edd.), 1978-1985, *Diccionario teológico manual del Antiguo Testamento*, I-II, Madrid.
- JIMÉNEZ ÁVILA, J., 2002, *La toreútica orientalizante en la Península Ibérica*, Madrid.
- _____, – C. DOMÍNGUEZ DE LA CONCHA, 1995, "Materiales protohistoricos de 'El Turuñuelo' (Mérida, Badajoz)", *Pyrenae* 26, pp. 131-151.
- JIMÉNEZ GONZALEZ, J. J., 2005, *Canarii. La génesis de los canarios desde el Mundo Antiguo* (Taller de Historia, 32), Santa Cruz de Tenerife.
- JODIN, A., 1957, "Note préliminaire sur l'établissement pré-romain de Mogador (campagnes 1956-1957)", *BAM* 2, pp. 9-40.
- _____, 1964a, "L'Âge du bronze au Maroc: La nécropole mégalithique d'El Mries", *BAM* 5, pp. 11-45.
- _____, 1964b, "Les gravures rupestres du Yagour (Haut-Atlas): Analyse stylistique et thématique", *BAM* 5, pp. 47-116.
- _____, 1966, *Mogador. Comptoir phénicien du Maroc Atlantique*, Tanger.
- _____, 1987, *Volubilis Regiae Iubae*, Paris.
- JOHNS, L. L., 2003, *The Lamb Christology of the Apocalypse of John* (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament, 2. Reihe, 167), Tübingen.
- JOLIVET, V., 1980, "Exportations étrusques tardives (IV^e-III^e siècles) en Méditerranée occidentale", *MEFRA* 92, pp. 681-724.
- JONES, A. H. M., 1953, "Inflation under the Roman Empire", *EconHistRev* 5, pp. 293-318.

- , 1974, *The Roman Economy*, Oxford.
- JONES, H. L., 1924-1932, *The Geography of Strabo*, I-VIII, with an english translation by H. L. J., London–Cambridge, Mass. (LCL).
- JORDAN, H. M., 1860, *Catonis praeter librum de re rustica quae extant*, ed. cum comm. H. M. J., Lipsiae.
- JORGE GODOY, S., 1992-1993, “Los cartagineses y la problemática del poblamiento de Canarias”, in *Homenaje a Manuel Pellicer* (Tabona 8), pp. 229-236.
- , 1996, *Las navegaciones por la costa atlántica africana y las Islas Canarias en la antigüedad* (Estudios Prehispánicos, 4), Santa Cruz de Tenerife.
- JOURDAIN-ANNEQUIN, C., 1989, *Héraclès aux portes du soir. Mythe et histoire*, Paris.
- JULIEN, CH. A., 1931, *Histoire de l’Afrique du Nord. Tunisie–Algérie–Maroc*, Paris.
- KAKOSY, L., 1966, “Prophecies of Ram Gods”, *AOrientHung* 19, pp. 341-358.
- , 1992, “King Bocchoris and the uraeus serpent”, *ACD* 28, pp. 3-5.
- KARTTUNEN, K., 1989, *India in Early Greek Literature*, Helsinki.
- , 1997, *India and the Hellenistic World*, Helsinki.
- KAUSEN, E., 1985, “Die Siegesstele des Pije”, in *Texte aus der Umwelt des Alten Testaments*, I/6: *Historisch-chronologische Texte*, Gütersloh.
- KBIRI ALAOUI, M., 2000, “À propos de la chronologie de la nécropole rurale d’Aïn Dalia Lekbira (région de Tanger, Maroc)”, in AUBET SEMMLER–BARTHÉLEMY (edd.) 2000, II, Cádiz, pp. 1185-1196.
- , 2007, *Revisando Kuass (Asilah, Marruecos). Talleres cerámicos en un enclave fenicio, púnico y mauritano (Saguntum, Extra VII)*, Valencia.
- – F. LÓPEZ PARDO, 1998, “La factoría fenicia de Mogador (Essaouira, Marruecos): Las cerámicas pintadas”, *AEA* 71, pp. 5-25.
- KELLER, O., 1909, *Die Antike Thierwelt*, I: *Säugetiere*, Leipzig.
- KESSELS, A. H. M., 1978, *Studies on the Dream in Greek Literature*, Utrecht.
- KEYSER, P. T., 1993, “From Myth to Map. The Blessed Isles in the First Century B.C.”, *AncW* 24, pp. 149-168.
- KHANOUSI, M. – P. RUGGERI – C. VISMARA (edd.), 1996, *L’Africa Romana. Atti del XI Convegno di studi (Cartagine–Tunisia, 15-18 dicembre 1994)*, Ozieri.
- – ——— – ——— (edd.), 2000, *L’Africa Romana. Atti del XIII Convegno di studi (Djerba, 10-13 dicembre 1998)*, Roma.
- KHELIFI, L., 1992, *Quelques aspects de l’artisanat de l’os et de l’ivoire à Carthage d’après des échantillons du Musée National du Bardo, Université de Tunis, Faculté de Sciences Humaines et Sociales. Année 1991-1992*, [Tesis Doctoral dactilografada], Tunis.

- KIDD, I. G., 1988, *Posidonius, II: The Commentary*, Cambridge.
- KITCHEN, K. A., 1996, *The Third Intermediate Period in Egypt (1100-650 BC)*, second edition reprinted with a new preface and the 1986 supplement, Warminster.
- KLOTZ, A., 1937, “Die Fahrt des Persers Sataspes an der Westküste Afrikas”, *Klio* 30, pp. 343-346.
- KOENEN, L., 1968, “Die Prophezeiungen des «Töpfers»”, *ZPE* 2/3, pp. 178-209.
- _____, 2002, “Die Apologie des Töpfers an König Amenophis oder das Töpferorakel”, in BLASIUS-SCHIPPER (edd.) 2002, pp. 139-187.
- KONSTAN, D., 1997, *Friendship in the classical world*, Cambridge.
- KRAHMALKOV, C. R., 2000, *Studia Phoenicia, XV: Phoenician–Punic Dictionary* (Orientalia Lovaniensia Analecta, 90), Leuven.
- KRALL, J., 1893, “Zu Herodot II 111”, in *Eranos Vindobonensis*, Wien, pp. 283-284.
- _____, 1898, “Vom König Bokchoris. Nach einem demotischen Papyrus der Sammlung Erherzog Rainer”, in *Festgaben zu Ehren Max Büdinger’s von seinen Freunden und Schülern*, Innsbruck, pp. 1-11.
- KRINGS, V., 1998, *Carthage et les Grecs c. 580-480 av. J.-C. Textes et histoire*, Leiden.
- KULLMER, H., 1901, “Die *Historiai* des Hellanikos von Lesbos”, *JKPh*, Suppl. 27, pp. 455-698.
- KUTSCH, E., 1978-1985, s. v. *Krt* [Cortar], in JENNI-WESTERMANN (edd.) 1978-1985, I, cols. 1171-1176.
- LADRÓN DE GUEVARA, I. – M. SANCHEZ ANDREU – M. LAZARICH GONZALEZ – M. RODRIGUEZ DE ZULOAGA, 2000, “La necrópolis orientalizante de El Acebuchal (Carmena, Sevilla): las excavaciones de J. Bonsor entre 1910 y 1911”, in AUBET SEMMLER-BARTHÉLEMY (edd.) 2000, IV, pp. 1815-1823.
- LAFaurie, J., 1965, “Remarques sur les dates de quelques inscriptions du début du IV^e siècle”, *CRAI*, pp. 192-210.
- LAFFRANQUE, M., 1963, “Poseidonios, Eudoxos de Cyzique et la circumnavigation de l’Afrique”, *RPhilos* 153, pp. 199-222.
- _____, 1964, *Posidonios d’Apamée*, Paris.
- LAGARCE, J. – E. LAGARCE, 1997, “Les lingots ‘en peau de boeuf’, objets de commerce et symboles idéologiques dans le monde méditerranéen”, *REPhPunAntLib* 10, pp. 73-97.
- LANCEL, S., 1983, “Ivoires phénico-puniques de la nécropole archaïque de Byrsa, à Carthage”, in AA. VV. 1983, III, pp. 687-692.
- _____, 1992, *Carthage*, Paris.
- LANDI, C., 1895, “Opuscula de fontibus mirabilibus, de Nilo etc. ex cod. Laur. 56,1 descripta”, *SIFC* 3, pp. 531-548.

- LARONDE, A., 1987, *Cyrène et la Libye hellénistique*. Libykai Historiai, de l'époque républicaine au principat d'Auguste, Paris.
- LASSERRE, F., 1966a, *Die Fragmente des Eudoxos von Knidos*, hrsg., übers. und komm. von F. L (Texte und Kommentare, 4), Berlin.
- _____, 1966b, *Strabon. livres III et IV*, texte établi, traduit et commenté par F. L., Paris (CUF).
- LAUFFER, S., 1971, *Diokletians Preisedikt*, Berlin.
- LAUTH, F. J., 1881, *Aus Aegyptens Vorzeit. Eine übersichtliche Darstellung der ägyptischen Geschichte und Cultur von den ersten Anfängen bis auf Augustus*, Berlin.
- LAWRENCE, A. W., 1979, *Greek Aims in Fortification*, Oxford.
- LE GLAY, M., 1992, s. v. Dchar Djedid, in LIPINSKI (ed.) 1992a, p. 127.
- LE MEAUX, H., 2003, "Imitations et appropriations des images d'êtres hybrides sur les objets orientalisants de la Péninsule Ibérique. Transmission des modèles", in I. Izquierdo Peraile – H. Le Meaux (edd.), *Seres híbridos. Apropiación de motivos míticos Mediterráneos*, Madrid.
- _____, 2006, "Les ivoires 'orientalisants' de la péninsule Ibérique: réflexions stylistiques", *MCV* 36, pp. 187-210.
- LEGRAS, B., 2002, *Lire en Égypte d'Alexandre à l'Islam*, Paris.
- LELLI, E., 2006, *I proverbi greci. Le raccolte di Zenobio e Diogeniano*, Soveria Mannelli.
- LENFANT, D., 2004, *Ctésias de Cnide. La Perse. L'Inde. Autres fragments*, texte établi, traduit et commenté par D. L., Paris (CUF).
- LENORMANT, F., 1869, *Manuel d'Histoire Ancienne de l'Orient jusqu'aux Guerres médiques*, III: *Phéniciens–Arabes–Indiens*, Paris.
- LEVI DELLA VITA, G. – M. G. AMADASI GUZZO, 1987, *Iscrizioni puniche della Tripolitania [1927-1967]*, Roma.
- LEVY, E., 1995, "Le rêve chez Hérodote", *Ktèma* 20, pp. 17-27.
- LIPINSKI, E. (ed.), 1992a, *Dictionnaire de la Civilisation Phénicienne et Punique*, Bruxelles.
- _____, 1992b, s. v. Ghir, Cap, in LIPINSKI (ed.) 1992a, p. 189.
- _____, 1992c, s. v. Sala, in LIPINSKI (ed.) 1992a, p. 385.
- _____, 1992d, s. v. Solo, in LIPINSKI (ed.) 1992a, p. 420.
- _____, 1992e, s. v. Spartel, Cap, in LIPINSKI (ed.) 1992a, pp. 421-422.
- _____, 1994, "L'aménagement des villes dans la terminologie phénico-punique", in A. Mastino – P. Ruggeri (edd.), *L'Africa romana. Atti del X Convegno di studi (Oristano, 11-13 dicembre 1992)*, Sassari, pp. 121-133.
- _____, 1995, *Studia Phoenicia*, XIV: *Dieux et déesses de l'univers phénicien et punique*

- (Orientalia Lovaniensia Analecta, 64), Leuven.
- _____, 2000, “Vestiges puniques chez al-Bakrī”, in KHANOUSSI (*et al.*) (edd.) 2000, pp. 283-287.
- _____, 2001, “Gorillas”, in GEUS–ZIMMERMANN (edd.) 2001, pp. 79-85.
- _____, 2004, *Studia Phoenicia*, XVIII: *Itineraria phoenicia* (Orientalia Lovaniensia Analecta, 127), Leuven–Paris–Dudley.
- LIROLA, J., 1993, *El poder naval de al-Andalus en la época del Califato Omeya*, Granada.
- LLOYD, A. B., 1975, *Herodotus Book II. Introduction* (EPRO, 43), Leiden.
- _____, 1976, *Herodotus Book II. Commentary 1-98* (EPRO, 43), Leiden.
- _____, 1988, *Herodotus Book II. Commentary 99-182* (EPRO, 43), Leiden–New York–København–Köln.
- _____, 1990, “Herodotus on Egyptians and Libyans”, in *Hérodote et les peuples non grecs. Neuf exposés suivis de discussions (Vandœuvres–Genève 22-26 août 1988)*, (Entretiens sur l’Antiquité Classique, 35), Vandœuvres–Genève, pp. 215-253.
- LLOYD-JONES, H. – P. PARSONS, 1983, *Supplementum hellenicum* (Texte und Kommentare, 11), Berolini–Novi Eboraci.
- LO SCHIAVO, F., 2006, “Il Mediterraneo occidentale prima degli Etruschi”, in GORI (ed.) 2006, pp. 29-58.
- LOEWY, E., 1897, “Aneddoti giudiziari dipinti in un freggio antico”, *RAL* 6, pp. 27-45.
- LONGO, O., 1986, “Idrografia erodotea”, *QS* 24, pp. 23-53 (= O. Longo, *La terra e le acque: idrografia erodotea*, in *La storia, la terra, gli uomini*, Venezia, 1987, pp. 25-46).
- _____, 1987, “I mangiatori di pesci: regime alimentare e quadro culturale”, *MD* 18, pp. 9-55.
- LÓPEZ CASTRO, J. L., 1997, “Los fenicios occidentales y Grecia”, in PRESEDO (*et al.*) (edd.) 1997, pp. 95-105.
- _____, (ed.), 2007, *Las ciudades fenicio-púnicas en el Mediterráneo Occidental. Actas del III Coloquio Internacional del Centro de Estudios Fenicios y Púnicos (Adra, 12-14 de diciembre de 2003)*, Almería.
- _____, – B. MORA, 2002, “*Malaka* y las ciudades fenicias en el occidente mediterráneo. Siglos VI a.C.-I d.C.”, *Mainake* 24, pp. 181-214.
- LÓPEZ DE LA ORDEN, M. D. – F. BLANCO JIMÉNEZ, 2000, “Las monedas de la Algaida (Sanlúcar de Barrameda, Cádiz)”, in AUBET SEMMLER–BARTHÉLEMY (edd.) 2000, I, pp. 487-508.
- LÓPEZ PADILLA, J. A., 1993, “Ecos mediterráneos en el Atlántico en la edad del Bronce. Una singular pieza de marfil de la Illeta del Banyets (El Campello, Alicante)”, in *Actas del XXII Congreso Nacional de Arqueología (Vigo 1993)*, Zaragoza, pp.

318-323.

- LÓPEZ PARDO, F., 1990a, “Nota sobre las ánforas II y III de Kuass (Marruecos)”, *AntAfr* 26, pp. 13-23.
- _____, 1990b, “Sobre la expansión fenicio-púnica en Marruecos. Algunas precisiones a la documentación arqueológica”, *AEA* 63, pp. 7-41.
- _____, 1992, “Reflexiones sobre el origen de Lixus y su *Delubrum Herculis* en el contexto de la empresa comercial fenicia”, in AA. VV. 1992, pp. 85-101.
- _____, 1996, “Informe preliminar sobre el estudio del material cerámico de la factoría fenicia de Essaouira (antigua Mogador)”, in QUEROL-CHAPA (edd.) 1996, pp. 359-367.
- _____, 1998, “Russadir: de la memoria literaria a la realidad histórica de la expansión fenicio-púnica en Occidente”, *Aldaba* 30, pp. 35-52.
- _____, 2000, *El empeño de Heracles. La exploración del Atlántico en la Antigüedad* (Cuadernos de Historia, 73), Madrid.
- _____, 2001, “Del mercado invisible (comercio silencioso) a las factorías-fortaleza púnicas en la costa atlántica africana”, in P. Fernández – C. González Wagner – F. López Pardo (edd.), *Intercambio y comercio preclásico en el Mediterráneo. Actas del I Congreso Internacional del Centro de Estudios Fenicios y Púnicos (Madrid, 1998)*, Madrid, pp. 216-234.
- _____, 2004, “Puntos de mercado y formas de comercio en las costas atlánticas de la *Lybie* en época fenicio-púnica”, in AA. VV. 2004, pp. 86-100.
- _____, 2004-2005, “Dioses en los prados del confin de la tierra: un monumento cultural con betilos de Lixus y el Jardín de las Hespérides”, *Byrsa* 3-4, pp. 303-350.
- _____, 2005a, “La fundación de Rušaddir y la época púnica”, in A. Bravo Nieto – P. Fernández Uriel (edd.), *Historia de Melilla*, Melilla, pp. 165-189.
- _____, 2005b, “Tingentera, Tingi y el mito de Anteo”, *Mayurqa* 30, pp. 567-575.
- _____, 2007, “Un nombre para Atlas”, in *Homenaje a Juan Cascajero (Gerión, vol. Extra)*, Madrid, pp. 131-140.
- _____, (en prensa), “Las Naves de Kerné, I”, in *Fenicios, púnicos y el Atlántico. Actas del IV Coloquio del Centro de Estudios Fenicios y Púnicos (Santa Cruz de Tenerife, 2004)*.
- _____, – M. HABIBI, 2001, “Le comptoir phénicien de Mogador: Approche chronologique et céramique à engobe rouge”, in AA. VV. 2001, pp. 53-63.
- _____, – A. MEDEROS MARTÍN – L. A. RUIZ CABRERO, 2007, “Sistemas defensivos en la toponimia fenicia de la costa atlántica”, in LÓPEZ CASTRO (ed.) 2007, pp. 383-404.
- _____, – L. A. RUIZ CABRERO, 2005, “Inscripción fenicia arcaica de Lixus”, *MDAI(M)* 46, pp. 46-60.

- _____ – _____, (en prensa), “Marinos, comerciantes y metalúrgicos en Kerné. La onomástica”, *Mainake*.
- _____ – J. SUÁREZ PADILLA, 2002, “Traslados de población entre el Norte de África y el sur de la península Ibérica en los contextos coloniales fenicio y púnico”, *Gerión* 20, pp. 113-152.
- LOUIS, P., 1982, *Aristote. Météorologiques, livres I et II*, texte établi et traduit par P. L., Paris (CUF).
- LOWES, J. L., 1964, *The Road to Xanadu. A Study into the Ways of Imagination*, Boston (London–Cambridge, Mass., 1927¹).
- LUCAS, H., 1903, “Ein Märchen bei Petron”, in *Beiträge zur alten Geschichte und griechisch-römischen Alterthumskunde. Festschrift zu Otto Hirschfelds sechzigstem Geburtstag*, Berlin, pp. 257-269.
- LUISE, A., 1979, “Νομάδες e Numidae. Caratterizzazione etnica di un popolo”, in M. Sordi (ed.), *Conoscenze etniche e rapporti di convivenza nell'antichità* (CISA, 6), Milano, pp. 57-64.
- _____, 1988, “Cornelio Nepote geografo”, in SORDI (ed.) 1988, pp. 41-51.
- LUMBROSO, G., 1883, “Sul dipinto pompeiano in cui si è ravvisato il giudizio di Salomone”, *MAL* 9, pp. 303-305.
- LUQUET, A., 1956, “Prospection punique de la côte atlantique du Maroc”, *Hespéris* 43, pp. 117-132.
- _____, 1973-1975a, “Contribution à l'atlas archéologique du Maroc. Le Maroc punique”, *BAM* 9, pp. 237-328.
- _____, 1973-1975b, “Note sur la navigation de la côte atlantique du Maroc”, *BAM* 9, pp. 297-306.
- MAASS-LINDEMANN, G., 1990, “Die phönikische Keramik von Lixus im Vergleich mit südandalusischer Keramik”, *MDAI(M)* 31, pp. 186-193.
- _____, 1992, “A comparison of the Phoenician pottery of Lixus with the West Phoenician pottery of Spain”, in AA. VV. 1992, pp. 175-180.
- MACINTOSH TURFA, J., 1974, *Etruscan–Punic Relations*, Diss. Bryn Mawr College, Bryn Mawr, Pa.
- _____, 1977, “Evidence for Etruscan–Punic Relations”, *AJA* 81, pp. 368-374.
- _____, 1986, “International Contacts: Commerce, Trade and Foreign Affairs”, in L. Bonfante (ed.), *Etruscan Life and Afterlife. A Handbook of Etruscan Studies*, Detroit, pp. 66-91.
- _____, 2006, “Votive Offerings in Etruscan Religion”, in N. T. de Grummond – E. Simon (edd.), *The Religion of the Etruscans. Proceedings of Sixth Langford Conference (Florida State University 1999)*, Austin, pp. 90-115.

- _____ – A. G. STEINMAYER, 2002, “Interpreting early Etruscan structures: the question of Murlo”, *PBSR* 70, pp. 1-28.
- MAGGIANI, A., 2006, “Dinamiche del commercio arcaico: le *tesserae hospitales*”, in AA. VV. 2006, pp. 317-350.
- MAGNO, P., 1979, *Quinto Ennio*, Fasano di Puglia.
- MAHDI, M., 1999, *Pasteurs de l’Atlas. Production pastorale, droit et rituel*, Casablanca.
- MALININE, M., 1953, *Choix de textes juridiques en hiératique ‘anormal’ et en démotique*, I, Paris.
- _____ – G. POSENER – J. VERCOUTTER, 1968, *Catalogue des stèles du Sérapéum de Memphis*, Paris.
- MALUQUER DE MOTES, J., 1981, *El santuario protohistórico de Zalamea de la Serena, Badajoz, 1978-1981*, Barcelona.
- _____, 1987, *El santuario protohistórico de Zalamea de la Serena, Badajoz, II: 1981-1982, III: 1983-1986 (Andalucía y Extremadura II)*, Barcelona.
- MANFREDI, L. I., 1985, “Ršmlqrt, r’šmlqrt: nota sulla numismatica punica di Sicilia”, *RIN* 7, pp. 3-8.
- _____, 1996, “Un’edicola votiva punica su due serie monetali di Lixus”, *RStudFen* 24, pp. 47-56.
- MANFREDI, V., 1993, *Las Islas Afortunadas. Topografía de un mito*, Fuenlabrada.
- MANGAS, J. – J. ALVAR (edd.), 1993, *Homenaje a José María Blázquez*, I-II, Madrid.
- MANSEL, K., 1999, “Handgemachte Keramik der Siedlungsschichten der 8. und 7. Jahrhunderts v. Chr. aus Karthago”, in F. Rakob (ed.), *Karthago, III: Die deutschen Ausgrabungen in Karthago*, Mainz, pp. 220-238.
- _____, 2005, “Una contribución a la formación social del Cartago arcaico. La cerámica a mano de los ss. VIII y VII a.C.”, in SPANÒ GIAMMELLARO (ed.) 2005, I, pp. 259-268.
- _____, 2007, “Handgemachte Keramik”, in NIEMEYER–DOCTER (*et al.*) (edd.) 2007, pp. 432-453.
- MARAS, D. F., 2007, “La posizione della Sicilia nel secondo trattato romano–cartaginese”, in DELLA FINA (ed.) 2007, pp. 405-429.
- MARCOTTE, D., 1998, “La climatologie d’Ératosthène à Poséidonios: genèse d’une science humaine, in G. Argoud – J. Y. Guillaumin, (edd.), *Sciences exactes et sciences appliquées à Alexandrie (III^e siècle av. J.C.-I^{er} siècle ap. J.C.). Actes du Colloque International de St. Étienne 1996*, St. Étienne, pp. 263-277.
- _____, 2000, *Les géographes grecs, I: Introduction générale. Pseudo-Scymnos*, texte établi et traduit par D. M., Paris (CUF).
- _____, 2001, “Structure et caractère de l’œuvre historique d’Agatarchide”, *Historia* 50,

- pp. 385-435.
- MARCY, G., 1933, “À propos du Vase de l’Oued Mellah”, *BSPMaroc* 7, pp. 39-49.
- _____, 1935, “Notes linguistiques autour du périple d’Hannon”, *Hespéris* 20, pp. 21-72.
- MARIETTE, A., 1856, “Renseignements sur les soixante-quatre Apis trouvés dans les souterrains du Sérapéum”, *Bulletin archéologique de l’Athénæum français*, 2, n° 8 (Août).
- _____, 1857, *Le Sérapéum de Memphis*, Paris.
- MARIÑO SANCHEZ-ELVIRA, R. M^a – F. GARCÍA ROMERO, 1999, *Proverbios Griegos. Sentencias*, introducción, traducción y notas de R. M^a M. S.-E. y F. G. R., Madrid (Biblioteca Clásica Gredos).
- MARROU, H.-I., 1955, *Histoire de l’éducation dans l’Antiquité*, Paris.
- MARTELLI, M., 2000, “Una placchetta eburnea etrusca e l’Intagliatore di New York”, in I. Berlingò – H. Blanck – F. Cordano – P. G. Guzzo – M. C. Lentini (edd.), *Demarato. Studi di antichità classica offerti a Paola Pelagatti*, Milano, pp. 167-171.
- MARTELLI CRISTOFANI, M., 1991, “I Fenici e la questione orientalizzante in Italia”, in P. Bartolini (et al.) (edd.), *Atti del II Congresso internazionale di studi fenici e punic (Roma, 9-14 novembre 1987)*, Roma, pp. 1049-1072.
- MARTÍN DE GUZMÁN, C., 1984, *Las culturas prehistóricas de Gran Canaria*, Madrid–Las Palmas.
- MARTÍN DE LA CRUZ, C. – M. P. SAN NICOLÁS, 1985, “Influjos orientales en la provincia de Córdoba”, *AEA* 58, pp. 3-18.
- MARTÍN GARCÍA, J. A., 1992, “El «Periplo a África» de Hannón”, *AMal* 15, pp. 55-84.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M., 1999, “Del Mito a la Realidad: el concepto *Makaron Nesoi* en Platón, Aristóteles y Plutarco”, in A. Pérez Jiménez – J. García López – R. M^a Aguilar (edd.), *Plutarco, Platón y Aristóteles. Actas del V congreso internacional de la I. P. S. (Madrid–Cuenca, 4-7 de Mayo de 1999)*, Madrid, pp. 97-110.
- MARTOS, J., 2006, *Ennio. Fragmentos*, introducción, traducción y notas de J. M., Madrid (Biblioteca Clásica Gredos).
- MARZOLI, D., 1991a, “Alcune considerazioni su ritrovamenti di brocchette etrusche”, in MUSSO–REMESAL RODRÍGUEZ (edd.) 1991, pp. 215-224.
- _____, 1991b, “Etruskische Bronzekannen in Spanien”, *MDAI(M)* 32, pp. 86-93.
- _____, – J. EIWANGER, 2006, “Marokko. Bevor die Phönizier kamen”, *AbentArch* 2, pp. 90-94.
- MASPERO, G., 1898, “Sur un décret d’excommunication trouvé au Djebel-Barkal” (1871), in G. Maspero, *Études de mythologie et d’archéologie égyptiennes*, III (Bibliothèque égyptologique, 7), Paris, pp. 71-79.
- MATTHA, G. – G. R. HUGHES, 1975, *The demotic legal code of Hermopolis West*, I-II,

- (IFAO, Bibliothèque d'étude, 45/1-2), Le Caire.
- MAU, A., 1895, "Bibliografía pompeiana", *MDAI(R)* 10, pp. 214-235.
- MAUNY, R., 1951, "Notes sur le périple d'Hannon", in *I^{ère} Conférence Internationale des Africanistes de l'Ouest (Dakar, 1945)*, II, Paris, pp. 507-530.
- _____, 1964, "L'Afrique Tropicale de la période pharaonique à l'arrivée des Arabes", *PresAfric* 52, pp. 68-93.
- MAURENBRECHER, B., 1891-1893, *C. Sallusti Crispi Historiarum Reliquiae*, I: *Prolegomena*; II: *Fragmenta*, edidit B. M., Lipsiae (BT).
- MAYET, F. – C. TAVARES DA SILVA – Y. MAKAROUN, 2000, *Le site phénicien d'Abul (Portugal), comptoir et sanctuaire*, Paris.
- MAYHOFF, C., 1892-1909, *C. Plinius Secundus. Naturalis Historia* I-V, edidit C. M., Lipsiae (BT).
- MAZARD, J., 1955, *Corpus numorum Numidiae Mauretaniaeque*, Paris.
- MAZZARINO, S., 1966, *Il pensiero storico classico*, I, Roma-Bari (1983).
- MCCOWN, C. C., 1925, "Hebrew and Egyptian Apocalyptic Literature", *HThR* 18, pp. 357-411.
- MCDANIEL, W. B., 1932, "A Fresco Picturing Pygmies", *AJA* 36, pp. 260-271.
- MCNICOLL, A. – R. H. SMITH – B. HENNESSY, 1982, *Pella in Jordan*, Canberra.
- MEANA, M^a J. – F. PIÑERO, 1992, *Estrabón. Geografía, libros III-IV*, traducción de M^a J. M. y F. P., Madrid (Biblioteca Clásica Gredos).
- MEDAS, ST., 2006, "...Essendo finiti i viveri, non navigammo oltre". *Introduzione allo studio del periplo di Annone* (Quaderni di Archeologia e Antropologia, 6), Lugano.
- MEDEROS MARTÍN, A., 1999, "Ex Occidente Lux. El comercio micénico en el Mediterráneo Central y Occidental 1625-1100 a.C.", *Complutum* 10, pp. 229-266.
- _____, – G. ESCRIBANO COBO, 2000, "El periplo norteafricano de Hannón y la rivalidad gaditano-cartaginesa de los siglos IV-III a.C.", *Gerión* 18, pp. 77-107.
- _____, – _____, 2002, *Fenicios, púnicos y romanos. Descubrimiento y poblamiento de las Islas Canarias* (Estudios Prehispánicos, 11), Santa Cruz de Tenerife.
- _____, – L. A. RUIZ CABRERO, 2004, "El pecio fenicio del Bajo de la Campana (Murcia, España) y el comercio del marfil norteafricano", *Zephyrus* 57, pp. 263-281.
- MÉLÉZE-MODRZEJEWSKI, J., 1988, "Philiscos de Milet et le jugement de Salomon: la première référence grecque à la Bible", *BIDR* 91, pp. 571-597.
- MEMMI, A., 1974, *Le personnage de Jeha dans la littérature orale des Arabes et des Juifs*, Jerusalem.
- MERLIN, A., 1906, "Séance de la Commission de l'Afrique du Nord, 13 février 1906",

- BCTH*, pp. CXCVI-CXCVII.
- _____, 1910, “Séance de la Commission de l’Afrique du Nord, 14 juin 1910”, *BCTH*, pp. CCXXII-CCXXIII.
- _____, 1921, *Catalogue du Musée Alaoui*, Suppl. II, Paris.
- METTE, H. J., 1978, “Die ‘kleinen’ griechischen Historiker heute”, *Lustrum* 21, pp. 5-43.
- MEULL, K., 1921, *Odyssee und Argonautika*, Berlin.
- MEYER, E., 1909, “Ein neues Bruchstück Manethos über das Lamm des Bokchoris”, *ZÄS* 46, pp. 135-136.
- MEYER, R., 1997, “Die eschatologische Wende des politischen Messianismus im Ägypten der Spätzeit. Historisch-kritische Bemerkungen zu einer spätägyptischen Prophetie”, *Saeculum* 48, pp. 177-212.
- MICHELL, H., 1947, “The Edict of Diocletian: A Study of Price Fixing in the Roman Empire”, *CanJourEcoPolSc (RevCanEcoScPol)* 13, pp. 1-12.
- MILLÁN LEÓN, J., 1998, *Gades y las navegaciones oceánicas en la Antigüedad (1000 a.C.-500 d.C.)*, Écija.
- MOLLAT DU JOURDIN, M. – J. DESANGES, 1988, *Les routes millénaires*, Paris.
- MÖLLER, G., 1920, “Zu Herodots ägyptischen Geschichten”, *ZÄS* 56, pp. 76-79.
- MOMIGLIANO, A., 1984, *La historiografía griega*, Barcelona.
- MOMMSEN, TH., 1895, *C. Iulii Solini Collectanea Rerum Memorabiliorum*, recensuit Th. M., Berolini.
- MORA, F., 1985, *Religione e religioni nelle Storie di Erodoto*, Milano.
- MOREAUX, P., 1951, *Les listes anciennes des ouvrages d’Aristote*, Louvain.
- MOREL, J.-P., 1965, *Thmusida, I: Les niveaux préromains*, Paris.
- _____, 1980, “Les vases à vernis noir et à figures rouges d’Afrique avant la deuxième guerre punique et le problème des importations de Grande-Grèce”, in G. Souville – S. Sempère (edd.), *Hommage à Jean Lassus. Publications archéologiques (Ant-Afr 15)*, Paris, pp. 29-75.
- _____, 1981, “Le commerce étrusque en France, en Espagne et en Afrique”, in *L’Etruria mineraria. Atti del XII Convegno di studi etruschi e italici (Firenze-Populonia-Piombino, 16-20 giugno 1979)*, Firenze, pp. 463-508.
- _____, 1983, “Les importations de céramiques grecques et italiennes dans le monde punique (V^e-I^{er} siècle). Révision du matériel et nouveaux documents”, in AA. VV. 1983, III, pp. 731-740.
- MORET, A., 1903, *De Bocchori rege*, Thesis, Paris.
- MORET, P., 2002, “Mastia Tarseion y el problema geográfico del segundo tratado entre Cartago y Roma”, *Mainake* 24, pp. 257-276.

- MORETTI, G., 1994, *Gli antipodi. Avventure letterarie di un mito scientifico*, Parma.
- MORRIS, S. P., 1992, *Daidalos and the origins of Greek art*, Princeton.
- MOSCATI, S., 1988, "L'arte orientalizzante", in CATALOGO VENEZIA 1988, pp. 542-547.
- _____, 1994, "La funzione di Ibiza", *RStudFen* 22, pp. 51-56.
- _____, – M. PALLOTTINO, 1966, *Rapporti tra Greci, Fenici, Etruschi ed altre popolazione italiche alla luce delle nuove scoperte (Problemi attuali di scienza e di cultura, AN-LQUA 87)*, Roma (= PALLOTTINO 1979, I, pp. 391 ss.).
- MÜLLER, C., 1883-1901, *Claudii Ptolemaei Geographia*, I-II, Parisiis.
- MÜLLER, C., 1902, *Studien zur Geschichte der Erdkunde im Altertum*, I: *Die Kunde des Altertums von den Canarischen Inseln*; II: *Staius Sebosus*, Inaugural-Diss., Breslau.
- MÜLLER, K. E., 1972, *Geschichte der antiken Ethnographie und ethnologischen Theoriebildung*, I, Wiesbaden.
- MÜLLER, L., 1884, *Q. Enni carminum reliquiae (accedunt Cn. Naevi Belli Poenici quae supersunt)*, Petropoli.
- MUND-DOPCHIE, M., 1995, *La fortune du Périple d'Hannon à la renaissance et au XVII^e siècle: continuité et rupture dans la transmission d'un savoir géographique*, Namur.
- MUNSON, R. V., 2001, *Telling Wonders: Ethnography and Political Discourse in the Work of Herodotus*, Ann Arbor, Mi.
- MURA, B., 2004, "Contesti di rinvenimento della ceramica etrusco-corinzia in Sardegna", in *Italia antiqua. La formazione della città in Etruria. Atti del I Corso di perfezionamento (Scuola di etruscologia e archeologia dell'Italia antica, I, Orvieto 2002-2003)*, Roma, pp. 237-248.
- MUSSO, O. – M. REMESAL RODRÍGUEZ (edd.), 1991, *La presencia de material etrusco en la Península ibérica (Barcelona 1990)*, Barcelona.
- MUZZOLINI, A., 1988, "Les chars des stèles du sud-ouest de la péninsule Ibérique, les chars des gravures rupestres du Maroc et la datation des chars sahariens", in RIPOLL PERELLÓ (ed.) 1998, I, pp. 361-387.
- _____, 1992, "Dating the Earliest Central Saharan Rock Art: Archaeological and Linguistic Data", in R. Friedman – B. Adams (edd.), *The followers of Horus: studies dedicated to Michael Allen Hoffman, 1944-1990*, Oxford, pp. 147-154.
- NÄF, B., 2004, *Traum und Traumdeutung im Altertum*, Darmstadt.
- NAHUM, A., 1998, *Humour et sagesse judéo-arabes: histoires de Ch'hâ, proverbes, etc.; suivis de textes de B. Chanfrault et A. Bensoussan*, Paris.
- NASO, A., 1993, "Recensioni", *SE* 59, pp. 487-492.
- _____, 2006a, "Anathemata etruschi nel Mediterraneo orientale", in AA. VV. 2006, pp.

- 351-416.
- _____, 2006b. “Etruschi (e Italici) nei santuari greci”, in A. Naso (ed.), *Stranieri e non cittadini nei santuari greci (Udine 2003)*, Firenze, pp. 325-358.
- NAVARRO MEDEROS, J. F., 1991, “El poblamiento prehistórico”, in F. Morales Padrón (ed.), *Historia de Canarias, I: Prehistoria-Siglo XV*, Valencia–Las Palmas, pp. 41-60.
- _____, – M^a C. DEL ARCO 1987, *Los aborígenes* (Historia Popular de Canarias, I), Santa Cruz de Tenerife.
- NAVILLE, É., 1902-1903, “La stèle de Pithom”, *ZAS* 40, pp. 66-75.
- NEIRA JIMÉNEZ, M. L., 1986, “Aportaciones al estudio de las fuentes literarias antiguas de Sertorio”, *Gerión* 4, pp. 189-211.
- NETZER, E., 2001, *Hasmonean and Herodian Palaces at Jericho. Final Reports of the 1973-1987 Excavations, I: Stratigraphy and Architecture*, Jerusalem.
- NEUMANN, C. W. R., 1892, *Nordafrika (mit Ausschluss des Nilgebietes) nach Herodot*, Leipzig.
- NICOLAI, R., 1986, “Il cosiddetto canone dei geografi”, *MD* 17, pp. 9-24.
- NIELSEN, B. E. – K. A. WÖRPER, 2004, “New Papyri from the New York University Collections: IV”, *ZPE* 149, pp. 103-123.
- NIELSEN, E. O. – A. S. TUCK, 2001, “An Orientalizing Period Complex at Poggio Civitate (Murlo). A preliminary view”, *EtrStud* 8, pp. 35-63.
- NIEMEYER, H. G. (ed.), 1982, *Phönizier im Westen (MDAI[M]8)*, Mainz.
- _____, 1984, “Die Phönizier und die Mittelmeerwelt im Zeitalter Homers”, *JRGZ* 31, pp. 3-94.
- _____, 1992, “Lixus: fondation de la première expansion phénicienne vue de Carthage”, in AA. VV. 1992, pp. 45-57.
- _____, 1999, “Die frühe phönizische Expansion im Mittelmeer. Neue Beiträge zu ihrer Beschreibungen und ihren Ursachen”, *Saeculum* 50, pp. 153-175.
- _____, – R. F. DOCTER (et al.), 1993, “Die Grabung unter dem Decumanus Maximus von Karthago. Vorbericht über die Kampagnen 1986-1991”, *MDAI(R)* 100, pp. 201-244.
- _____, – _____ (et al.) (edd.), 2007, *Karthago. Die Ergebnisse der Hamburger Grabung unter dem Decumanus Maximus (HFA 2)*, Mainz–Hamburg.
- _____, – H. SCHUBART, 1975, *Trayamar. Die phönizischen Kammergräber und die Niederlassung an der Algarrobo–Mündung* (Madriider Beiträge, 4), Mainz.
- NÚÑEZ DE LA PEÑA, J., 1994 [1676], *Conquista y Antigüedades de las Islas de la Gran Canaria, y su descripción. Con muchas advertencias de sus Privilegios, Conquistadores, Pobladores, y otras particularidades en la muy poderosa Isla de Tenerife*, Ma-

- drid–Las Palmas.
- OGGIANO, I., (en prensa), “Lo spazio fenicio rappresentato”, in X. DUPRÉ –S. RIBICHINI – S. VERGER (edd.), *Saturnia Tellus*, Roma.
- OLMO LETE, G., 1981, *Mitos y leyendas de Canaán según la tradición de Ugarit*, Valencia.
- _____, – J. SANMARTÍN, 1996, *Diccionario de la lengua ugarítica (Aula Orientalis, Supplementa, 7)*, I-II, Sabadell.
- OLTREMARE, P., 1929, *Sénèque. Questions naturelles*, I-II, texte établi et traduit par P. O., Paris (CUF).
- ONRUBIA PINTADO, J., 1988, “Modalidades, implicaciones y significación de las relaciones prehistóricas ibero–magrebíes. Problemas y perspectivas”, in RIPOLL PERELLÓ (ed.) 1998, I, pp. 147-171.
- ORIA SEGURA, M., 1996, *Hércules en Hispania: Una aproximación*, Barcelona.
- _____, 2004, “Más allá de las columnas de Heracles. El acercamiento del mundo atlántico al mediterráneo en la mitología clásica”, in AA. VV. 2004, pp. 25-36.
- ORRIEUX, C., 1983, *Les papyrus de Zénon. L’horizon d’un Grec en Égypte au III^e siècle av. n. è.*, Paris.
- _____, 1985, *Zénon de Caunos, parepidemos, et le destin grec*, Besançon.
- ORTH, F., 1913, s. v. Hund, *RE*, VIII, cols. 2540-2582.
- OTTONE, G., 2002, *Libyka. Testimonianze e frammenti* (I frammenti degli storici greci, 1), Tivoli.
- _____, 2006, “Il discorso di Timoleonte in Timeo (*FGrHist* 556 F 31b) e la visione della Libye tra paremiografia e paradossografia”, in E. Fabbricotti – O. Menozzi (edd.), *Cirenaica: studi, scavi, scoperte. Nuovi dati da città e territorio. Atti del X Convegno Internazionale di Archeologia Cirenaica (Chieti, 24-26 novembre 2003)* (BAR International Series, 1488), Oxford, pp. 261-274.
- _____, 2008, “Atlanti senza sogni. Fortuna di un *paradoxon* africano nella letteratura antica, da Erodoto a Bar Hebraeus”, in GONZALEZ (*et al.*) (edd.) 2008, pp. 1915-1928.
- OZAETA, M^a A. – A. BRAVO, 1998, *Plutarco. Vidas Paralelas. Alcibíades–Coriolano. Sertorio–Éumenes*, traducción de M^a A. O., preparación de A. B., Madrid (Clásicos de Grecia y Roma).
- PACE, B., 1930, “Le fortificazioni di Cartagine”, in *Atti del II Congresso di Studi Romani*, II, Roma, pp. 269-272.
- PAGE, D. L., 1942, *Greek Literary Papyri*, I: *Poetry*, London–Cambridge, Mass.
- PALLOTTINO, M., 1963, “Les relations entre les étrusques et Carthage du VII^e au III^e siècle avant J.-C. Nouvelles données et essai de périodisation”, *CT* 11, pp. 23-29 (=

- PALLOTTINO 1979, I, pp. 371-376).
- _____, 1964, “Scavi nel santuario etrusco di Pyrgi. Relazione preliminare della settima campagna, 1964, e scoperta di tre lamine d’oro iscritte in etrusco e punico”, *Arch-Class* 16, pp. 49-117 (= PALLOTTINO 1979, II, pp. 625-676).
- _____, 1972, “Orientalizing Style”, in *Encyclopedia of World Art*, New York, cols. 782-796 (= “Orientalizzante”, in *Enciclopedia Universale dell’Arte*, Venezia-Roma, 1958, cols. 749-760 [1963, cols. 223-237]).
- _____, 1979, *Saggi di Antichità*, I-III, Roma.
- PANCHENKO, D., 1996, “Thales’ Theory of Solar Eclipses and the Birth of Theoretical Science in Early Sixth-Century Ionia” [en ruso], *Hyperboreus* 2/1, pp. 47-124.
- _____, 1997, “Anaxagoras’ Argument against the Sphericity of the Earth”, *Hyperboreus* 3/1, pp. 175-178.
- PAPAIOANNOU, K. – J. BOUSQUET 1993, *L’art grec*, Paris.
- PARISE, N. F., 1976, “‘Baratto silenzioso’ fra Punici e Libi ‘al di là delle colonne di Eracle’”, *QAL* 8, pp. 75-80.
- PARODI, M. J., 2006, “Arqueología española en Marruecos, 1939-1946. Pelayo Quintero Atauri”, *Spal* 15, pp. 9-21.
- PARTHEY, G., 1864, *Aegyptische Personennamen bei den Klassikern, in Papyrusrollen, auf Inschriften*, Berlin.
- PARTSCH, J., 1909, “Des Aristoteles Buch ‘über das Steigen des Nil’. Eine Studie zur Geschichte der Erdkunde im Altertum”, in *Abhandlungen der philologisch-historischen Klasse der königlich sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften* 17, pp. 553-600.
- _____, 1916, *Die Grenzen der Menschheit, I: Die antike Oikumene*, Leipzig.
- PAYEN, P., 1997, *Les îles nomades. Conquérir et résister dans l’Enquête d’Hérodote*, Paris.
- PEARSON, L., 1939, *Early Ionian Historians*, Oxford.
- _____, 1960, *The Lost Histories of Alexander the Great*, New York.
- PÉDECH, P., 1964, *La méthode historique de Polybe*, Paris.
- _____, 1974, “L’analyse géographique chez Posidonius”, in CHEVALLIER (ed.) 1974, pp. 31-43.
- _____, 1984, *Historiens compagnons d’Alexandre*, Paris.
- PELLICER CATALÁN, M., 1996, “Estrategia de los asentamientos fenicios en Iberia”, *BellasArtes* 24, pp. 143-168.
- PEREA, A., 1986, “La orfebrería púnica de Cádiz”, in AUBET SEMMLER-OLMO LETE (edd.) 1986, I, pp. 295-322.

- PEREMANS, W., 1967, "Diodore de Sicile et Agatharchide de Cnide", *Historia* 16, pp. 432-455.
- _____ – E. VAN'T DACK, 1968, *Prosopographia Ptolemaica*, VI, Louvain.
- PERETTI, A., 1956, "Eschilo ed Anassagora sulle piene del Nilo", *SIFC* 37-38, pp. 394-410.
- _____, 1979, *Il Periplo di Scilace. Studio sul primo portolano del Mediterraneo*, Pisa.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A. – G. CRUZ ANDREOTTI (edd.), 1998, *Los límites de la Tierra: el espacio geográfico en las culturas mediterráneas*, Madrid.
- PERRET, J., 1976, "Athènes et les légendes troyennes d'Occident", in *L'Italie préromaine et la Rome républicaine. Mélanges offerts à Jacques Heurgon*, II, Paris, pp. 791-803.
- _____, 1978, *Virgile. L'Énéide*, I, texte établi et traduit par J. P., Paris (CUF).
- PESTMAN, P. W., 1983, "L'origine et l'extension d'un manuel de droit égyptien. Quelques réflexions à propos du soi-disant Code de Hermoupolis", *JESHO* 26, pp. 14-21.
- PETRIE, W. M. F., 1905, *A History of Egypt*, III: *From the XIXth to the XXXth Dynasties*, London.
- _____, 1917, *Scarabs and cylinders with names illustrated by the Egyptian Collection in University College, London*, London.
- PEURIÈRE, Y., 2003, *La pêche et les poissons dans la littérature latine*, I: *Des origines à la fin de la période augustéenne*, Bruxelles.
- PICARD, C., 1959, "Les oenochoés de bronze de Carthage", *RA*, pp. 29-64.
- PICARD, G.-CH., 1967, "Authenticité du Périples d'Hannon", *CT* 15, pp. 27-31.
- _____, 1971, "Le Périples d'Hannon n'est pas un faux", *Archeologia(Paris)* 40, pp. 54-59.
- _____, 1982, "Le Périples d'Hannon", in NIEMEYER (ed.) 1982, pp. 175-180.
- _____ – C. PICARD, 1958, *La Vie quotidienne à Carthage au temps d'Hannibal. III^e siècle av. J.-C.*, Paris.
- PIRENNE, J., 1949, "La restauration monarchique en Égypte aux VIII^e-VI^e s. av. J.C. et les réformes de Bocchoris et d'Amasis", *AHDO* 4, pp. 9-49.
- _____, 1963, *Histoire de la civilisation de l'Égypte ancienne*, III, Neuchâtel-Paris.
- PITTAU, M., 1996, "Gli Etruschi e Cartagine: i documenti epigrafici", in KHANOUSI (*et al.*) (edd.) 1996, pp. 1657-1674.
- PLACIDO, D., 1986, "De Heródoto a Tucídides", *Gerión* 4, pp. 17-46.
- _____, 1989a, "Realidades arcaicas de los viajes míticos a Occidente", *Gerión* 7, pp. 41-51.
- _____, 1989b, "Sertorio", in *Problemas de la Hispania Republicana (SHHA 7)*, pp. 97-

- 104.
- _____, 1993a, “Los viajes griegos al extremo occidente: del mito a la Historia”, en *Actas del I Coloquio de Historia Antigua de Andalucía*, I, Córdoba, pp. 173-180.
- _____, 1993b, “La imagen griega de Tarteso”, in J. Alvar Ezquerro – J. M^a Blázquez Martínez (edd.), *Los enigmas de Tarteso*, Madrid, pp. 81-89.
- _____, 2002, “La Península Ibérica: Arqueología e imagen mítica”, *AEA* 75, pp. 123-136.
- PONSICH, M., 1964, “Contribution a l’atlas archéologique du Maroc: région de Tanger”, *BAM* 5, pp. 253-290.
- _____, 1967, *Nécropoles phéniciennes de la région de Tanger*, Tanger.
- _____, 1968, *Alfarerías de época fenicia y púnico-mauritana en Kuass (Arcila, Marruecos)* (Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia, 4), Valencia.
- _____, 1970, *Recherches archéologiques à Tanger et dans sa région*, Paris.
- _____, 1981, *Lixus, le quartier des temples. Étude préliminaire*, Rabat.
- _____, 1982, “Territoires utiles du Maroc punique”, in NIEMEYER (ed.) 1982, pp. 429-444.
- _____, 1992, s. v. Rusaddir, in LIPINSKI (ed.) 1992a, p. 379.
- POPESCU, A., 2008, *Reformele lui Bocchoris*, Bucarest.
- PORCIANI, L., 2001a, “La storia locale in Grecia secondo Dionigi di Alicarnasso”, in *Storiografia locale e storiografia universale. Forme di acquisizione del sapere storico nella cultura antica. Atti del Congresso (Bologna, 16-18 dicembre 1999)*, Como, pp. 287-297.
- _____, 2001b, *Prime forme della storiografia greca: prospettiva locale e generale nella narrazione storica* (Historia Einzelschriften, 152), Stuttgart.
- PORTER, B. – R. L. B. MOSS, 1981, *Topographical Bibliography of Ancient Egyptian Hieroglyphic Texts, Reliefs, and Paintings, III²: Memphis, Part 2: Saqqâra to Dahshûr*, second ed. revised and augmented by J. Málek, Oxford.
- POSNANSKY, M., 1983, “Introducción al final de la prehistoria en el África subsahariana”, in G. Mokhtar, *Historia general de África*, II: *Antiguas civilizaciones de África*, Salamanca, pp. 543-560.
- POTHECARY, S., 1997, “The Expression ‘our Times’ in Strabo’s Geography”, *CPh* 92, pp. 235-246.
- POULSEN, B., 1993, “Alexander the Great in Italy during the Hellenistic Period”, in CARLSEN (et al.) (edd.) 1993, pp. 161-170.
- POULSEN, F., 1912, *Der Orient und die frühgriechische Kunst*, Leipzig.
- POVEDA NAVARRO, A. M., 2000, “Penetración cultural fenicia en el territorio indígena del valle del Vinalopó (Alicante)”, in AUBET SEMMLER–BARTHÉLEMY (edd.) 2000, IV, pp. 1863-1874.

- PRANDI, L., 1985, *Callistene. Uno storico fra Aristotele e i re macedoni*, Milano.
- PRÉAUX, C., 1939, *L'économie royale des Lagides*, Bruxelles.
- _____, 1947, *Les Grecs en Égypte d'après les archives de Zénon*, Bruxelles.
- _____, 1957, "Les Grecs à la découverte de l'Afrique à travers l'Égypte", *CE* 32, pp. 284-312.
- PRESEDO, F. J. (et al.) (edd.), 1997, *Chaire. II Reunión de Historiadores del Mundo Griego Antiguo (Sevilla, 18-21 de diciembre de 1995): homenaje al Profesor Fernando Gascó*, Sevilla.
- PRIESE, K. H., 1970, "Der Beginn der kuschitischen Herrschaft in Ägypten", *ZÄS* 98, pp. 16-32.
- PRIGENT, P., 1990, *Le judaïsme et l'image* (Texte und Studien zum Antiken Judentum, 24), Tübingen.
- PRIOR, O. H., 1913, *Gauthier de Metz. L'image du monde*, Paris.
- PRONTERA, F., 1984, "Prima di Strabone: materiali per uno studio della geografia antica come genere letterario", in F. Prontera (ed.), *Strabone. Contributi allo studio della personalità e dell'opera*, I, Perugia, pp. 189-259.
- _____, 1990, "L'estremo Occidente nella concezione geografica dei Greci" in *La Magna Grecia e il lontano Occidente. Atti del ventinovesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 6-11 ottobre 1989)*, Taranto, pp. 55-82.
- _____, 2001, s. v. Karte (Kartographie), *RLAC*, XX, cols. 187-229.
- PUECH, A., 1955, *Pindare. Pythiques*, texte établi et traduit par A. P., Paris (CUF).
- PUROLA, T., 1994, "P. Cair. Zen. 4. 59532: two Epitaphs for a Dog called Tauron", *Arcotos* 28, pp. 55-62.
- QUEROL, M. A. – T. CHAPA (edd.), 1996, *Homenaje al Profesor Manuel Fernández Miranda (Complutum, Extra VI)*, Madrid.
- QUINTERO ATAURI, P., 1940-1941, "Nueva estación prehistórica en el Marruecos Español", *AEA* 14, pp. 563-564.
- _____, 1941, *Apuntes sobre la arqueología mauritana de la zona española*, Tetuán.
- RAAFLAUB, K. A., 2002, "Philosophy, Science, Politics: Herodotus and the Intellectual Trends of his Times", in BAKKER (et al.) (edd.) 2002, pp. 149-186.
- RACKHAM, H. (et al.), 1962, *Pliny. Natural History*, with an english translation by H. R. (et al.), London–Cambridge, Mass. (LCL).
- RADT, S., 2002, *Strabons Geographika*, I, Göttingen.
- RAKOB, F., 1992. "Die internationalen Ausgrabungen in Karthago", in W. Huss (ed.), *Karthago*, Darmstadt, pp. 46-75.
- _____, 1998, "Cartago. La topografía de la ciudad púnica. Nuevas investigaciones", in

- VEGAS (ed.) 1998, pp. 14-46.
- RALLO, A., 1997, "Considerazioni su una rotta tra Etruria, Sicilia e Cartagine", in *Etrusca et Italica. Scritti in onore di Massimo Pallottino*, II, Pisa-Roma, pp. 537-549.
- RAMIN, J., 1974, "Ultima Cerne", in CHEVALLIER (ed.) 1974, pp. 439-449.
- _____, 1976, *Le Périples d'Hannon. The Periplus of Hanno* (BAR, Suppl. Ser., 3), Oxford.
- RAMÓN, J., 1985, "Tagomago I: Un pecio fenicio del siglo V a.C. en aguas de Ibiza", in *VI Congreso Internacional de Arqueología Submarina*, Cartagena, pp. 377-391.
- _____, 1991, "El yacimiento fenicio de Sa Caleta", in *I-IV Jornadas de Arqueología Fenicio-Púnica* (Trabajos del Museo Arqueológico de Ibiza, 24), Ibiza, pp. 177-196.
- _____, 1994, "El nacimiento de la ciudad fenicia de la Bahía de Ibiza", in *El Mundo Púnico. Historia, Sociedad y Cultura*, Murcia, pp. 325-367.
- RANKE, H., 1935, *Die ägyptischen Personennamen, I: Verzeichnis der Namen*, Glückstadt.
- RANSTRAND, G., 1971, *Pomponii Melae De Chorographia Libri Tres una cum indice verborum*, ed. G. R. (Studia graeca et latina Gothoburgensia, 28), Gothoburgi.
- RATHJE, A. – L. WRIEDT SORENSEN, 2000, "Ceramic Interconnections in the Mediterranean", in AUBET SEMMLER-BARTHÉLEMY (edd.) 2000, IV, pp. 1875-1883.
- RAY, J. D., 1974, "Pharaoh Nechepso", *JEA* 60, pp. 255-256.
- REA, J. R., 1978, *The Oxyrhynchus Papyri*, XLVI, edited with translation and notes by J. R. R., London.
- REALE, G. – A. P. BOS, 1995, *Il trattato Sul cosmo per Alessandro attribuito ad Aristotele*, Milano.
- REBUFFAT, R., 1962, "Une pyxis d'ivoire perdue de la tombe Regolini-Galassi", *MEFRA* 74, pp. 349-431.
- _____, 1974, "Vestiges antiques sur la côte occidentale de l'Afrique au sud de Rabat", *Ant-Afr* 8, pp. 25-49.
- _____, 1976a, "Arva beata petamus arva divites et insulas", in AA. VV. 1976, II, pp. 877-902.
- _____, 1976b, "D'un portulan grec du XVI^e siècle au Périples d'Hannon", *Karthago* 17, pp. 139-151.
- _____, 1985-1986, "Recherches sur le bassin du Sebou, II: Le Périples d'Hannon", *BAM* 16, pp. 257-284.
- _____, 1988, "Les nomades de Lixus", *BCTH(B)* 18, pp. 77-86.
- _____, 1995, "Pentapolin, roi des Garamantes", in R. Chenorkian (ed.), *L'Homme méditerranéen. Mélanges offerts à Gabriel Camps, professeur émérite de l'Université de Provence*, Aix-en-Provence, pp. 231-237.

- _____, 1997, “Les cinq villes”, in E. Catani – S. M. Marengo (edd.), *La Cirenaica in età antica. Atti del Convegno internazionale di Studi (Macerata, 18-20 maggio 1995)*, Macerata, pp. 463-473.
- _____, 2006, “Notes d’onomastique ethnique. Les Maces”, in AKERRAZ (*et al.*) (edd.) 2006, pp. 403-444.
- _____, – G. HALLIER – J. MARION, 1970, *Thamusida. Fouilles des Services des Antiquités du Maroc*, II, Paris.
- REDFORD, D. B., 1985, “Sais and the Kushite Invasions of the Eighth Century B.C.”, *JARCE* 22, pp. 5-15.
- _____, 1986, *Pharaonic King-Lists, Annals and Day-Books. A Contribution to the Study of the Egyptian Sense of History*, Mississauga.
- REDISSI, T., 1994, “Les coupelles à bec verseur en faïence de Carthage”, in N. Grimal – C. Berger – G. Clerc (edd.), *Hommages à Jean Leclant* (MIFAO, Bibliothèque d’étude, 106/1), Le Caire, pp. 423-434.
- _____, 1997, “Les objets de toilette égyptiens et égyptisants du mobilier funéraire de Carthage”, *MDAI(R)* 104, pp. 359-369.
- REINECKE, P., 1933, “Zu den Bronzeschnabelkannen aus Carthago”, *Germania* 17, pp. 52-64.
- RENAULT, J., 1911, “Note sur les citernes de Dar-Saniat à Carthage”, *BCTH*, pp. 311-317.
- _____, 1912, “Les bassins de Trik Dar-Saniat”, *RT* 19, pp. 346-368, 471-498, 541-559.
- _____, 1913a, “Les bassins de Trik Dar-Saniat (suite)”, *RT* 20, pp. 62-68, 86-96.
- _____, 1913b, “Les bassins de Trik Dar-Saniat”, *CahArchéolTunis* 1, pp. 56-78, 96-106.
- REPELLINI, F. F., 1985, “Cielo e terra”, in M. Vegetti (ed.), *Il sapere degli antichi. Introduzione alle culture antiche*, II, Torino, pp. 126-141.
- REVILLOUT, E., 1907, “Bocchoris et son code. Résumé de trois leçons de l’École du Louvre”, *REgypt* 12, pp. 124-135.
- REYNOLDS, J. 1989, “Imperial Regulations: 231 – The Prices Edict”, in C. Roueché (ed.), *Aphrodisias in Late Antiquity*, London, pp. 265-318.
- RHEM, A., 1936, s. v. Nilschwelle, *RE*, XVII/1, cols. 571- 590.
- RIBAGORDA SERRANO, M., 1988, “Los lusitanos y el Estrecho en época de Sertorio”, in RIPOLL PERELLÓ (ed.) 1988, I, pp. 757-761.
- RIBICHINI, S., 1992, “Hercule à Lixus et le Jardin des Hespérides”, in AA. VV. 1992, pp. 131-136.
- RICHARDSON, E. H., 1983, *Etruscan votive bronzes: geometric, orientalizing, archaic*, Mainz.
- RIDGWAY, D., 1999, “The Rehabilitation of Bocchoris: Notes and Queries from Italy”,

- JEA* 85, pp. 143-152.
- RIIS, P. J., 1998, *Vulcentia vetustiora. A Study of Archaic Vulcian Bronzes*, Copenhagen.
- RIPOLL PERELLÓ, E. (ed.), 1998, *Actas del Congreso Internacional "El Estrecho de Gibraltar" (Ceuta, 1987)*, I-IV, Madrid.
- RITNER, R. K., 2003, "The Prophecy of the Lamb (P. Vienna D. 10,000)", in W. K. Simpson (ed.), *The Literature of Ancient Egypt. An Anthology of Stories, Instructions, Stelae, Autobiographies, and Poetry*, third ed., New Haven–London.
- ROBERT, C., 1901, "Archaeologische Nachlese. XV. Illustrationen zu einem griechischen Roman", *Hermes* 36, pp. 364-368.
- ROBERTO, U., 2005, "Gli *Excerpta Salmasiana* di storia greca e orientale dello Ps. Giovanni Antiocheno e le *Chronographiae* di Giulio Africano", in R. M. Piccione – M. Perkams (edd.), *Selecta colligere, II: Beiträge zur Technik des Sammeln und Kompilierens griechischer Texte von der Antike bis zum Humanismus* (Hellenica, 18), Alessandria, pp. 253-293.
- ROGET, R., 1924, *Le Maroc chez les auteurs anciens*, Paris.
- ROLDÁN HERVAS, J. M., 1985, "La Guerra Civil entre Sertorio, Metelo y Pompeyo (82-72 a.C.)", in *Historia de España Antigua, II: Hispania Romana*, Madrid, pp. 113-139.
- ROLLER, D. W., 2003, *The World of Juba II and Kleopatra Selene. Royal scholarship on Rome's African frontier*, London.
- ROLLEY, C., 1969, *Fouilles de Delphes, V: Monuments figurés. Les statuettes de Bronze*, Paris.
- _____, 1987, "Les bronzes grecs: recherches récentes", *RA*, pp. 335-360.
- ROMM, J. S., 1992, *The Edges of the Earth in Ancient Thought: Geography, Exploration and Fiction*, Princeton.
- RONCA, I., 1994, "Ex Africa semper aliquid noui: the ever surprising vicissitudes of a pre-Aristotelian proverb", *Latomus* 53, pp. 570-593.
- RONCONI, A., 1931, "Per l'onomastica dei mari", *SIFC* 9, pp. 193-242, 257-331 (= A. Ronconi, *Da Omero a Dante. Scritti di varia filologia*, Urbino, 1981, pp. 19-102).
- ROOD, T., 2006, "Herodotus and foreign lands", in DEWALD–MARINCOLA (edd.) 2006, pp. 290-305.
- ROSE, V., 1863, *Aristoteles pseudepigraphus*, Lipsiae.
- ROSELLINI, M. – S. SAÏD, 1978, "Usages de femmes et autres *nomoi* chez les sauvages d'Hérodote. Essai de lecture structurale", *ASNP* 8, pp. 949-1005.
- ROUGÉ, J., 1960, "Actes 27, 1-10", *VChr* 14, pp. 193-203.
- _____, 1966, *Recherches sur l'organisation du commerce maritime en Méditerranée sous l'empire romain*, Paris.

- RUANO RUIZ, E., 1992, *El mueble ibérico*, Madrid.
- RUFETE TOMICO, P. – C. GARCÍA SANZ, 1995, *Huelva en época tartésica*, Huelva.
- RUIZ MATA, D., 1999, “La fundación de Gadir y El Castillo de Doña Blanca: contrastación textual y arqueológica”, *Complutum* 10, pp. 279-317.
- _____ – S. CELESTINO PÉREZ (edd.), 2001, *Arquitectura oriental y orientalizante en la Península Ibérica*, Madrid.
- RUPPRECHT, H.-A. – J. HENGSTL – A. JÖRDENS, 2002, *Sammelbuch griechischer Urkunden aus Ägypten*, XIII, Wiesbaden.
- RUSSELL, D. A. (ed.), 1990, *Antonine Literature*, Oxford.
- RUSSMANN, E. R., 1981, “An Egyptian Royal Statuette of the Eighth Century B.C.”, in W. K. Simpson – W. M. Davis (edd.), *Studies in Ancient Egypt, the Aegean and the Sudan. Essays in Honor of Dows Dunham on the Occasion of his 90th Birthday, June, 1.1980*, Boston, pp. 149-156.
- RUSSO, A., 2003, “Un verso dagli Hedyphagetica di Ennio?”, in L. Belloni – L. de Finis – G. Moretti (edd.), *L’officina ellenistica: poesia dotta e popolare in Grecia e a Roma*, Trento, pp. 91-116.
- SABATER PI, J., 1984, *Gorilas y chimpancés del África occidental*, México.
- SALINAS DE FRÍAS, M., 2006, “Geografía real y ficticia de la epopeya sertoriana”, in G. Cruz Andreotti – G. Le Roux – P. Moret (edd.), *La invención de una geografía de la Península Ibérica*, I: *La época republicana*, Málaga–Madrid, pp. 153-174.
- SÁNCHEZ SALOR, E., 1982, *Orosio. Historias, libros V-VII*, traducción y notas de E. S. S., Madrid (Biblioteca Clásica Gredos).
- SANDER-HANSEN, C., 1942, *Der Begriff des Todes bei den Aegyptern* (Kongelige Danske Videnskabernes Selskabs Skrifter. Historik-filologiske Meddelelser, 29, 2), København.
- SANMARTÍ, J. – D. ASENSIO – M. AURORA MARTÍN, 2006, “Etruscan imports in the indigenous sites of Catalonia”, in GORI (ed.) 2006, I, pp. 193-204.
- SANMARTÍ GREGO, E., 1999, *Empúries* (Cuadernos de Arte Español, Historia 16, 93), Madrid.
- SANTANA SANTANA, A. – T. ARCOS PEREIRA, 2006, “Las dos islas Hespérides atlánticas (Lanzarote y Fuerteventura, Islas Canarias, España) durante la Antigüedad: del mito a la realidad”, *Gerión* 24, pp. 85-110.
- _____ – _____ – P. ATOCHE PEÑA – J. MARTÍN CULEBRAS, 2002, *El conocimiento geográfico de la costa noroccidental de África en Plinio: la posición de las Canarias* (Spudasmata, 88), Hildesheim–Zürich–New York.
- SANTOS YANGUAS, N., 1988, “El mito de las Islas Afortunadas en la Antigüedad”, *MHA* 9, pp. 165-175.

- SAVAGNER, M.-A., 1846, *Sextus Pompeius Festus. De la signification des mots*, traduit par M.-A. S., Paris.
- SBLENDORIO CUGUSI, M^a T., 1982, *M. Porci Catonis Oratorum reliquiae*, Augustae Taurinorum.
- SBORDONE, F., 1963, *Strabonis Geographica*, I: *libri I-II*, Roma.
- SCARCIA, R., 2006, *Manilio. Il poema degli astri (Astronomica)*, II, traduzione di R. S., Verona.
- SCARDIGLI, B., 1991, *I trattati romano-cartaginesi*, Pisa.
- SCHÄFER, H., 1905, *Urkunden der älteren Äthiopienkönige*, I (Urkunden des ägyptischen Altertums, 3/1), Leipzig.
- _____, 1906, “Die sogennante ‘Stèle de l’excommunication’ aus Napata”, *Klio* 6, pp. 287-296.
- SCHEPENS, G., 1987, “The Phoenicians in Ephorus’ Universal History”, in E. Lipinski (ed.), *Studia Phoenicia*, V: *Phoenicia and the East Mediterranean in the first millennium B.C. Proceedings of the Conference held in Leuven from the 14th to the 16th of November 1985* (Orientalia Lovaniensia Analecta, 22), Leuven, pp. 315-330.
- _____, – J. BOLLANSÉE, 2004, “Frammenti di *politeiai*, *nomoi* e *nomima*. Prolegomeni ad una nuova edizione”, in S. Cataldi (ed.), *Poleis e politeiai. Esperienze politiche, tradizioni letterarie, progetti costituzionali. Atti del Convegno Internazionale di Storia Greca (Torino, 29 maggio-31 maggio 2002)* (Fonti e studi di storia antica, 13), Alessandria, pp. 259-285.
- SCHIAPARELLI, E., 1898, “Di un vaso fenicio rinvenuto in una tomba della necropoli di Tarquinia”, *MonAI* 8, cols. 90-98, tab. III-IV.
- SCHMITT, P., 1968, “Connaissance des Iles Canaries dans l’Antiquité”, *Latomus* 27, pp. 362-391.
- SCHNABEL, P., 1935, “Die Weltkarte des Agrippa als wissenschaftliches Mittelglied zwischen Hipparch und Ptolemaeus”, *Philologus* 90, pp. 405-440.
- SCHNAPP, A., 1997, *Le chasseur et la cité. Chasse et érotique dans la Grèce ancienne*, Paris.
- SCHNEIDER, P., 2004, *L’Éthiopie et l’Inde: interférences et confusions aux extrémités du monde antique (VIII^e siècle avant J.-C.-VI^e siècle après J.-C.)* (Collection de l’École française de Rome, 305), Rome.
- _____, 2006, “La connaissance des mangroves tropicales dans l’Antiquité”, *Topoi* 14, pp. 207-244.
- SCHNEIDER, T., 1994, *Lexikon der Pharaonen. Die altägyptischen Könige von der Frühzeit bis zur Römerherrschaft*, Zürich.

- SCHÖNBERGER, O., 1980, *Marcus Porcius Cato*, München.
- SCHRADER, C., 1979, *Heródoto. Historias, libros III-IV*, traducción de C. S., Madrid (Biblioteca Clásica Gredos).
- SCHULTEN, A., 1926, “Die Inseln der Seligen”, *GeogrZeitschr* 32, pp. 229-247.
- _____, 1945-1946, “Las Islas de los Bienaventurados”, *Ampurias* 7-8, pp. 5-22.
- _____, 1949 [1926], *Sertorio*, Barcelona.
- _____, 1972 [1945], *Tartessos*, Madrid.
- SCHULZ, H. D. – K. P. JORDT – W. WEBER, 1988, “Stratigraphie und Küstenlinien im Holozän (Río de Vélez)”, in *Forschungen zur Archäologie und Geologie im Raum von Torre del Mar 1983/84* (Madrider Beiträge, 14), Mainz, pp. 5-38.
- SCHWARTZ, E., 1885, “Hekataeos von Teos”, *RhM* 40, pp. 223-262.
- _____, 1901, s. v. Damastes (3), *RE*, IV, cols. 2050-2051.
- SEGRÈ A., 1927, *Metrologia e circolazione monetaria degli antichi*, Bologna.
- SEGURA RAMOS, B., 1997, *Salustio. Conjuración de Catilina. Guerra de Jugurta. Fragmentos de las “Historias”. Pseudo Salustio. Cartas a César. Invektiva contra Cicerón. Pseudo Cicerón. Invektiva contra Salustio*, introducción, traducción y notas de B. S. R., Madrid (Biblioteca Clásica Gredos).
- SEIDL, E., 1951, *Einführung in die ägyptische Rechtsgeschichte bis zum Ende des Neuen Reiches*, 2. Aufl., Glückstadt.
- _____, 1968, *Ägyptische Rechtsgeschichte der Saiten- und Perserzeit*, 2. neubearb. Aufl., Glückstadt.
- SÉNAC, R., 1966, “Le Périphe du Carthaginois Hannon”, *BAGB* 25, pp. 510-538.
- SERRA RIDGWAY, F. R., 1990, “Etruscans, Greeks, Carthaginians: The sanctuary at Pyrgi”, in *Greek colonist and native populations. Proceedings of the First Australian Congress of Classical Archaeology*, Canberra–Oxford, pp. 511-530.
- SETHE, K., 1897, s. v. Bokchoris, *RE*, III/1, cols. 666-667.
- SHCHEGLOV, D. A., 2006, “Posidonius on the dry West and the wet East: Fragment 223 EK reconsidered”, *CQ* 56, pp. 509-527.
- SHEFTON, B. B., 1979, *Die “Rhodischen” Bronzekannen* (Marburger Studien zur Vor- und Frühgeschichte, 2), Mainz.
- SIDEBOTHAM, S. E., 1996, “An Overview of Archaeological Work in the Eastern Desert and along the Red Sea Coast of Egypt”, *Topoi* 6, pp. 773-783.
- SIEBERT, G., 1973, “Mobilier délien en bronze”, in *Études déliennes, publiées à l’occasion du centième anniversaire du début des fouilles de l’École française d’Athènes à Délos* (*BCH*, Suppl. I), Paris, pp. 555-587.
- SIGNES CODONER, J. (ed.), 2004, *Escritura y literatura en la Grecia arcaica*, Madrid.

- SILBERMAN, A., 1988, *Pomponius Mela. Chorographie*, texte établi, traduit et annoté par A. S., Paris (CUF).
- SIMONEAU, A., 1968-1972, “Nouvelles recherches sur les gravures rupestres du Haut-Atlas et du Draa”, *BAM* 8, pp. 15-33.
- SIRAGO, V. A., 1996, “Il contributo de Giuba II alla conoscenza dell’Africa”, in KHANOUSSI (*et al.*) (edd.) 1996, pp. 303-317.
- SIRINELLI, J., 1995, *Les enfants d’Alexandre: la littérature et la pensée grecques (334 av. J.-C.- 529 ap. J.-C.)*, Paris.
- SISTI, F. – A. ZAMBRINI, 2004, *Arriano. Anabasi di Alessandro*, II, Milano.
- SORDI, M. (ed.), 1987, *Il confine nel mondo classico* (CISA, 13), Milano.
- _____, 1988, *Geografia e storiografia nel mondo classico* (CISA, 14), Milano.
- _____, 1991, “La fuga di Mario nell’88 e gli Etruschi d’Africa”, *Klio* 73, pp. 406-412.
- SOROF, G., 1886, *De Aristotelis Geographia capita duo*, Halis Saxonum.
- SOUVILLE, G., 1988, “Les hommes du chalcolithique et du bronze ont traversé le détroit de Gibraltar”, in RIPOLL PERELLÓ (ed.) 1998, I, pp. 285-292.
- SPANN, P. O., 1977, “Sallust, Plutarch, and the Isles of the Blest”, *TerraIncogn* 9, pp. 75-80.
- _____, 1987, *Quintus Sertorius and the Legacy of Sulla*, Fayetteville, NC.
- SPANÒ GIAMMELLARO, A. (ed.), 2005, *Atti del V Congresso internazionale di studi fenici e punici (Marsala–Palermo, 2-8 ottobre 2000)*, I-III, Palermo.
- SPERBER, D., 1974, *Roman Palestine 200-400: Money and prices*, Ramat–Gan.
- SPRINGER, A. – A. MICHAELIS, 1907, *Handbuch der Kunstgeschichte*, I: *Das Altertum*, achte Aufl., Leipzig.
- STAZIO, A., 1959, “La Metrologia greca”, in G. B. Pighi – C. del Grande – P. E. Arias (*et al.*) (edd.), *Enciclopedia classica*, Sezione I: *Antichità greche*, III/1, Torino, pp. 533-583.
- STEINMETZ, P., 1966, *Die Physik des Theophrastus von Eresos*, Bad Homburg–Berlin–Zürich.
- STEMPLINGER, E., 1912, *Das Plagiat in der griechischen Literatur*, Leipzig–Berlin.
- STIEHLE, R., 1856, “Der Geograph Artemidoros von Ephesos”, *Philologus* 11, pp. 193-244.
- STOESSL, F., 1949, s. v. Pankrates (3), *RE*, XVIII/3, cols. 612-614.
- STOLZ, F. 1978-1985, s. v. *Šiyyōn* [Sión], in JENNI–WESTERMANN (edd.) 1978-1985, II, cols. 684-694.
- STOPPONI, S., 2005, “Tecniche edilizie di tipo misto a Orvieto”, in M. Bonghi Jovino (ed.), *Tarquīnia e le Civiltà del Mediterraneo. Atti del Convegno Internazionale*

- (Milano, 22-24 giugno 2004) (Quaderni di *Acme*, 77), Milano, pp. 207-245.
- STÜCKELBERGER, A., 1986, "Die geographische Ortsbestimmung und das Problem der synchronen Zeitmessung. Aspekte der antiken Kartographie", *EL* 1, pp. 87-102.
- STUMME, F., 1912, "Gedanken über libysch-phönizische Anklänge", *ZfAssyr* 27, pp. 121-128.
- SUÁREZ, J. – I. NAVARRO – L. E. FERNÁNDEZ – J. MAYORGA – I. CISNEROS, 2001, "Consideraciones acerca de los procesos de interacción entre indígenas, fenicios y griegos en Málaga. Aportaciones de la arqueología de urgencia", in WULFF (*et al.*) (edd.) 2001, pp. 99-142.
- SUSEMIHL, F., 1891, *Geschichte der griechischen Litteratur in der Alexandrinerzeit*, I, Leipzig.
- SZYNER, M., 1969, "La littérature punique", in AA. VV. 1969, pp. 141-148.
- TAIT, W. J., 1991, "P. Carlsberg 236: Another fragment of a Demotic legal manual", in FRANDSEN (ed.) 1991, pp. 93-102.
- TALBERT, R. J. A. (*et al.*), 2000, *Barrington Atlas of the Greek and Roman world*, edited by R. J. A. T., in collaboration with R. S. Bagnall (*et al.*), Princeton.
- TARN, W. W., 1929, "Ptolemy II and Arabia", *JEA* 15, pp. 9-25.
- _____, 1948, *Alexander the Great*, II: *Sources and Studies*, London–New York–Melbourne.
- TARRADELL, M., 1950, "Hipogeos de tipo púnico en Lixus (Marruecos)", *Ampurias* 12, pp. 250-256.
- _____, 1952, "El túmulo de Mezora (Marruecos)", in *Homenaje a D. Isidro Ballester* (*APL* 3), I, pp. 229-239.
- _____, 1959, *Lixus. Historia de la ciudad. Guía de las ruinas y de la sección de Lixus del Museo Arqueológico de Tetuán*, Tetuán.
- _____, 1960, *Historia de Marruecos. Marruecos Púnico*, Tetuán.
- TARRANT, H., 2007, *Proclus. Commentary on Plato's Timaeus*, I: *Book I: Proclus on the Socratic State and Atlantis*, Cambridge.
- TEJERA, A. – M^a E. CHÁVEZ, (en prensa), "El Periplo de Hanón: ¿una realidad falseada?", in A. M. Arruda (ed.), *Proceedings of the VIth international Congress of Phoenician and Punic Studies*, Lisbon.
- _____- _____ – M. MONTESDEOCA (edd.), 2006, *Canarias y el África Antigua*, La Laguna–Arafo.
- THALAMAS, A., 1921, *La Géographie d'Ératosthène*, Versailles.
- THEILER, W., 1982, *Poseidonios. Die Fragmente*, I: *Texte*; II: *Erläuterungen*, Berlin–New York.
- THIEL, J. H., 1966 [1939], *Eudoxus of Cyzicus. A Chapter in the History of the Sea-Rou-*

- te to India and the Route Round the Cape in Ancient Times*, Utrecht.
- THISSEN, H.-J., 1998, “»Apocalypse now!«. Anmerkungen zum Lamm des Bokchoris”, in W. Clarysse – A. Schoors – H. Willems (edd.), *Egyptian Religion. The Last Thousand Years. Studies Dedicated to the memory of Jan Quaegebeur* (Orientalia Lovaniensia Analecta, 84-85), Leuven, II, pp. 1043-1053.
- _____, 2002, “Das Lamm des Bokchoris”, in BLASIUS-SCHIPPER (edd.) 2002, pp. 113-138.
- THOMAS, R., 2000, *Herodotus in Context. Ethnography, Science and the Art of Persuasion*, Cambridge.
- THOMSON, J. O., 1948, *History of Ancient Geography*, Cambridge (New York, 1965).
- THUILLIER, J. P., 1985, “Nouvelles découvertes de bucchero à Carthage”, in CRISTOFANI-PELAGATTI (edd.) 1985, pp. 55-63.
- TISSOT, Ch. J., 1878, “Recherches sur la géographie comparée de la Maurétanie Tingitane”, *MAI* 9, pp. 139-322.
- TÖRÖK, L., 1988, “Geschichte Meroes”, *ANRW*, II/10, 1, Berlin–New York, pp. 107-341.
- _____, 1997, *The Kingdom of Kush. Handbook of the Napatan-Meroitic Civilization* (Handbook of Oriental Studies, Section 1, The Near and Middle East, 31), Leiden.
- TOYE, D. L., 1995, “Dionysius of Halicarnassus on the First Greek Historians”, *JHS* 116, pp. 279-302.
- TOZER, H. F., 1897, *A History of Ancient Geography*, Cambridge.
- TRENTESAUX A. – P. CIRAC – N. MHAMMDI – H. MAAZI – D. MALENGROS – A. DE RESSEGUIER – B. VAN VLIET-LANOE, 2005, “Comblement récent de l’Oued Loukkos (Nord du Maroc) à la limite estuaire-fleuve”, in *10^{ème} Congrès des Sédimentologues Français*, Marseille [póster].
- TSAVARI, I. O., 1990, *Διονυσίου Ἀλεξανδρέως Οἰκουμένης περιήγησις· κριτικὴ ἔκδοσις, Ἰωάννινα*.
- TUCCI, G., 1949, *Italia e Oriente*, Milano.
- TURNER, E. G., 1972, “2944. Ανοπ. περὶ ἀποφάσεων (?)”, in *The Oxyrhynchus Papyri*, XLI, London, pp. 4-7.
- TUSA, V., 2000, “Il santuario fenicio-punico di Mozia, detto di ‘Cappiddazzu’”, in AUBET SEMMLER-BARTHÉLEMY (edd.) 2000, III, pp. 1397-1417.
- TYLDESLEY, J., 2000, *Judgement of the Pharaoh. Crime and Punishment in Ancient Egypt*, London.
- UBERTI, M. L., 1988, “Gli avori e gli ossi”, in CATALOGO VENEZIA 1988, pp. 404-421.
- UNGER, G. F., 1867, *Chronologie des Manetho*, Berlin.
- VAGNETTI, L. – M. BETTELLI – I. DAMIANI, 2007, *L’avorio in Italia nell’età del Bronzo*

- (Roma, ottobre 2001) (Incunabula Graeca, 102), Roma.
- VAHLEN, I., 1903, *Ennianae poesis reliquiae*, Lipsiae.
- VAN BOLHUIS, J. H., 1826, *Diatribae literariae in M. Porcii Catonis Censorii quae supersunt scripta et fragmenta*, Trajecti ad Rhenum.
- VAN LIESHOUT, R. G. A., 1980, *Greeks on Dreams*, Utrecht.
- VAN PAASSEN, CHR., 1957, *The Classical Tradition of Geography*, Groningen.
- VAN SICKLE, C. E., 1932, “Conservative and Philosophical Influence in the Reign of Diocletian”, *CPh* 27, pp. 51-58.
- VAN STEKELENBURG, A. V., 1988, “*Ex Africa semper aliquid novi*. A Proverb’s Pedigree”, *Akroterion* 33, pp. 114-120.
- VANHAEGENDOREN, K., 1998, *Das afrikanische Volk der Ataranten. Zur ethnographischen Tradition der Antike*, Hamburg.
- VARA DONADO, J., 1997, *Flavio Josefo. Antigüedades judías*, edición de J. V. D., Madrid.
- VASUNIA, P., 2001, *The Gift of the Nile. Hellenizing Egypt from Aeschylus to Alexander*, Berkeley–Los Angeles–London.
- VATTUONE, R., 1977, “L’alleanza fra Atene e Cartagine alla fine del V sec. a.C. (*IG*, I, 47+ *SEG*, X, 136)”, *Epigraphica* 39, pp. 41-50.
- VEGAS, M. (ed.), 1998, *Cartago Fenicio–púnica. Las excavaciones alemanas en Cartago. 1975-1997*, Barcelona.
- VERCOUTTER, J., 1945, *Les objets égyptiens et égyptisants du mobilier funéraire carthaginois*, Paris.
- VERGER, S., 2007, “Les Etrusques, l’Italie du Nord et l’Europe transalpine (XI^e-V^e s. av. J.-C.)”, in GAULTIER (ed.) 2007, pp. 9-101.
- VERNANT, J. P., 1972, “Les troupeaux du soleil et la table du soleil”, *REG* 85, pp. 14-17.
- VERNET, R., 1996, “Un exemple de corrélation entre char et métal dans l’art rupestre maurétanien”, in AUMASSIP (ed.) 1996, pp. 69-73.
- VERSLUYS, M. J., 2002, *Aegyptiaca Romana. Nilotic Scenes and the Roman Views of Egypt* (EPRO, 144), Leiden–Boston.
- VIAN, F., 1976, *Nonnos de Panopolis. Les Dionysiaques*, I: *Chants I et II*, texte établi et traduit par F. V., Paris (CUF).
- _____ – E. DELAGE, 1981, *Apollonios de Rhodes. Argonautiques*, IV, texte édité par F. V. et traduit par E. D. et F. V., Paris (CUF).
- VIGNOLO MUNSON, R., 2001, *Telling Wonders. Ethnographic and Political Discourse in the Work of Herodotus*, Ann Arbor, Mi.
- VILLAR VIDAL, J. A., 1995, *Tito Livio. Períocas y fragmentos. Julio Obsecuente. Libro de los prodigios*, introducción, traducción y notas de J. A. V. V., Madrid (Biblioteca

- Clásica Gredos).
- VILLARD, F., 1960, “Céramique grecque du Maroc”, *BAM* 4, pp. 1-26.
- VILLAVERDE VEGA, N., 2001, *Tingitana en la antigüedad tardía (siglos III-VII): autoctonía y romanidad en el extremo occidente Mediterráneo* (Bibliotheca Archaeologica Hispana, 11), Madrid.
- VINAGRE, M. Á., 1996, “Die griechische Terminologie der Traumdeutung”, *Mnemosyne* 49, pp. 257-280.
- VIRGILIO, B., 1979, “Logografía greca e storiografía locale *pseudepigraphos* in età ellenistica”, *SCO* 29, pp. 131-167.
- VIVES-FERRÁNDIZ SANCHEZ, J., 2005, *Negociando encuentros. Situaciones coloniales e intercambios en la costa oriental de la península Ibérica (ss. VIII-VI a.C.)* (Cuad. ArqueolMedit 12), Barcelona.
- _____, 2007, “A propósito de un infundibulum etrusco hallado en aguas de la bahía de Xabia (Alacant)”, *MDAI(M)* 48 (en prensa).
- VON BECKERATH, J., 1997, *Chronologie des pharaonischen Ägypten. Die Zeitbestimmung der ägyptischen Geschichte von der Vorzeit bis 332 v. Chr.* (Münchner Ägyptologische Studien, 46), Mainz.
- _____, 1999, *Handbuch der ägyptischen Königsnamen* (Münchner Ägyptologische Studien, 49), Mainz.
- VON BISSING, F., 1933, “Karthago und seine griechischen und italischen Beziehungen”, *SE* 7, pp. 83-134.
- _____, 1941, *Zeit und Herkunft der in Cerveteri gefundenen Gefäße aus ägyptischer Fayence und glasiertem Ton* (Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 2/7), München.
- VON GALL, A., 1926, ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ. *Eine religionsgeschichtliche Studie zur vorkirchlichen Eschatologie*, Heidelberg.
- VON HASE, F.-W., 1989, “Der etruskische Bucchero aus Karthago. Ein Beitrag zu den frühen Handelsbeziehungen im westlichen Mittelmeergebiet (7.-6. Jahrhundert v. Chr.)”, *JRGZ* 36, pp. 327-410 ([sobre el mismo tema:] “Il bucchero etrusco a Cartagine”, in M. Bonghi Jovino [ed.], *Produzione artigianale ed esportazione nel mondo antico. Il bucchero etrusco. Atti del Colloquio Internazionale [Milano, 10-11 maggio 1990]*, Milano, 1993, pp. 187-194).
- _____, 1996, “Ein etruskischer Säulencippus aus Karthago”, in F. Blakolmer (et al.) (edd.), *Fremde Zeiten. Festschrift für Jürgen Borchhardt zum 60. Geburtstag am 25. Februar 1996, dargebracht von Kollegen, Schülern und Freunden*, I, Wien, pp. 187-196.
- _____, 1997, “Présences étrusques et italiques dans les sanctuaires grecs (VIII^e-VII^e siècle av. J.-C.)”, in F. Gaultier – D. Briquel (edd.), *Les Étrusques. Les plus religieux*

- des hommes. État de la recherche sur la religion étrusque. Actes du colloque au Grand Palais (Paris, 17-19 Novembre 1992)*, Paris, pp. 293-324.
- _____, 2004, "Karthager und Etrusker in archaischer Zeit", in S. Peters (ed.), *Hannibal ad portas: Macht und Reichtum Karthagos, grosse Sonderausstellung des Landes Baden-Württemberg im Badischen Landesmuseum, Schloss Karlsruhe, 25.9.2004-30.1.2005*, Stuttgart, pp. 70-80.
- VON SODEN, W., 1959, "Die Eremboi der Odyssee und die Inrfahrt des Menelaos", *WS* 72, pp. 26-29.
- VORLAUF, D., 1997, *Die etruskischen Bronzeschnabelkannen. Eine Untersuchung anhand der technologisch-typologischen Methode* (Internationale Archäologie, Studia honoraria, 11), Espelkamp.
- WAGNER, M., 1978-1985, s. v. *qēs* [Fin], in JENNI-WESTERMANN (edd.) 1978-1985, II, cols. 830-835.
- WAINWRIGHT, G. A., 1938, *The Sky-Religion in Egypt: its Antiquity and Effects*, Cambridge.
- WALBANK, F. W., 1979, *A historical commentary on Polybius*, III, Oxford.
- WALBANK, M. B., 1985, "Athens, Carthage and Tyre (*IG* ii2 342+)", *ZPE* 59, pp. 107-111.
- WALLINGA, H. T., 1959, "The Structure of Herodotus I 99-142", *Mnemosyne* 12, pp. 204-223.
- _____, 1964, "Nautika, I: The Unit of Capacity for Ancient Ships", *Mnemosyne* 17, pp. 1-40.
- WARMINGTON, E. H., 1961, *Remains of Old Latin*, London.
- WASZINK, J. H., 1972, "Problems concerning the Saturra of Ennius", in O. Skutsch (*et al.*) (edd.), *Ennius* (Entretiens sur l'Antiquité classique, 17), Vandœuvres-Genève, pp. 99-147.
- WERNICKE, K., 1896, s. v. Atlas, *RE*, II/2, cols. 2118-2133.
- WEST, M. L., 1992, *Ancient Greek Music*, Oxford.
- WIEDEMANN, A., 1884, *Ägyptische Geschichte*, II, Gotha.
- WIKANDER, C. – Ö. WIKANDER, 1990, "The Early Monumental Complex at Acquarossa", *ORom* 18, pp. 189-205.
- WILAMOWITZ-MOELLENDORFF, U. von, 1893, *Aristoteles und Athen*, I, Berlin.
- WILCKEN, U., 1905, "Zur ägyptischen Prophetie", *Hermes* 40, pp. 544-560.
- _____, 1913-1920, "Papyrus-Urkunden. Nachtrag zu den Kairener Zenon-Papyri", *APF* 6, pp. 453-454.
- WOELK, D., 1966, *Agatharchides von Knidos, Ueber das Rote Meer. Uebersetzung und Kommentar*, Bamberg.

- WOLFF, R., 1976, “Chars schématiques de l’oued Eç Çayyad”, *BAM* 10, pp. 53-69.
- WRIGHT, W., 1894, *A Short History of Syriac Literature*, London.
- WULFF, F. – G. CRUZ ANDREOTTI – C. MARTÍNEZ (edd.), 2001, *Comercio y comerciantes en la Historia Antigua de Málaga (siglo VIII a.C.-año 711 d.C.)*, Málaga.
- XELLA, P., 1992, “La religion phénico-punique au Maroc. Les apports de l’épigraphie”, in AA. VV. 1992, pp. 137-143.
- YAVETZ, I., 1998, “On the homocentric Spheres of Eudoxus”, *AHES* 52, pp. 221-278.
- YOYOTTE, J., 1961, “Les principautés du Delta au temps de l’anarchie libyenne (Études d’histoire politique)”, en *Mélanges Maspero*, 1: *Orient ancien* (MIFAO, 66/4), Le Caire, IV, pp. 121-181.
- _____, 1971, “Notes et documents pour servir à l’histoire de Tanis, I: Bocchoris à Tanis et l’expansion des premiers rois saïtes vers l’orient”, *Kémi* 21, pp. 35-45.
- ZAMMITO, G., 2004, “Aspetti etno-antropologici dei Λιβυκοὶ λόγοι erodotei (IV 168-179)”, in *Thalassa. Genti e culture del Mediterraneo antico*, I, Roma, pp. 45-74.
- ZAUZICH, K. TH., 1976, “Der Schreiber der Weissagung des Lammes”, *Enchoria* 6, pp. 127-128.
- _____, 1983, “Das Lamm des Bokchoris”, in *Papyrus Erherzog Rainer (P. Rainer Cent.). Festschrift zum 100-jährigen Bestehen der Papyrussammlung der österreichischen Nationalbibliothek*, Textband, Wien, pp. 165-174.
- ZECCHINI, G., 1989, *La cultura storica di Ateneo*, Milano.
- ZIEGLER, K., 1949, s. v. Paradoxographoi, *RE*, XVIII/3, cols. 1137-1166.
- _____, 1950, s. v. Plagiat, *RE*, XX/2, cols. 1956-1997.
- ZIMMERMANN, K., 1997, “Hdt. IV 36, 2 et le développement de l’image du monde d’Hécatée à Hérodote”, *Ktéma* 22, pp. 285-298.
- _____, 1999, *Libyen. Das Land südlich des Mittelmeers im Weltbild der Griechen* (Vestigia, 51), München.
- ZIMMERMANN, R., 1888, “Posidonius und Strabo”, *Hermes* 23, pp. 103-130.
- ZURCHER, J., 1952, *Aristoteles’ Werk und Geist*, Paderborn.