

Información

Dpto. Filología Española II. Facultad de Filología. Edificio D
Universidad Complutense de Madrid
28040 Ciudad Universitaria (Madrid)
Tel.: 91 394 58 63 / Fax: 91 394 58 60

Correo electrónico: temasygeneros@yahoo.es

Blog informativo: <http://temasygeneros.blogspot.com>

Inscripciones

El formulario de inscripción se encuentra en la Secretaría del Departamento de Filología Española II (Edificio D), se puede descargar del *blog* informativo <http://temasygeneros.blogspot.com> o se puede solicitar a través del correo temasygeneros@yahoo.es. Una vez rellenado y realizado el pago se deberá enviar a congresofg@rect.ucm.es junto al resguardo bancario escaneado o depositar ambos documentos en la Secretaría del Dpto. de Filología Española II.

Precio de inscripción: 15 € estudiantes UCM y 20 € resto de solicitantes.

Certificados de asistencia

Se entregará a todos los inscritos después de la celebración del Seminario.

Créditos de libre configuración

(pendientes de aprobación)

La Universidad Complutense de Madrid concederá 1'5 créditos de Libre Configuración a los estudiantes de Licenciatura y 1 crédito a los estudiantes de Grado matriculados en el Seminario que superen una breve prueba escrita sobre sus contenidos y que se efectuará al final del mismo.

Patrocinan

Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Complutense de Madrid
Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid

Colaboran

Decanato de la Facultad de Filología

Departamento de Filología Española II (Literatura Española)

Proyecto del CSIC "Memoria cultural e identidades fronterizas: entre la construcción narrativa y el giro icónico", FFI2008-05054-C02-01/FISO

•Las plazas son limitadas. Se atenderá estrictamente al orden de presentación de las inscripciones con el correspondiente resguardo de pago de la matrícula.

•Foto portada: "El lector". Librería de Montmartre. © Miguel Ángel Buil Pueyo.

II Seminario

Grupo de Investigación UCM
Temas y Géneros de la Literatura
Española en la Edad de Plata
(Grupo de Investigación TEGEP)

EN LOS MÁRGENES DE LA REALIDAD



Universidad Complutense
de Madrid
Facultad de Filología
Salón de Grados
Edificio A

17 y 18 de noviembre
de 2011



José Paulino Ayuso

Director del Grupo de Investigación

M^a del Mar Mañas Martínez y Dolores Romero López

Directoras del Seminario

Julia M^a Labrador Ben y José Miguel González Soriano

Coordinadores Técnicos

Correo electrónico: temasygeneros@yahoo.es

Blog informativo: <http://temasygeneros.blogspot.com>



Dept. Filología Española II

Programa

Jueves, 17 de noviembre

9:00 *Inscripciones*

9:30 *Inauguración*

D. Dámaso López, Ilmo. Sr. Decano de la Facultad de Filología.

José Paulino Ayuso, Director del Grupo de Investigación “Temas y géneros de la literatura española en la Edad de Plata”.

María del Mar Mañas Martínez y Dolores Romero López, Directoras Académicas del Seminario “En los márgenes de la realidad”.

10:00 *Conferencia*

Antonio López Vega (Fundación Ortega-Marañón): “La ciencia en la Edad de Plata”.

11:30-14:30 *Ponencias – Coloquio: Los márgenes de la literatura*

Moderadora: **Ángela Ena Bordonada**

Alberto Sánchez Álvarez-Insúa (CSIC): “Erradicar el mal: Ramón y Cajal y Fernández Flórez”.

Agustín Jaureguizar (Doctor Ingeniero de Caminos y Periodista): “Los viajes españoles a otros astros”.

Miguel Ángel Buil Pueyo (Investigador): “Anticlericalismo, ciencia y fantasía en el editor Gregorio Pueyo”.

16:00 *Conferencia*

José Antonio Pérez Bowie (Universidad de Salamanca): “Realismo y antirrealismo en cine y literatura”.

17:30-20:00 *Ponencias – Coloquio: El vértigo de las ciencias*

Moderadora: **Dolores Romero López**

Julia María Labrador Ben (UCM): “Los misterios de *La torre de los siete jorobados* de Emilio Carrere: una novela ocultista llevada al cine”.

María del Mar Mañas Martínez (UCM): “Luces (cinematográficas) en el reino de las sombras”.

José Miguel González Soriano (Fundación Ortega-Marañón): “La cuestión eugenésica en la prensa de la Edad de Plata”.

Viernes, 18 de noviembre

10:00 *Conferencia*

Luis Beltrán (Universidad de Zaragoza): “Realismo y modernismo”.

11:30-14:30 *Ponencias – Coloquio: En los umbrales de la realidad*

Moderadora: **María del Mar Mañas Martínez**

Ángela Ena Bordonada (UCM): “Locura, hipnosis y espiritismo: los cuentos de Ángeles Vicente”.

María Jesús Fraga (UCM): “Los umbrales de la fantasía infantil: *Celia* de Elena Fortún”.

José Paulino Ayuso (UCM): “El viaje fantástico en el teatro: simbolismo y vanguardismo”.

16:00-19:00 *Ponencias – Coloquio: Más allá del espíritu*

Moderadora: **Julia María Labrador Ben**

Dolores Romero López (UCM): “Sobre pájaros protervos...”

Begoña Regueiro (UCM): “Espiritualidad y espiritismo en Ernestina de Champourcin y Carmen Conde”.

Antonio Cruz Casado (Real Academia de Córdoba): “Misterios del pensamiento, de la vida y de la muerte en Antonio de Hoyos y Vinent”.