

Vista previa del cuestionario



AVISO: Este cuestionario es sólo un instrumento para la visualización previa de todas las preguntas y categorías de respuestas con las que cuenta la encuesta. La cumplimentación del cuestionario con validez se realizará a través de un programa *online* que recopilará las respuestas, y el acceso al mismo será enviado mediante invitación por correo electrónico a los centros que completarán la muestra de la encuesta.



Vista Previa de la Encuesta ARDE (Acceso a los Recursos Digitales en Educación)

1. Presentación

AVISO: Este cuestionario es sólo un instrumento para la visualización previa de todas las preguntas y categorías de respuestas con las que cuenta la encuesta. La cumplimentación del cuestionario con validez se realizará a través de un programa online que recopilará las respuestas, y el acceso al mismo será enviado mediante invitación por correo electrónico a los centros que completarán la muestra de la encuesta.

Estimado/a Profesor/a:

La encuesta que va a responder (sobre la que ya tiene la información en el correo de invitación dirigido al equipo directivo de su centro, y en la página Web de la [Encuesta ARDE](#)) es parte de una **investigación sobre el uso de recursos digitales en los centros**. Tenga en cuenta, por favor, que las preguntas de la encuesta se refieren a los usos, prácticas, percepciones, etc. en su centro, y se pide que usted las responda como buen conocedor de las mismas; no le estamos preguntando, por tanto, por sus opiniones ni sus prácticas personales, que en muchos casos pueden ser distintas de las dominantes en el centro.

En ocasiones se le va a pedir también que cuantifique una opinión o una práctica (si es mayoritaria o minoritaria, si tiene tras de sí un porcentaje mayor o menor de profesores, etc.). Somos plenamente conscientes de que pocas veces tendrá usted una información precisa al respecto y lo que se le pide es sólo una estimación.

El cuestionario está diseñado para dos tipos comunes de centro: de primaria, con o sin infantil, y de secundaria y bachillerato, con o sin ciclos formativos, pero puede que el suyo no responda exactamente a estos tipos. Podrá especificar más en las primeras preguntas, y, en caso de que su centro sea completo, **debe elegir una de las dos variantes (primaria o secundaria)**.

El cuestionario, la muestra y los resultados de la encuesta estarán disponibles no sólo para los respondentes sino para el público en general. Los datos originales, anonimizados, lo estarán también, por solicitud, para la comunidad científica, con vistas a nuevos análisis.

Al finalizar el cuestionario **recibirá usted como regalo de cortesía un libro digital** que puede [elegir de esta lista](#). Para empezar a responder al mismo, pulse "siguiente". Recuerde que si necesita ayuda o más información, nos encontrará en arde@ucm.es

Muchas gracias por su colaboración.

[Grupo de Estudios y Análisis de Sociología de la Educación \(GREASE\)](#)



Vista Previa de la Encuesta ARDE (Acceso a los Recursos Digitales en Educación)

2. RASGOS DEL CENTRO

1. Titularidad del Centro

- Público
- Concertado
- Privado

2. Etapas que incluye (marque tantas como proceda)

- Ed. Infantil
- Ed. Primaria
- E.S. Obligatoria
- F.P. Básica
- Bachillerato
- C.F.G. Medio
- C.F.G. Superior

3. CCAA

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="radio"/> Andalucía | <input type="radio"/> Castilla - La Mancha | <input type="radio"/> Com. Foral de Navarra |
| <input type="radio"/> Aragón | <input type="radio"/> Cataluña | <input type="radio"/> País Vasco |
| <input type="radio"/> Princip. de Asturias | <input type="radio"/> Comunitat Valenciana | <input type="radio"/> La Rioja |
| <input type="radio"/> Illes Balears | <input type="radio"/> Extremadura | <input type="radio"/> Ceuta |
| <input type="radio"/> Canarias | <input type="radio"/> Galicia | <input type="radio"/> Melilla |
| <input type="radio"/> Cantabria | <input type="radio"/> Madrid | |
| <input type="radio"/> Castilla y León | <input type="radio"/> Murcia | |

4. Función en el centro de la persona que rellena la encuesta (no es preciso que la denominación sea literalmente exacta)

- Integrante del equipo directivo
- Coordinador TIC, asesor tecnológico
- Coordinador pedagógico
- Otro (especifique)

*** 5. Etapa sobre la que responde la encuesta (la aplicación le guiará según la opción elegida)**

- Educación Primaria (y, en su caso, Infantil)
- Educación Secundaria, Bachillerato (y, en su caso, Ciclos Formativos)



Vista Previa de la Encuesta ARDE (Acceso a los Recursos Digitales en Educación)

3. Educación Primaria

6. Indique, por favor, el porcentaje proximado de alumnado con necesidad específica de apoyo educativo (ACNEAE) en cada ciclo

Educación Infantil segundo ciclo (en adelante EI2C)	<input type="text"/>
Primer ciclo de primaria (en adelante EP1C)	<input type="text"/>
Segundo ciclo de primaria (en adelante EP2C)	<input type="text"/>
Tercer ciclo de primaria (en adelante EP3C)	<input type="text"/>

7. Indique, por favor, el nivel de equipamiento de los grupos/aula en su centro en Educación Primaria

	EI2C (si procede)	EP1C	EP2C	EP3C
Aula informática compartida con otros grupos	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Pizarra digital interactiva	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Proyector conectado al ordenador del profesor	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Un número reducido de ordenadores en aula	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Un rack móvil de ordenadores compartido	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Un ordenador de mesa por alumno, o cada 2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Un dispositivo portátil por alumno (1x1)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Cada alumno trae su propio dispositivo (BYOD)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Otro (especifique)

8. ¿Disponen los alumnos de su centro de dispositivos individuales (ordenadores, tabletas o móviles) en el aula ordinaria? Responda para cada uno de los ciclos de Educación Primaria.

	EI2C (si procede)	EP1C	EP2C	EP3C
Sí, con una fórmula 1x1 (un dispositivo por alumno)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si, con un modelo 2x1 (dos alumnos por cada dispositivo)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Disponen de un número reducido de dispositivos en el aula, insuficiente para todos a la vez	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cada uno trae su propio dispositivo (la fórmula BYOD)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pueden usar su propio dispositivo si lo traen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
No se usan dispositivos individuales en el aula ordinaria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Otra situación (especifique)

9. Del total de grupos existentes en cada una de las subetapas de Educación Primaria ofrecidas por su centro, ¿cuántos cuentan con una Pizarra Digital Interactiva en su aula ordinaria?

	Existentes	Equipados
EI (si procede)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
EP1C	<input type="text"/>	<input type="text"/>
EP2C	<input type="text"/>	<input type="text"/>
EP3C	<input type="text"/>	<input type="text"/>

10. Numerosos centros están sustituyendo los libros de texto impresos por libros digitales, progresivamente o con carácter general. ¿Podría indicarnos las fórmulas adoptadas en su centro para el curso 2015-16 en Educación Primaria? Introduzca una opción por columna.

	EP1C	EP2C	EP3C
Los libros utilizados han de serlo en papel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Domina el libro en papel, pero la familia/el alumno puede optar por el digital	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Domina el libro digital, pero la familia/el alumno puede optar por el papel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Los libros utilizados han de serlo en formato digital	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Otro (especifique)



Vista Previa de la Encuesta ARDE (Acceso a los Recursos Digitales en Educación)

4. Educación Secundaria

11. Indique, por favor, el porcentaje proximado de alumnado con necesidad específica de apoyo educativo (ACNEAE) en Educación Secundaria.

Primer ciclo ESO (en adelante ESO1C)	<input type="text"/>
Segundo ciclo ESO (en adelante ESO2C)	<input type="text"/>
Bachillerato (en adelante Bach)	<input type="text"/>
Formación Profesional Básica (en adelante FPB)	<input type="text"/>
Ciclos Formativos de Grado Medio (en adelante CFGM)	<input type="text"/>
Ciclos Formativos de Grado Superior (en adelante CFGS)	<input type="text"/>

12. ¿Disponen los alumnos de su centro de dispositivos individuales (ordenadores, tabletas o móviles) en el aula ordinaria? Responda para cada uno de los ciclos de Educación Secundaria en el caso de que proceda.

	ESO1C	ESO2C	Bach	FPB	CFGM	CFGS
Sí, con una fórmula 1x1 (un dispositivo por alumno)	<input type="checkbox"/>					
Si, con un modelo 2x1 (dos alumnos por cada dispositivo)	<input type="checkbox"/>					
Disponen de un número reducido de dispositivos en el aula, insuficiente para todos a la vez	<input type="checkbox"/>					
Cada uno trae su propio dispositivo (la fórmula BYOD)	<input type="checkbox"/>					
Pueden usar su propio dispositivo si lo traen	<input type="checkbox"/>					
No se usan dispositivos individuales en el aula ordinaria	<input type="checkbox"/>					

Otra situación (especifique)

13. Indique, por favor, el nivel de equipamiento de los grupos/aula en su centro en Educación Secundaria

	ESO1C	ESO2C	Bach	FPB	CFGM	CFGS
Aula informática compartida con otros grupos	<input type="text"/>					
Pizarra digital interactiva	<input type="text"/>					
Proyector conectado al ordenador del profesor	<input type="text"/>					
Un número reducido de ordenadores en aula	<input type="text"/>					
Un rack móvil de ordenadores compartido	<input type="text"/>					
Un ordenador de mesa por alumno, o cada 2	<input type="text"/>					
Un dispositivo portátil por alumno (1x1)	<input type="text"/>					
Cada alumno trae su propio dispositivo (BYOD)	<input type="text"/>					

Otro (especifique)

14. Del total de grupos existentes en cada una de las subetapas de Educación Secundaria ofrecidas por su centro, ¿cuántos cuentan con una Pizarra Digital Interactiva en su aula ordinaria?

	Existentes	Equipados
ESO1C	<input type="text"/>	<input type="text"/>
ESO2C	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Bach	<input type="text"/>	<input type="text"/>
FPB	<input type="text"/>	<input type="text"/>
CFGM	<input type="text"/>	<input type="text"/>
CFGS	<input type="text"/>	<input type="text"/>

15. Numerosos centros están sustituyendo los libros de texto impresos por libros digitales, progresivamente o con carácter general. ¿Podría indicarnos las fórmulas adoptadas en su centro para el curso 2015-16 en Educación Secundaria?

	ESO1C	ESO2C	Bach	FPB	CFGM	CFGS
Los libros utilizados han de serlo en papel	<input type="checkbox"/>					
Domina el libro en papel, pero la familia/el alumno puede optar por el digital	<input type="checkbox"/>					
Domina el libro digital, pero la familia/el alumno puede optar por el papel	<input type="checkbox"/>					
Los libros utilizados han de serlo en formato digital	<input type="checkbox"/>					

Otro (especifique)



5. EQUIPAMIENTO GENERAL

16. ¿Con cuáles de las siguientes herramientas cuenta su centro?

- Página web estable, informativa, actualizada cada año
- Página web dinámica, constantemente actualizada
- Blog informativo para la comunidad escolar
- Repositorio/s de documentos para los profesores
- Repositorio/s de documentos para los padres
- Repositorio/s de documentos para los alumnos
- Programas varios de gestión
- Plataforma integral de gestión (tipo Aula1, EducaNet, Alexia...)
- Direcciones de e-mail para los alumnos
- Lista de correo o similares para padres
- Otros (especifique)

17. ¿Qué nivel de conectividad tiene su centro?

- Carece de conexión a internet
- Tiene conexión, pero no de banda ancha
- Tiene conexión de banda ancha, con acceso limitado
- Tiene conexión de banda ancha, con acceso generalizado
- Otro (especifique)

18. ¿Cuenta su centro con algún Sistema de Gestión del Aprendizaje, Entorno Virtual de Aprendizaje o plataforma similar, tipo Moodle, Sakai, Blackboard, WebCT, Classroom u otro?

- Sí No

19. Indique cuál o cuáles, por favor, o describa brevemente cualquier otra variante.

20. Indique, por favor, dónde se enmarca mejor la puesta en marcha de ese sistema o entorno (SGA, EVA, LMS)

- Un programa de la Administración educativa, autonómica o/y central
- El patrocinio de una entidad sin fines de lucro (fundación o similar)
- El patrocinio, sin lucro directo, de una empresa (editorial, tecnológica...)
- La compra directa de equipamiento y/o servicios elegidos en el mercado
- La sola iniciativa del centro, con sus propios medios ordinarios
- Otro (especifique)



6. PROBLEMAS DE LAS TIC Y LOS RD

21. ¿Hasta dónde cree relevantes los siguientes obstáculos para el uso de las TIC?.

	Relevancia
Equipamiento colectivo insuficiente o inadecuado	<input type="text"/>
Equipamiento individual insuficiente o inadecuado	<input type="text"/>
La falta de destreza del alumnado.	<input type="text"/>
La falta de cualificación del profesorado	<input type="text"/>
La falta de formación previa para su uso docente	<input type="text"/>
La falta de asesoramiento pedagógico al profesorado	<input type="text"/>
La falta de soporte técnico para el profesorado	<input type="text"/>
La falta de planes de departamento, ciclo o centro	<input type="text"/>
La falta de tiempo del profesorado	<input type="text"/>
La inadecuación del espacio disponible	<input type="text"/>
La falta de ganas o de incentivos	<input type="text"/>
Carencias de equipamiento de los hogares	<input type="text"/>
Desconfianza de las familias	<input type="text"/>

22. ¿Hasta dónde cree relevantes los siguientes riesgos del uso de las TIC?

	Relevancia
Desembocar en la superficialidad	<input type="text"/>
Provocar una brecha digital, desigualdades sociales	<input type="text"/>
Perder un tiempo que se podría emplear mejor	<input type="text"/>
Que parte del profesorado no sea capaz	<input type="text"/>
Que se eleven los costes	<input type="text"/>
Que empeoren los resultados	<input type="text"/>
Que provoque rechazo social	<input type="text"/>
Que proliferen las experiencias fallidas	<input type="text"/>
Otro (especifique después)	<input type="text"/>

Especifique, si es el caso, qué otro:



Vista Previa de la Encuesta ARDE (Acceso a los Recursos Digitales en Educación)

7. PDI

23. ¿Cuál le parece a usted que sería, entre sus compañeros de centro, el grado de acuerdo con cada una de la siguientes afirmaciones en torno al uso de las PDI? Para expresar ese grado, por favor, rijase por la siguiente escala:

- Nadie o casi nadie (en adelante "Nadie")
- Una minoría, pero no irrelevante (en adelante "Minoría")
- La mayoría, pero no todos (en adelante "Mayoría")
- La totalidad, o casi (en adelante "Totalidad")

	Nadie	Minoría	Mayoría	Totalidad
Entraña una inversión económica y de trabajo no justificada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mejora la atención y aumenta el interés de los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Permite una mayor participación de los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Potencia sensiblemente el aprendizaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Permite al profesor organizar clases más flexibles y dinámicas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Multiplica las oportunidades de innovación pedagógica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Permite un gran enriquecimiento de los contenidos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece un enfoque pedagógico constructivista	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

24. ¿Qué proporción de los profesores de su centro diría usted que hacen cada uno de los siguientes tipos de uso de la PDI?

	Nadie	Minoría	Mayoría	Totalidad
Un uso tradicional mejorado (exposición con textos, gráficos, etc.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Acceden a contenidos adicionales y distintos vía internet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Utilizan aplicaciones adicionales incluidas en la PDI	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fomentan que los alumnos interactúen con la PDI	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Acceden a otras aplicaciones en la nube, vía la PDI	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Integran la PDI con dispositivos individuales de los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



8. LIBROS DE TEXTO

25. Numerosos centros están sustituyendo los libros de texto impresos por libros digitales, progresivamente o con carácter general. Tanto si tiene lugar como si no ese proceso de sustitución ¿cuál de las siguientes variantes se acerca más al mecanismo de decisión de su centro?

- Un órgano del centro (claustro, dirección, titularidad) decide la fórmula general para cada etapa o ciclo, y los profesores deben atenerse a ella
- Distintos equipos de trabajo (de ciclo, de curso, departamentos, proyectos) pueden por sí mismos tomar distintas opciones
- Un órgano decide o impulsa, pero cada profesor conserva autonomía para decidir cuándo y cómo hacerlo
- Son los profesores quienes tienen individualmente la iniciativa
- Otro (especifique)

26. ¿Por qué motivos cree que se produce, cuando se produce, dicha sustitución? Marque tantos como desee

- Los libros digitales son más baratos
- Los libros digitales tienen más contenido
- Los libros digitales son más interactivos
- Los recursos digitales superan los límites del libro
- Los alumnos ya viven en un entorno digital
- Los alumnos deben formarse para el entorno digital
- Es una moda como cualquier otra
- Es una política impuesta desde arriba
- Es una innovación contagiosa
- Es una manera de complacer a los padres
- Es un elemento de distinción del centro
- Otro (especifique)

27. ¿Por qué motivos cree que no se produce, cuando no lo hace, dicha sustitución? Marque tantos como desee

- El libro impreso en papel siempre es mejor
- Los alumnos no cuentan con dispositivos adecuados
- El paso a lo digital crea nuevas desigualdades
- Las familias se resisten a dar ese paso
- Los profesores no dominan el entorno digital
- Los profesores prefieren el modelo tradicional
- Las tecnologías digitales no añaden nada
- Lo digital es más un problema que una solución
- No hay acuerdo entre el profesorado
- No hay un proyecto de centro al respecto
- No hay apoyo de la Administración educativa
- No hay apoyo técnico adecuado para el profesor
- No hay incentivos para el cambio
- Otro (especifique)

28. La selección y adquisición de libros digitales por parte del profesorado, ¿presenta un grado de dificultad distinto que en el caso de los libros impresos?

- No, es incluso más fácil
- No, es igual de fácil o difícil
- Sí, supone una dificultad añadida en general
- Sí, supone una dificultad insalvable para algunos

29. La adquisición de los libros digitales por parte de las familias ¿presenta un grado de dificultad distinto que en el caso de los libros impresos?

- No, es incluso más fácil
- No, es igual de fácil o difícil
- Sí, supone una dificultad añadida en general
- Sí, supone una dificultad insalvable para algunos

30. La utilización de libros digitales por parte del alumnado ¿presenta un grado de dificultad distinto que en el caso de los libros impresos?

- No, es incluso más fácil
- No, es igual de fácil o difícil
- Sí, supone una dificultad añadida en general
- Sí, supone una dificultad insalvable para algunos



9. OTROS RD

31. ¿Utilizan los docentes de su centro en el aula, con frecuencia, contenidos digitales distintos de los libros de texto comerciales? Estime, por favor, qué proporción de ellos cree que lo hace para cada tipo de recursos indicado

	Nadie	Minoría	Mayoría	Totalidad
Vídeos, imágenes o audio relacionados con los contenidos y descargados de la red	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Contenidos varios descargados de repositorios institucionales (p.e. Agrega)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Contenidos varios creados por otros profesores y compartidos en redes profesionales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Portales y páginas web no de enseñanza, pero sí relacionados con las materias	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Wikipedia y fuentes de referencia en la iternet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Otros recursos digitales comerciales (p.e. libros de lectura, de ejercicios, de repaso...)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

32. Indique, por favor, qué proporción del profesorado de su centro cree que suscribiría cada una de las siguientes afirmaciones en relación con el uso por los alumnos de dispositivos individuales en el aula

	Nadie	Minoría	Mayoría	Totalidad
La tecnología es más un problema que una solución	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La tecnología se está convirtiendo en un fin en sí misma	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La tecnología está sobreestimada en la educación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La tecnología debe estar supeditada a la pedagogía	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La tecnología abre nuevas y grandes posibilidades	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La tecnología provoca un gran cambio pedagógico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La tecnología nos distrae de problemas más reales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Los dispositivos individuales provocan desigualdades	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dispositivos y conectividad distraen más que ayudan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La tecnología va a acabar a la larga con la escuela	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



10. TIPOS DE RECURSOS DIGITALES

33. ¿Qué peso relativo diría que tienen, a la hora de informarse sobre recursos digitales y entre el profesorado de su centro, las siguientes fuentes? Expréselo en porcentajes (la suma todas ellas ha de ser 100)

Las editoriales tradicionales de libros de texto	<input type="text"/>
Las empresas tecnológicas	<input type="text"/>
Las administraciones y la dirección del centro	<input type="text"/>
La coordinación TIC o pedagógica del centro	<input type="text"/>
Encuentros, redes y otros espacios profesionales	<input type="text"/>
Otras	<input type="text"/>

34. Los contenidos básicos (libros, actividades, tests...) pueden, en su origen, ser comerciales (con independencia de quién los pague) o gratuitos. ¿Qué proporción del profesorado de su centro cree usted que compartiría cada una de las siguientes afirmaciones?

	Nadie	Minoría	Mayoría	Totalidad
Los contenidos comerciales son de mejor calidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Los comerciales responden mejor a las orientaciones oficiales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Los comerciales ahorran trabajo al profesor	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Los comerciales son mejor aceptados por las familias	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Los contenidos gratuitos nunca lo son del todo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Los gratuitos dan más trabajo de selección al docente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Los gratuitos dan más trabajo de aplicación al docente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Los gratuitos requieren más capacidad del docente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Los gratuitos facilitan más la diversificación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Los gratuitos son más creativos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comerciales y gratuitos son complementarios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

35. Existen recursos, incluidos los contenidos, cerrados (no modificables) y abiertos, y posiciones distintas al respecto por su contenido y su intensidad. ¿Qué proporción del profesorado de su centro cree que responde a cada una de las siguientes caracterizaciones?

	Nadie	Minoría	Mayoría	Totalidad
Normalmente utiliza los recursos tal cual están	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Quiere opciones, pero integradas ya en el recurso	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Los adapta vía "copia y pega", y poco más	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Exige recursos abiertos y personalizables	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(Re)elabora por entero sus propios recursos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
No distingue entre abiertos y propietarios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aboga por los recursos educativos abiertos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

36. ¿Qué recursos digitales estima usted que buscan en la red los profesores de su centro, para su uso en el aula, y en que proporción cree que lo hacen?

	Nadie	Minoría	Mayoría	Totalidad
Presentaciones (Power Point, Prezi o similares) con contenidos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Textos (Word, Gdocs, pdf o similares) con contenidos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Audiovisuales (vídeo, audio, imagen, animación) relacionados	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tutoriales, screencasts o podcasts relacionados	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propuestas de actividad en el aula o fuera de ella	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Simulaciones y laboratorios virtuales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Actividades, ejercicios y autoevaluaciones individuales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Exámenes, tests, etc. de evaluación automática	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

37. Señale, por favor, qué proporción de los profesores de su centro cree usted que produce (sea desde cero o a partir de otros) los siguientes tipos de recursos digitales para el aula o para sus alumnos

	Nadie	Minoría	Mayoría	Totalidad
Presentaciones (tipo Power Point, Prezi o similares)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Textos (tipo Word, Gdocs o similares)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Páginas webs (de grupo, de asignatura, de centro)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Blogs (personal, de aula, de centro)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Audiovisuales (vídeos, audio, imagen)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tutoriales, screencasts, podcasts	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Exámenes y autoevaluaciones virtuales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aplicaciones y simuladores (softwares)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Grupos (listas de correo, Google groups, foros o similares)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



11.

38. Hasta donde usted sabe, ¿cuáles son los tres repositorios que más se utilizan en su centro para obtener o compartir recursos digitales?

1º

2º

3º

*** 39. A la hora de obtener o compartir contenidos u otros recursos digitales en un repositorio, ¿qué cree que valoran más los profesores de su centro? Elija los tres aspectos que estima más valorados**

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Facilidad de búsqueda | <input type="checkbox"/> Calidad del contenido |
| <input type="checkbox"/> Familiaridad con el sitio | <input type="checkbox"/> Actualidad del contenido |
| <input type="checkbox"/> Organización del contenido | <input type="checkbox"/> Velocidad de descarga |
| <input type="checkbox"/> Relevancia del contenido | <input type="checkbox"/> Fiabilidad de las fuentes |



12. PUNTO NEUTRO

40. ¿Conoce la plataforma/catálogo PUNTO NEUTRO?

Sí No

41. Si conoce como usuario o como observador la plataforma/catálogo Punto Neutro, indique su grado de acuerdo con las siguientes afirmaciones. En este caso nos interesaría conocer su opinión personal.

	Muy de acuerdo	Algo de acuerdo	No lo uno ni lo otro	Algo en desacuerdo	Muy en desacuerdo
Es o será muy útil para el tránsito a los recursos digitales	<input type="radio"/>				
Es o será una plataforma más, entre otras	<input type="radio"/>				
Es el viejo modelo, inadecuado para el nuevo entorno	<input type="radio"/>				
Está pensada al servicio de las grandes editoriales	<input type="radio"/>				
Es innecesario mantener como intermediarios a las librerías	<input type="radio"/>				
Es demasiado complicada para una parte de las familias	<input type="radio"/>				
Se quedará en nada por el desacuerdo entre las CCAA y el MEC	<input type="radio"/>				
Debería incluir también recursos abiertos y gratuitos	<input type="radio"/>				
Es demasiado pronto para hacer una valoración	<input type="radio"/>				



Vista Previa de la Encuesta ARDE (Acceso a los Recursos Digitales en Educación)

13. TIC Y RECURSOS DIGITALES

Para terminar...

42. ¿Utilizan profesores y alumnos las redes sociales (Facebook, Tuenti, Twitter, etc.) con fines educativos? Marque cuantas opciones desee

- No, nunca
- Para tratar problemas de seguridad y privacidad
- Para cuestiones de organización (fechas, tareas...)
- Para apoyar el trabajo en algunos temas y actividades
- Para organizar debates y trabajos colabotivos

43. La experiencia indica que entre el profesorado se dan percepciones y actitudes tanto favorables como contrarias al empleo de RD y, más en general, de las TIC. Indique, por favor, que proporción del profesorado de su centro estima usted que comparte esas percepciones o actitudes en cada caso.

	Nadie	Minoría	Mayoría	Totalidad
Aumentan la motivación del alumnado en general	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Son más eficaces y eficientes que los recursos tradicionales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reenganchan a alumnos que estaban desenganchados	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Permiten diversificar y personalizar mejor enseñanza y aprendizaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Resultan especialmente útiles en el caso de los ACNE(A)E	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ofrecen mayor autonomía en el aprendizaje al alumno	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Permiten al alumno aprender en todo momento y lugar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Permiten profundizar siguiendo los propios intereses	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ofrecen al alumno retroalimentación y autoevaluación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorecen la iniciativa y la creatividad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorecen la cooperación y las habilidades sociales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conectan con el interés del profesorado por experimentar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ofrecen mayor variedad de recursos para el docente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Permiten al docente librarse de tareas rutinarias	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fomentan la competencia básica digital	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ofrecen interactividad en el aprendizaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fomentan el pensamiento lógico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

44. ¿Y cuáles de los siguientes argumentos o ideas en contra, y en qué medida?

	Nadie	Minoría	Mayoría	Totalidad
El profesor no controla qué información maneja el alumno	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El profesor ve cuestionada su autoridad ante el alumno	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Necesitan mucho tiempo preparatorio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
No hay seguridad sobre su buen funcionamiento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Distraen al alumno y dispersan su atención	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fomentan el picoteo y la superficialidad en el alumno	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La información encontrada no siempre es fiable	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Presentan riesgos de seguridad para el alumno	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pueden provocar problemas visuales, posturales, etc.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conllevan inseguridad informática (virus, timos...)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Suponen un gasto creciente y desigualdad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Provocan aislamiento e incomunicación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Son la opción fácil, contraria al esfuerzo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Facilitan el plagio y la trampa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Consumen y hacen perder el tiempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Perjudican el nivel de lectura y escritura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Agravan el riesgo de adicciones digitales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



Vista Previa de la Encuesta ARDE (Acceso a los Recursos Digitales en Educación)

14. Fin de la encuesta

¡Muchas gracias por su participación!

Por favor, pulse en "Finalizar" para poder registrar la encuesta. En la siguiente pantalla encontrará las indicaciones para la descarga del libro.