

## IV SEMINARIO DEL PROGRAMA DE DOCTORADO DE HISTORIA DEL ARTE

Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid

23 y 24 de mayo de 2017

Salón de Actos

23 de mayo Sesión de tarde	<b>Modera y presenta: Dr. Javier M. Martínez de Aguirre</b>
16:00 a 17:00	<b>Dra. Eva Fernández del Campo Barbadillo</b> <i>Retos sociales en la investigación de Historia del Arte</i> Coloquio
17:00 a 18:00	<b>Dra. Susana Calvo Capilla</b> Presentación del proyecto: <i>Al-Andalus, los reinos hispanos y Egipto: arte, poder y conocimiento en el Mediterráneo medieval. Las redes de intercambio y su impacto en la cultura visual.</i> Coloquio
18:00 a 18:30	<b>Descanso</b>
18:30 a 19:30	<b>Dr. Miguel Ángel Castillo Oreja</b> <i>El Sistema Español de la Ciencia y los proyectos de I+D+i en el área de Humanidades y Ciencias Sociales: El marco europeo; La investigación en Historia del Arte</i> Coloquio
19:30 a 20:30	<b>Dra. Mónica Carabias Álvaro</b> Presentación del proyecto: <i>50 años de arte en el siglo de plata español (1931-1981)</i> Coloquio

<b>24 de mayo</b> <b>Sesión de mañana</b>	<b>Modera y presenta: Dra. María Ángeles Toajas Roger</b>
<b>9:30 a 10:30</b>	<b>Dr. José Luis Senra Gabriel y Galán</b> Presentación del proyecto: <i>Espacio, letra e imagen: el factor cluniacense en la Edad Media hispana desde sus inicios a su decadencia (ca. 1000-1500)</i> Coloquio
<b>10:30 a 11:30</b>	<b>Dra. Ana Hernández Ferreirós</b> Presentación de la Tesis Doctoral: <i>Tradición y copia en la ilustración de manuscritos bíblicos en la península ibérica. Las biblias de San Isidoro de León (1162) y San Millán de la Cogolla (ca. 1200)</i> Coloquio
<b>11:30 a 12:00</b>	<b>Descanso</b>
<b>12:00 a 13:00</b>	<b>Dr. Fernando Checa Cremades</b> <i>Una narrativa para el Museo del Prado</i> Coloquio
<b>13:00 a 14:00</b>	<b>Dra. Pilar Cabañas Moreno</b> Presentación del proyecto: <i>Protagonistas de la presencia e impacto del arte japonés en España</i> Coloquio

<p><b>24 de mayo</b> <b>Sesión de tarde</b></p>	<p><b>Modera y presenta: Dra. Sofía Diéguez Patao</b></p>
<p><b>16:00 a 17:00</b></p>	<p><b>Dr. José Luis Sánchez Noriega</b> Presentación del proyecto : <i>Construir la autoría cinematográfica de un icono cultural o cómo definir la personalidad creadora de Almodovar</i> Coloquio</p>
<p><b>17:00 a 18:00</b></p>	<p><b>Dra. Beatriz Blasco Esquivias</b> Presentación del proyecto: <i>Femenino singular. Las mujeres y las artes en la Corte española en la Edad Moderna (reinas, nobles, artistas, empresarias)</i> Coloquio</p>
<p><b>18:00 a 18:30</b></p>	<p><b>Descanso</b></p>
<p><b>18:30 a 19:30</b></p>	<p><b>Dr. Miguel Hermoso Cuesta</b> <i>Creación artística y creación historiográfica: el caso del Seicento napolitano</i> Coloquio</p>
<p><b>19:30 a 20:30</b></p>	<p><b>Dra. Laura Rodríguez Peinado</b> Presentación del proyecto: <i>Producción textil andalusí: caracterización y estudio interdisciplinar</i> Coloquio</p>