

EL ARTE DEL PAÍS DEL CENTRO

ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE EL ARTE CHINO A LO LARGO DE LA HISTORIA



ORGANIZA:



MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD

3 y 4 de Julio de 2015

Facultad de Geografía e Historia, UCM

Dirección y Coordinación:

Eva Fernández del Campo y Sergio Román Aliste

3 de JULIO

MAÑANA: Salón de Actos

10,00 **Presentación del curso**

10,15 **“La expresión de los materiales en el arte chino”**

Dra. Carmen García-Ormaechea Quero. Profesora jubilada UCM

11,15 **“La globalización de la porcelana Yuan (1279-1368) y Ming (1368-1644)”**

Dra. Cinta Krahe. Profa. en la Universidad de Alcalá de Henares

12,15 **Pausa**

12,30 **“Caligrafía e identidad en China”**

Dra. Isabel Cervera. Profa. de la Univ. Autónoma de Madrid

13,30 **“Problemas, preguntas y cuestiones sobre el arte contemporáneo de China y su estudio en Occidente”**

Dra. Eva Fernández del Campo. Profesora UCM

14,30 **Pausa**

Entrada gratuita hasta completar aforo

Se entregará certificado de asistencia a quien lo solicite

3 de JULIO

TARDE: Aula de Grados

“El arte chino en Europa en los siglos XVII y XVIII: lagunas estéticas en torno a su consumo” 15,30

Dra. Maria Teresa González Linaje. Profa. de la Universidad Veracruzana de Xalapa, Mexico

“Nuevo paisaje: fotografía y videoarte en China” 16,30

Dra. Susana Sanz Giménez. Profesora de la Universidad CAFA, Beijing, China

“La estructura familiar en China: una aproximación a su transformación desde la praxis artística” 17,30

Dra. Laia Manonelles Moner. Profesora de la Universidad de Barcelona

Coloquio 18,30

4 de JULIO

MAÑANA: Visita gratuita al Museo Nacional de Antropología

Se ha solicitado la concesión de un crédito de libre elección (estudiantes de grado).

Más información en: www.ucm.es/trama/actividades



觸袖野色多自來
避人處鳥不成啼

