

SEMINARIO DEL DOCTORADO DE HISTORIA DEL ARTE



DÍAS 27 Y 28 DE MAYO DE 2015 . FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. UCM.

DÍA 27 MAÑANA. SALÓN DE ACTOS.

10,00-11,00

Conferencia inaugural. Prof. Miguel Ángel Castillo Oreja:
El Sistema Español de la Ciencia y los proyectos de I+D+i en el área de Humanidades y Ciencias Sociales.

11,00- 11,45

**TRAS LA
REPÚBLICA**
REDES Y CAMINOS DE IDA Y VUELTA
EN EL ARTE ESPAÑOL DESDE 1931



PROYECTO: Tras la República: redes y caminos de ida y vuelta en el arte español desde 1931.

I.P. Miguel Cabañas Bravo. CSIC
Profa Idoia Murga. UCM

Pausa

12,-15-13,00



PROYECTO: Ideologías, política e historia en el cine español de la transición (1976-1984).

I.P.: Prof. José Luis Sánchez Noriega.

13,00 Coloquio

DÍA 27 TARDE. SALÓN DE ACTOS

15,30-16,15



PROYECTO: Arte y reformas religiosas en la España medieval.

I.P. Prof. Javier Martínez de Aguirre.

16,15-17,00



PROYECTO: *Coleccionismo y coleccionistas de arte japonés en España,*

I P: Elena Barlés Báguena. Universidad de Oviedo
Profa Pilar Cabañas. UCM

Pausa

17,30,00-18,15



PROYECTO: *La formación del pintor y la práctica de la pintura en los reinos hispanos (1350-1500),*

IP: Profa. Matilde Miquel Juan.

18,15 Coloquio

DÍA 28 MAÑANA. AULA DE GRADOS

9,30- 10,15



PROYECTO: *Al Andalus, los reinos cristianos y Egipto: arte, poder y conocimiento en el Mediterráneo medieval. Las redes de intercambio y su impacto en la cultura visual"*

I.P.S.: Profs. Susana Calvo Capilla y Juan Carlos Ruiz Souza.

10,15 -11,00



PROYECTO: Trama "*Transculturalidad, mestizaje y mundialización: aproximaciones interdisciplinares teórico-prácticas al arte contemporáneo. Oriente-Occidente*".

I.P. Profa. Eva Fernández del Campo.

11, 00 Coloquio

Pausa

12,00-13,00

Conferencia de clausura: Prof. José María Cruz Valdovinos "*Observaciones y sugerencias tras medio siglo de investigación*".