



**XXVIII CERTAMEN DE TEATRO UNIVERSITARIO (UCM)
RESOLUCIÓN POR LA QUE SE CORRIGE EL ERROR MATERIAL PRODUCIDO EN EL
ANEXO I DE LA LISTA DEFINITIVA DE ADMITIDOS Y EXCLUIDOS**

Por resolución de fecha 18 de marzo de 2026, se aprueba la relación definitiva de solicitudes admitidas al Certamen de Teatro Universitario, que figuran en el Anexo I del citado documento.

Advertido un error material en el listado contenido en el Anexo I, donde no figuran como admitidas las solicitudes excluidas provisionalmente y que posteriormente fueron subsanadas, correspondientes a los grupos Tuch, con la obra Cartas al Cielo y Agónicas Teatro, con la obra Salvajes, se procede a rectificar el mismo, en base a lo establecido en el artículo 109.2 de la Ley 39/2015 de 1 de octubre de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, que faculta a las mismas a rectificar en cualquier momento, de oficio o a instancia de los interesados, los errores materiales, de hecho, o aritméticos existentes en sus actos.

Madrid, a fecha de la firma digital,
La Vicerrectora de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria,

Isabel M^a. García Fernández

Contra la presente resolución, que no pone fin a la vía administrativa, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 38.4 de la Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, del Sistema Universitario, se podrá interponer recurso de alzada ante el Rector, en el plazo de un mes, contado desde el día siguiente al de su publicación, de conformidad con lo establecido en los artículos 112, 121 y 122 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

ANEXO I
Relación definitiva de solicitudes admitidas

	GRUPO	OBRA
1	Teatro por necesidad	Noche de Reyes
2	Triaca	El Abanico de Lady Windermere
3	Fierro	Los ojos que habitan en mí
4	Homérica	La soledad de Andrómeda: la mujer, el monstruo y el héroe
5	Compañía Cometa	Cuando el cuerpo se va
6	Cómicos de Adamuc	Milagro en el Convento de Santa María-Juana
7	La Fer	No estoy bien, gracias por preguntar
8	Colacteral	beSOS seSOS tieSOS
9	Chamaeleo	Un pasito pa'lante, dos pasitos pa'tras
10	La Escena Roja	NOT CLOSED. Testimonio íntimo grabado antes del colapso.
11	Teatruko	El Oso
12	La Corbata	Noche de Radio
13	La recensión	El sueño de una noche de verano
14	Tuch	Cartas al cielo
15	Agónikas Teatro	Salvajes

El artículo 5 de la convocatoria establece que cada grupo sólo podrá representar una obra.

Excepcionalmente, la organización del Certamen podrá admitir la presentación de dos obras por parte de un mismo grupo, siempre que se haya especificado en la inscripción y existan causas justificadas.

De acuerdo con esta previsión, se establece la siguiente prelación en el orden de representación de las obras que se citan a continuación, que se han presentado como segundas obras del mismo grupo. La prelación entre las mismas se justifica en los criterios establecidos en el artículo 14 de la convocatoria, concretamente en el de Antigüedad del Grupo.

	GRUPO	OBRA
16	Agónikas Teatro	Subversivo
17	La Fer	Perdida en la traducción (y en el Metro)