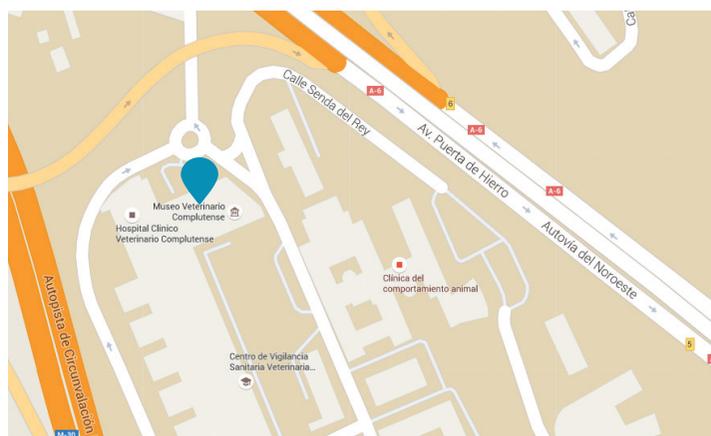


Además de estas colecciones permanentes, se cuenta con los fondos departamentales, integrados por elementos de las Colecciones Docentes y Científicas; la Osteoteca y Colecciones de Embriología y Teratología; la Colección de la Unidad de Zoología; la Colección de Envases Alimentarios; la Colección de Parásitos de Animales Domésticos y la Colección Docente de la Unidad de Agricultura.



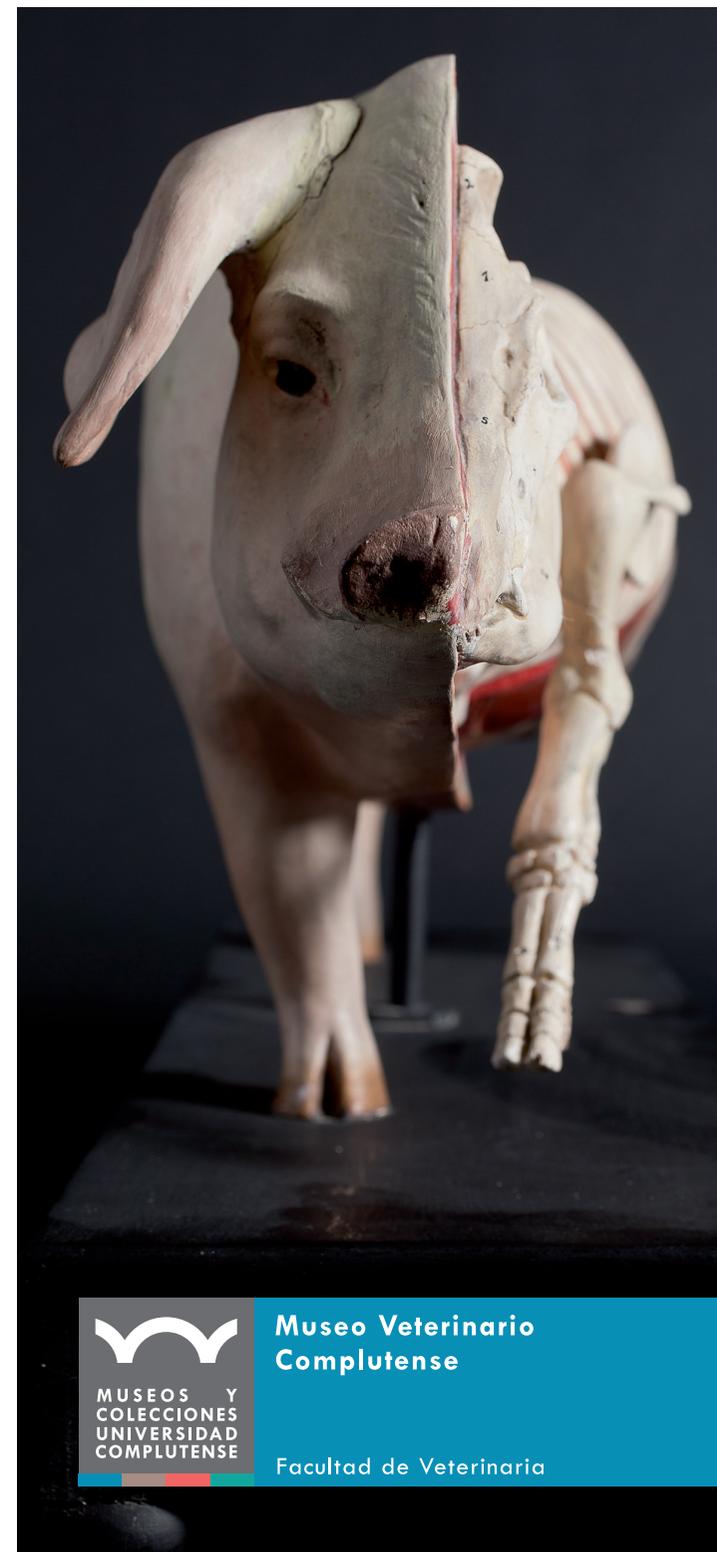
FACULTAD DE VETERINARIA  
Avenida Puerta de Hierro, s/n  
28040 Madrid



📍 L6 Moncloa/Ciudad Universitaria  
🚏 Líneas 83, 133, 162



Proyecto financiado por el Ministerio de Educación en el marco del Programa Campus de Excelencia Internacional



Museo Veterinario  
Complutense

MUSEOS Y  
COLECCIONES  
UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE

Facultad de Veterinaria

CENTRO/FACULTAD  
Veterinaria

CONTACTO

☎ +34 913 94 37 89  
+34 913 94 11 16 / 11 17

✉ museovet@ucm.es  
museos@ucm.es

[www.ucm.es/m.veterinario](http://www.ucm.es/m.veterinario)

## HISTORIA DEL MUSEO

El Real Colegio Escuela de Veterinaria de Madrid se crea en 1793 con un importante conjunto patrimonial que sufrió una notable pérdida durante la Guerra de la Independencia (1808-1812), al ocupar la Escuela el ejército francés. El Trienio Liberal (1821-1823) y la ocupación de la misma por los Cien Mil Hijos de San Luis, alteraron el orden de la Real Escuela y su patrimonio.

En 1827, el Duque de Alagón formula la petición de crear una colección completa de instrumentos de cirugía y otra de herraduras. Esta petición fue realizada y de forma progresiva se llegó a constituir una gran colección con diversidad de piezas y objetos.

El periodo denominado Escuela de Embajadores (desde 1882) puede considerarse uno de los más esplendorosos para el patrimonio veterinario; en él se consolidan los museos de Anatomía y Teratología, los gabinetes y las antecátedras.

Finalizada la Guerra Civil, se inicia la recuperación del patrimonio y vuelve a restablecerse el Museo con el nombre de Museo Anatómico y de Teratología Veterinaria. En 1958 se clausura la Escuela de Embajadores y se traslada la colección a la actual Facultad de Veterinaria de la Universidad Complutense. El museo vuelve a renacer vinculado a la asignatura de Historia de la Veterinaria. Desde 1997 el actual Director del Museo, Prof. Dr. Joaquín Sánchez de Lollano, colabora con la asignatura y finalmente asume la docencia y la recuperación patrimonial desde el año 2003. Con el apoyo del Vicerrectorado de la Universidad Complutense y la colaboración de profesores de la Facultad de Bellas Artes se inicia en el 2005 el proyecto museológico.

Gracias a la colaboración e implicación de los docentes y donaciones particulares, se consigue gradualmente un fondo patrimonial acrecentado tanto cuantitativa como cualitativamente al incorporar el conjunto del departamento de Anatomía y Anatomía Patológica Comparadas, la colección de la Cátedra de Cirugía y posteriormente el patrimonio de los demás departamentos.



## DESCRIPCIÓN DE LOS FONDOS

El Museo Veterinario Complutense cuenta con una amplia variedad en sus fondos, con valor docente, artístico, científico-técnico o simbólico y una amplia gama de materias: acero cromado, madera, óleos, escayolas, gomas, cristal, cera, papel maché, piezas naturalizadas, cuero, hierro y metales diversos, etc. El patrimonio más antiguo es del siglo XVIII y se llega hasta material recientemente descatalogado.



Está dotado con un fondo aproximadamente de 4000 piezas comprendidas en varias colecciones permanentes, tales como: la Colección de Modelos Anatómicos; la Colección de la Cátedra de Cirugía, Reproducción y Obstetricia; la Colección de la Cátedra de Zootecnia; la Colección de la Cátedra de Farmacología; la Colección de la Cátedra de Fisiología; el Patrimonio Institucional, la cual, incluye dos conjuntos como un importante Botamen de Farmacia y una colección de dieciséis bustos representando a diferentes personajes relevantes de la historia Veterinaria, y finalmente, la Colección de Animales Tóxicos, entre los que destacan diferentes especímenes: arácnidos, anfibios, reptiles y peces.

