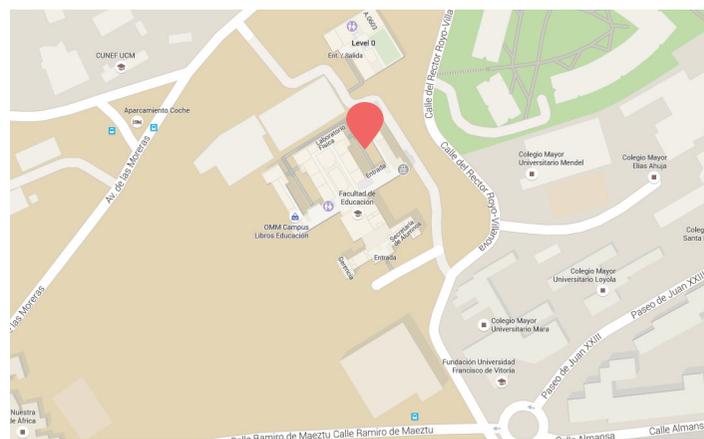


OTROS DATOS

Existe un catálogo de la Colección Pedagógico Textil de la Universidad Complutense, editado por el Consejo Social de la UCM en 1994, la autora de los textos es doña María Ángeles González Mena y fue coordinado por doña Julia Irigoyen de la Rasilla. Es un ejemplar doble, que incluye un volumen con textos e imágenes y un segundo con el inventario y otros datos técnicos. Este catálogo es muy apreciado entre los estudiosos de los textiles.

Hay otras dos publicaciones basadas en los fondos del Museo:

- Stapley, M.: *Tejidos y Bordados Populares Españoles*. Madrid: Voluntad, S. A., 1924.
- Segura Lacomba, M.: *Bordados Populares Españoles*. Madrid: CSIC, 1949.



FACULTAD DE EDUCACIÓN - CENTRO DE
FORMACIÓN DEL PROFESORADO
Calle Rector Royo Villanova, s/n.
Edificio La Almudena
Ciudad Universitaria · 28040 Madrid



🚇 L6 Metropolitano

🚊 Línea Circular, F, 45, 132



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



Proyecto financiado por el Ministerio de Educación en el marco del Programa Campus de Excelencia Internacional



MUSEOS Y
COLECCIONES
UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE

Colección Pedagógico
Textil Complutense

Centro de Arte Complutense



CENTRO/FACULTAD

Facultad de Educación - Centro de
Formación del Profesorado

CONTACTO

+34 913 94 63 26
+34 913 94 11 16 / 11 17

✉ textimus@ucm.es

www.ucm.es/c.textil

HISTORIA DE LA COLECCIÓN

Creado como Museo de Instrucción Primaria, en 1882 vinculado a la Institución Libre de Enseñanza, se convierte en Museo Pedagógico Nacional (1883 - 1941) siendo su director más destacado Manuel Bartolomé Cossío. Entre las actividades desarrolladas en esta primera etapa cabe destacar la creación de su biblioteca, custodiada en la Residencia de Estudiantes desde 1987, la creación de diversas colecciones entre las que se encuentra la de labores de aguja, bordados y encajes, origen de esta colección. Como actividad externa destacan las Misiones Pedagógicas de la República iniciadas en 1931.

Segunda etapa (1941 - 1974), tras la abolición del Museo Pedagógico Nacional, los fondos son trasladados al Instituto San José de Calasanz de Pedagogía, donde Maravillas Segura Lacomba se hace cargo de los fondos textiles; en 1949 se publica el Catálogo de Bordados Españoles.

En 1974 se inicia su vinculación con la UCM, trasladándose los fondos al Instituto de Ciencias de la Educación de la UCM (actualmente integrado en la Facultad de Educación-Centro de Formación del Profesorado) y donde permanecen hasta 1992. Bajo la supervisión de María Ángeles González Mena que procede a su catalogación, en 1994 se publica el catálogo de la colección, obra muy apreciada entre los expertos en encajes y bordados. Y de 1992 a 1997, estuvo almacenada a la espera de una instalación adecuada.

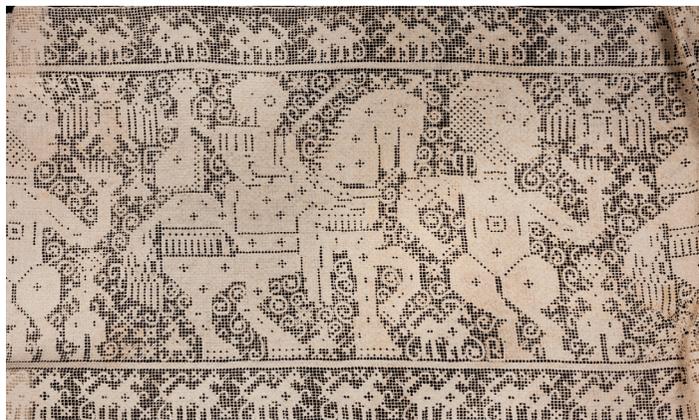
Entre 1997 y 2013 la colección se instala en la Facultad de Ciencias de la Documentación y en junio de 2013 los fondos pasan al Centro de Arte Complutense (c arte c), ubicándose en un almacén visitable.

Se aplican a la colección métodos de conservación preventiva y restauración textil de vanguardia, organizando y participando en exposiciones. La colección acoge estudiantes en formación e investigadores en estancias de prácticas.



DESCRIPCIÓN DE LOS FONDOS

La Colección Pedagógico Textil, reúne aproximadamente 6000 piezas de índole textil, ajuar, indumentaria, juguetes, complementos y fotografías. Es básicamente una colección de encajes y bordados reunidos con un objetivo pedagógico para servir de ejemplo de cómo se realizaban estos trabajos.



La colección se divide en:

- ♦ Ajuar e indumentaria popular, ritual y civil.
- ♦ Bordado, piezas bordadas, muestras y dechados.
- ♦ Encaje, piezas de encaje o con encaje y muestras.
- ♦ Tejidos, tanto los constitutivos de las piezas, como muestras para poder estudiar los diferentes ligamentos.
- ♦ Muñecos y muñecas vestidos con trajes populares y otros juegos y juguetes relacionados con el textil.
- ♦ Complementos de indumentaria (zapatos, cintas, joyería, botones...) y elementos de trabajo, como útiles para el bordado o el encaje.
- ♦ Fotografías (colección Laurent del siglo XIX), positivos y placas de principio de siglo XX y positivos de los años 40 y 50 del siglo XX.

Otras piezas y materiales relacionados con el mundo textil.

