

VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA, CULTURA Y DEPORTE
Obispo Trejo, 3 · Ciudad Universitaria
28040 - MADRID



🚏 Líneas U, 46, 160 y 161



CENTRO/FACULTAD
Vicerrectorado de Extensión Universitaria,
Cultura y Deporte

CONTACTO
☎ +34 913 94 11 16 / 11 17
✉ museos@ucm.es

www.ucm.es/c.historica



Proyecto financiado por el Ministerio de Educación en el marco del Programa Campus de Excelencia Internacional



**Colección de Patrimonio
Histórico-Artístico**

Universidad Complutense de Madrid

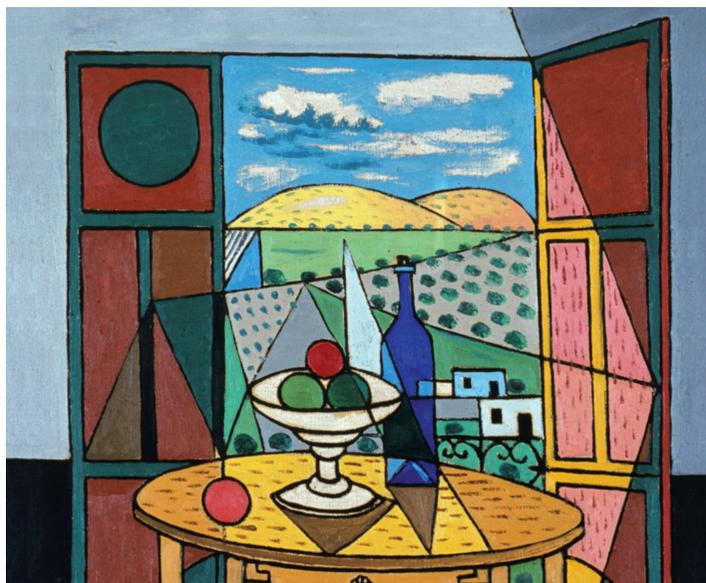
HISTORIA DE LA COLECCIÓN

La larga historia de la Universidad Complutense de Madrid y su papel relevante, durante décadas ha propiciado la existencia de un variado Patrimonio Histórico-Artístico, del que se destacan algunas piezas de especial valor y relevancia artística y patrimonial como: las obras procedentes del período inicial de la Universidad en Alcalá de Henares y la estancia de la Universidad Central en el antiguo Noviciado de los Jesuitas. Los fondos que aportan los Reales Colegios de San Carlos y San Fernando con su incorporación al mundo universitario. Los retratos reales que debían acompañar las estancias académicas, de los que se conservan importantes firmas como Vicente López o Gutiérrez de la Vega, entre otros.

El Patrimonio de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando tras su transformación en Facultad, enriquece el fondo con colecciones de dibujos de academia desde el s. XVII hasta la época actual, grabados, esculturas y óleos procedentes, en su mayoría, de las pruebas de examen de alumnos pensionados en Roma.

Mención especial merecen las obras creadas entre finales de los años sesenta y principios de los setenta en el Centro de Cálculo de la entonces Universidad de Madrid, fruto de una investigación pionera y un trabajo interdisciplinar desarrollado entre artistas plásticos, ingenieros informáticos, arquitectos, matemáticos y semiólogos.

Este Patrimonio Histórico-Artístico se va incrementando año tras año gracias a las diversas becas, premios y certámenes de carácter artístico que convoca la UCM, así como por las donaciones de otros organismos, empresas y coleccionistas o artistas particulares.



DESCRIPCIÓN DE LOS FONDOS

En esta Colección se integran un importante número de obras de arte y bienes patrimoniales que se conservan en los distintos centros de los campus universitarios de Moncloa y Somosaguas, en las facultades que se encuentran en edificios del casco urbano de Madrid, en el antiguo Paraninfo de San Bernardo y en la Biblioteca Histórica Marques de Valdecilla. Igualmente, en el propio entorno del campus universitario de Moncloa hay obras artísticas de interés.



Estos fondos están constituidos por: pintura de caballete, escultura, obra gráfica (dibujos y grabados), artes decorativas (mobiliario y orfebrería), a lo que hay que añadir las pinturas murales del Paraninfo de San Bernardo.

