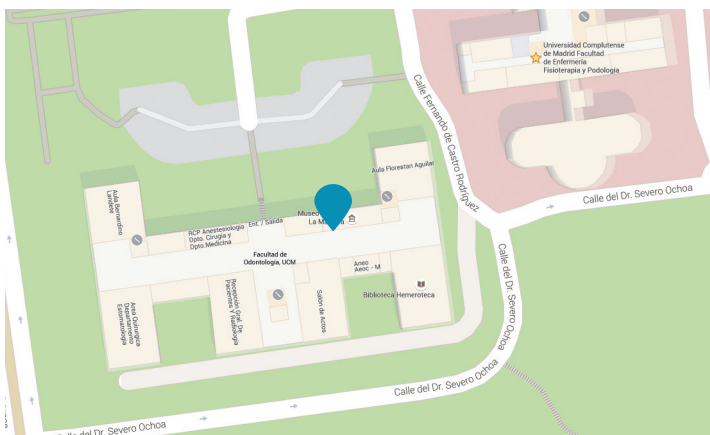


Se recogen diferentes preparados farmacológicos de uso odontológico: enjuagatorios, denticinas, dentífricos, analgésicos o antisépticos, incluso vacunas dentales de más de un siglo de antigüedad. Se exhiben también diversos prototipos para estudio de fracturas maxilares y una numerosa colección de figuras artísticas de muy diversos países que representan al dentista.



FACULTAD DE ODONTOLÓGIA
Pza. Ramón y Cajal, s/n
28040 Madrid



 L6 Ciudad Universitaria
 Líneas G, I, U, 82, 132



Proyecto financiado por el Ministerio de Educación en el marco del Programa Campus de Excelencia Internacional



CENTRO/FACULTAD
Odontología

CONTACTO
 +34 913 94 18 47
+34 913 94 11 16 / 11 17

 infomuseo@ucm.es
museos@ucm.es

www.ucm.es/m.odontologia



Museo de Odontología
Luis de la Macorra

Facultad de Odontología

HISTORIA DEL MUSEO

Existe un testimonio fotográfico -año 1901- de la presencia de un incipiente museo en el primitivo emplazamiento que tuvieron los estudios universitarios de Odontología, concretamente en la planta superior de la antigua Facultad de Medicina de la Universidad Central, al final de la madrileña calle de Atocha.

El Dr. Florestán Aguilar, dentista de la Real familia española e impulsor definitivo de los estudios universitarios de su profesión, contribuiría al desarrollo del Museo.

Tras ausencia de nuevas noticias, hubo algún intento de reunir en forma de colección diversas piezas antiguas odontológicas, sin embargo no será hasta finales del siglo cuando el Dr. Luis de la Macorra emprenda un proyecto que actualmente se mantiene en idéntica ubicación, en el ala este de la planta baja de la Facultad de Odontología de la Universidad Complutense de Madrid y que lleva su nombre. Bajo la dirección del Prof. Javier Sanz, que cumple más de una década, el Museo se ha consolidado como una referencia en los de su género a nivel europeo, habiendo sido presentado en oportunos foros internacionales.

Actualmente, como tal museo universitario que es, se organiza principalmente con un carácter pedagógico, a fin de que los alumnos de la Facultad, y en general cualquier visitante, pueda comprender la evolución de la ciencia y arte dentarios a partir de los objetos expuestos. Esta evolución fue especialmente importante a partir de mediados del siglo XIX. Desde entonces, los recursos técnicos y tecnológicos hicieron posible el extraordinario desarrollo de la Odontología que en la actualidad se sitúa al mismo nivel que las otras especialidades de la Medicina.



DESCRIPCIÓN DE LOS FONDOS

Clasificado de acuerdo a bloques temáticos, el Museo aloja más de mil piezas, datándose las más antiguas en el siglo XVIII, si bien la mayoría pertenecen a finales del siglo XIX y todo el siglo XX. El Museo incluye piezas de anatomía dental, material didáctico, útiles e instrumental para extracción dental -de notable antigüedad y valor- y aparatos y preparados anestésicos.



En las paredes del Museo cuelgan retratos de eminentes personajes de la Odontología mundial -John Hunter y Horace Wells- y española -Cayetano Triviño e Isaac Sáenz de la Calzada- como también se puede admirar un busto en mármol de Florestán Aguilar, ejecutado por Mariano Benlliure. Anexa al Museo se encuentra, perfectamente ambientada, la Biblioteca Florestán Aguilar, con sus anaqueles originales que albergan uno de los fondos bibliográficos odontológicos antiguos más importantes del mundo.



Del conjunto de piezas conservadas destacan la serie de sillones de dentista. Frente a esta serie de sillones se ha ambientado una clínica dental tal como debió ser en las décadas de 1930-40.

Una serie de tornos dentales, desde los más antiguos de pedal a los que necesitaron alimentación eléctrica, se ordenan cronológicamente junto a una amplia muestra de instrumental rotatorio complementario, con el fin de explicar la importancia que tuvo éste para realizar minuciosas intervenciones dentales.

Asimismo puede visitarse una notable colección de aparatos de Rayos X, cuyo uso introducido a comienzos del siglo XX supuso un avance fundamental.