



FACULTAD DE FARMACIA
Plaza de Ramón y Cajal, s/n
28040 Madrid



 L6 Metropolitano/Ciudad Universitaria
 Líneas F, G, I, U, 82, 132



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



Proyecto financiado por el Ministerio de Educación en el marco del Programa Campus de Excelencia Internacional



CENTRO/FACULTAD
Farmacia

CONTACTO

+34 913 94 17 69
+34 913 94 11 16 / 11 17

maferb@ucm.es
museos@ucm.es

www.ucm.es/c.modelos.botanica



Colección de
Modelos Didácticos para la
Enseñanza de la Botánica

Facultad de Farmacia

HISTORIA DE LA COLECCIÓN

Los cambios promovidos por las reformas educativas a principios del siglo XX hicieron énfasis en la enseñanza práctica de las ciencias.

En el caso de la Botánica, esta tendencia se percibe desde dos ángulos: la realización de excursiones pedagógicas y la utilización, en las clases teóricas, de material de apoyo docente. El Departamento de Biología Vegetal de la Facultad de Farmacia conserva dos series de estos materiales: un conjunto de láminas murales y una colección de modelos botánicos.

La adquisición de los modelos anatómicos, debió realizarse en los primeros meses de 1912; el archivo de la Universidad Complutense de Madrid conserva una factura, emitida el 7 de mayo de 1912 por la Casa Torrecilla (Madrid), correspondiente a la adquisición, en Grunewald (sede de la empresa Brendel), de una colección de piezas, que superan las 150 unidades, con destino al laboratorio de Botánica Descriptiva de la Universidad Central.

Las láminas debieron adquirirse en las mismas fechas que los modelos o con alguna anterioridad pues los materiales se encontraban en Madrid, en la primavera de 1921, cuando Joaquín Olmedilla ofrece una descripción del fondo, en el momento de la muerte de Blas Lázaro, acaecida en febrero de 1921:

“... la colección de más de 200 modelos clásicos articulados alemanes, representando órganos diferentes de las plantas, sumamente útiles para la enseñanza (...). También es digna de citarse una colección de láminas en color y en gran tamaño ...” (Mas-Guindal, 1921, “Ilmo. Sr. D. Blas Lázaro Ibiza”. *El Monitor de la Farmacia*, 27: 83).



DESCRIPCIÓN DE LOS FONDOS

Colección de modelos clásicos que representan distintos prototipos florales; fueron fabricados por la casa Brendel a finales del siglo XIX en Alemania.

Junto a estos modelos se conservan una colección de láminas murales coetáneas, también de fabricación alemana, en la que se representan diversos grupos vegetales.

Los modelos anatómicos son maquetas clásicas articuladas que pueden ser descompuestas para mostrar las distintas partes de la anatomía de la flor o el fruto de especies vegetales representativas. Fueron construidos por la casa ber-



linesa Robert Brendel y adquiridas para el laboratorio de Botánica Descriptiva de la Universidad Central en la primavera de 1912. Actualmente se conservan 196 ejemplares.

Las láminas murales muestran el porte de la planta junto a detalles morfológicos, mecanismos de reproducción o la diversidad dentro de grupos taxonómicos.



Actualmente se conservan 79 ejemplares pertenecientes a 5 series distintas:

- ‘Engleders Wandtafeln für den naturkundlichen Unterricht. Pflanzenkunde’ (Franz Engledler & J. Eichler; 9 láminas; c. 60 x 80 cm; c.1920).
- ‘Jung-Koch-Quentell’schen Neue Wandtafeln-Botanik’ (46 láminas; c. 98 x 75 cm; c. 1894).
- ‘Botanische Wandtafeln’ (Hermann Ross & Heinrich Morin; 9 láminas; c. 80 x 100 cm; c. 1904).
- ‘Schmeil Botanische Wandtafeln’ (Franz-Otto Schmeil; 13 láminas; c. 135 x 109 / 119 x 161 cm; c. 1900).
- ‘Botanische Tafeln’ (Eugen Warming & Vilhelm Balslev; 2 láminas; c. 98 x 73 cm; c. 1910).