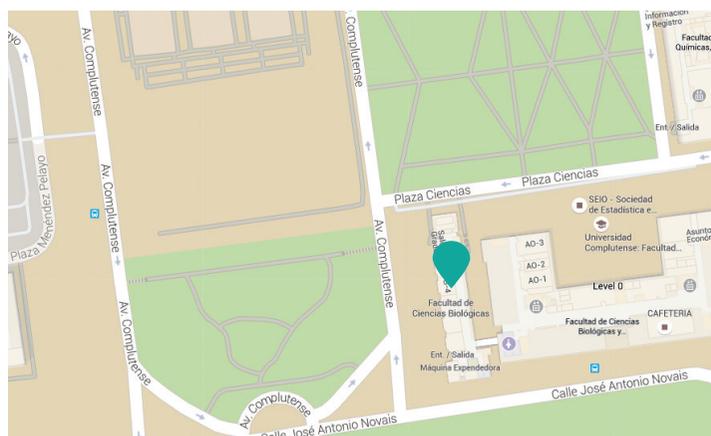


Junto a las estructuras expuestas, el Museo conserva varios miles de piezas relacionadas con los vertebrados. Se trata de cráneos y pieles de aves y mamíferos, mandíbulas de rayas y tiburones, otolitos y escamas de peces, etc. Y mantiene, además, una surtida colección de peces, anfibios y reptiles conservados en líquidos.



FACULTAD DE CIENCIAS BIOLÓGICAS  
Calle José Antonio Novais, 12  
28040 Madrid



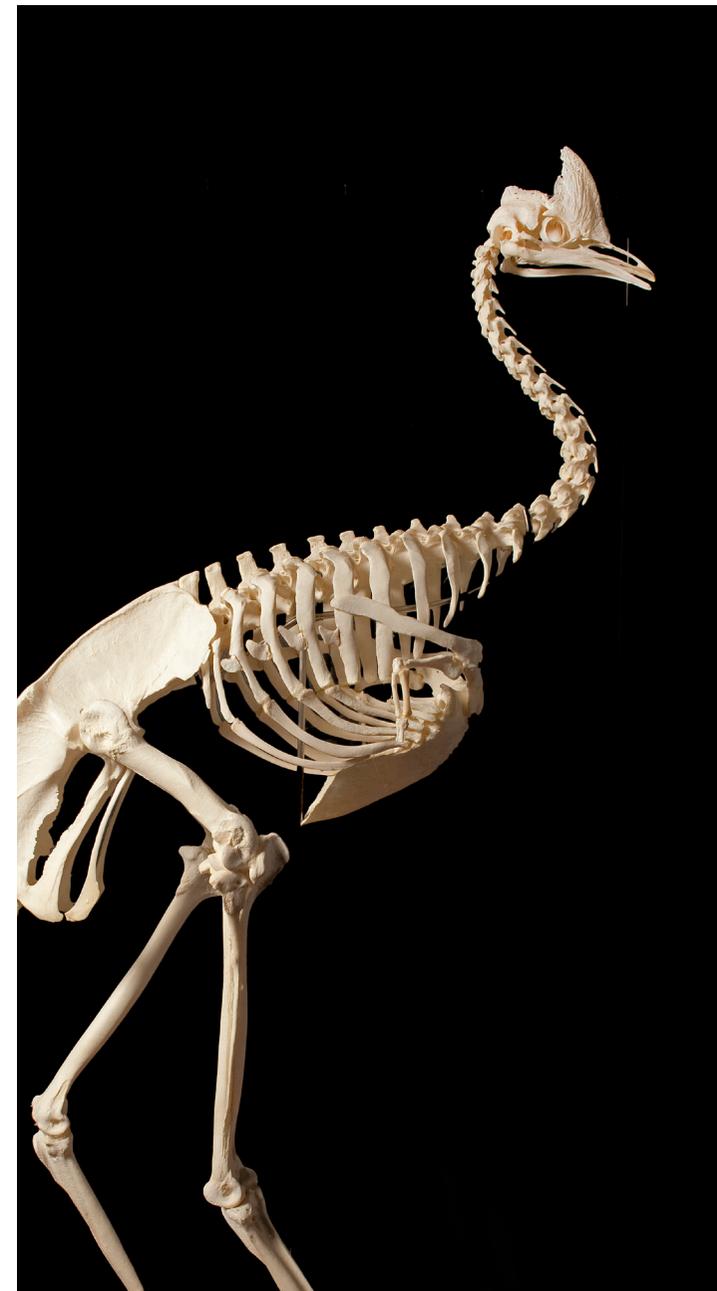
🚶 L6 Ciudad Universitaria/Metropolitano  
🚇 Líneas F, G, U, 82, 132



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID



Proyecto financiado por el Ministerio de Educación en el marco del Programa Campus de Excelencia Internacional



Museo de Anatomía  
Comparada de Vertebrados  
(MACV)

Facultad de Ciencias Biológicas

**CENTRO/FACULTAD**  
Ciencias Biológicas

**CONTACTO**

+34 913 94 51 50  
+34 913 94 11 16 / 11 17

macv@ucm.es  
museos@ucm.es

[www.ucm.es/m.vertebrados](http://www.ucm.es/m.vertebrados)

## HISTORIA DEL MUSEO

Los orígenes del Museo de Anatomía Comparada de Vertebrados se remontan a los últimos años del siglo XIX, cuando la antigua Cátedra de Vertebrados de la Universidad Central adquiere una modesta colección de ejemplares naturalizados, huesos, cráneos, esqueletos y preparados anatómicos a proveedores centroeuropeos.

En la década de los 70 del pasado siglo, el catedrático Francisco Bernis (1916-2003) se interesó por la renovación de una colección ya deteriorada por el paso del tiempo y su uso docente. A partir de este momento y gracias al trabajo de profesores, alumnos y técnicos del Departamento de Zoología y Antropología Física, se inicia el desarrollo del actual Museo. Entre todos los implicados destacó el profesor Manuel Fernández Cruz, responsable de la recolección del material y de la dirección del alumnado colaborador. A él se debe el mérito de haber concebido y desarrollado el actual Museo de Anatomía Comparada de Vertebrados. Igualmente, desde los inicios de la década de los 2000, el profesor Fernández-Cruz se preocupó por la visibilidad de las colecciones mediante la creación de una página web y la elaboración de diverso material informativo sobre las colecciones del Museo.

Hasta el año 2008, el Museo permaneció incrustado en las instalaciones del Departamento de Zoología y Antropología Física. Una gran reforma del edificio de las facultades de Ciencias Biológicas y Geológicas obligó a trasladarlo a su ubicación actual. En este nuevo entorno, gracias a la colaboración de la Facultad de Ciencias Biológicas y los recursos propiciados por el Campus de Excelencia Internacional Moncloa (UCM-UIPM), se han habilitado nuevas salas y creado un laboratorio de conservación.

Hoy el Museo trabaja en la restauración, renovación y catálogo de sus fondos, en la elaboración de material de apoyo y en la atención al creciente número de visitantes.



## DESCRIPCIÓN DE LOS FONDOS

El Museo fue concebido inicialmente como una colección de apoyo a la docencia en la antigua Cátedra de Cordados y su Zoología Aplicada de la Universidad Complutense de Madrid. Posteriormente, fue ampliado y reformado hasta reunir la actual variedad de ejemplares y preparados anatómicos con los que intenta cubrir tres objetivos: la enseñanza universitaria de la diversidad zoológica, el apoyo a la investigación en Sistemática, Biomecánica, Ecomorfología o Zooarqueología y la divulgación del papel de la evolución como artífice de la diversidad de la vida en nuestro planeta.

Hoy cumple una función social, educativa y cultural mucho más amplia al recibir la atención del público en general y de un creciente número de alumnos de enseñanza primaria y secundaria.



La colección expuesta al público está compuesta de cientos de preparados anatómicos procedentes de donaciones de alumnos, profesores y colaboradores que los han recolectado ya muertos en su trabajo de campo. Los vertebrados constituyen un grupo zoológico adecuado para cubrir tales objetivos porque muchas de sus especies son fácilmente identificables y populares. Además, la reciente historia evolutiva de ciertos grupos permite rastrear en su anatomía esquelética muchos de los cambios con los que se han adaptado a diversos retos ambientales. Este es el caso de los mamíferos, un grupo muy bien representado en el Museo. Destaca la colección de primates donde puede rastrearse el origen de la especie humana.

