





FACULTAD DE PSICOLOGÍA Campus de Somosaguas · Ctra. de Húmera, s/n 28223 · Pozuelo de Alarcón · Madrid



ML2 - Campus de Somosaguas

Líneas A, H, 561A, 563





Proyecto financiado por el Ministerio de Educación en el marco del Programa Campus de Excelencia Internacional

CENTRO/FACULTAD Psicología

CONTACTO

+34 913 94 30 35

 □ legadosimarro@ucm.es museos@ucm.es

www.ucm.es/l.simarro



## HISTORIA DE LA COLECCIÓN

Este notable Legado fue donado por el Catedrático de Psicología Experimental de la UCM Luis Simarro para dotar la fundación que llevaba su nombre el 11 de noviembre de 1927.

Los años de la Guerra Civil impidieron que el sueño de su fundador de mantener un laboratorio de Psicología Experimental en la Universidad Central tuviera desarrollo. Tras la Guerra Civil la O. M. del 12 de mayo de 1945 adscribe esta fundación a la Universidad Central de Madrid, en un intento de fusionar las intenciones testamentarias de Simarro con la legislación franquista.

En el otoño de 1961 se realizó el primer inventario de los cuadros de la propiedad de la fundación, dispersos entre distintas dependencias universitarias.

Hasta 1982 su patrimonio se encuentra distribuido entre la antigua Facultad de Filosofía y Letras de la Complutense y el Instituto Luis Vives del CSIC. En este mismo año, al modificarse el Instituto por iniciativa de los profesores Yela y Campos Bueno, trasladan todos los bienes del Instituto a la Facultad de Psicología de UCM, ya que, buena parte de ellos corrían riesgo serio de perderse o ser destruidos. Este legado incluía, junto a alguna obra de interés artístico, los archivos personales, numeroso instrumental científico y preparaciones histológicas y su biblioteca personal, que estaba constituido por más de 4000 volúmenes y casi un centenar de ediciones anteriores al siglo XIX. A partir de ese momento la Fundación Simarro vuelve a tener una mayor presencia en la UCM.

A finales de los años 80, con motivo de una reorganización de las fundaciones adscritas a la UCM es absorbida por la recién creada Fundación General de la UCM, siendo un pilar fundamental, por el patrimonio que recibe y por ser la más importante de las fundaciones que se integran. Cipriano Rodrigo Lavín, Mariano Yela Granizo y José Javier Campos Bueno han sido históricamente sus responsables.



## **DESCRIPCIÓN DE LOS FONDOS**

El legado de la Fundación Luis Simarro está constituido por fondos bibliográficos, documentales, pictóricos y material científico-técnico conservados en varios edificios de la UCM. Destaca la pinacoteca que incluye cuadros de Sorolla, Madrazo, Beruete, Sala, Casanova, y numerosos grabados de diversos autores, entre los que figuran Durero y Goya. Además tiene obra de su padre, el malogrado pintor setabense, Ramón Simarro.



El material científico conservado en el Legado Simarro se compone de tres grandes secciones: su correspondencia científica y cuadernos de trabajo, el conjunto de preparaciones histológicas y el instrumental científico que formó parte del primer laboratorio de Psicología Experimental creado en España. La correspondencia refleja su estrecho contacto con grandes figuras intelectuales científicas europeas de finales del siglo XIX y principios del XX. Sus cuadernos de trabajo y dietarios incluyen interesantes anotaciones sobre la historia clínica de sus pacientes.



De su trabajo neurohistológico, desarrollado a partir de su estancia en París en 1885, se conservan centenares de preparaciones histológicas, acompañadas de cuadernos de laboratorio, dibujos realizados por Simarro y abundantes microfotografías (en soporte de cristal y papel) de algunas de estas preparaciones histológicas. Su actividad docente y la influencia posterior de su Fundación se refleja también en la presencia de instrumentos propios de la Psicología Experimental (aparatos de electroterapia, quimógrafos, laberinto de Rupp, ergómetros, aparatos para valorar la destreza y coordinación manual, etc). Este apartado se completa con diversos instrumentos empleados por Simarro para realizar microfotografía (microtomos, cámaras, banco óptico).