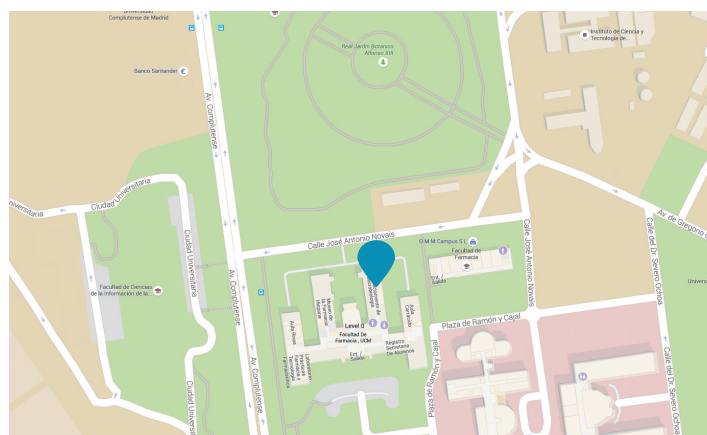
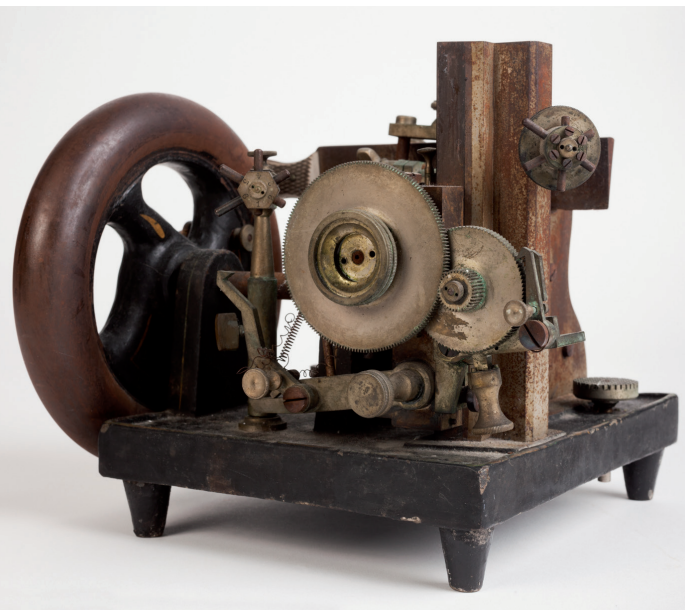


Incluidos en esta colección hay gran cantidad de colecciones de preparaciones permanentes de histología de alumnos que tenían que presentar para superar la materia; un armario de preparaciones permanentes que se utilizaban en docencia; una colección comercial de placas de cristal fotográficas; diversos microtomos de mano, de congelación, etc., así como diversos microscopios.



FACULTAD DE FARMACIA
Plaza de Ramón y Cajal, s/n
28040 Madrid



 L6 Ciudad Universitaria
 Líneas G, U, 82, 132



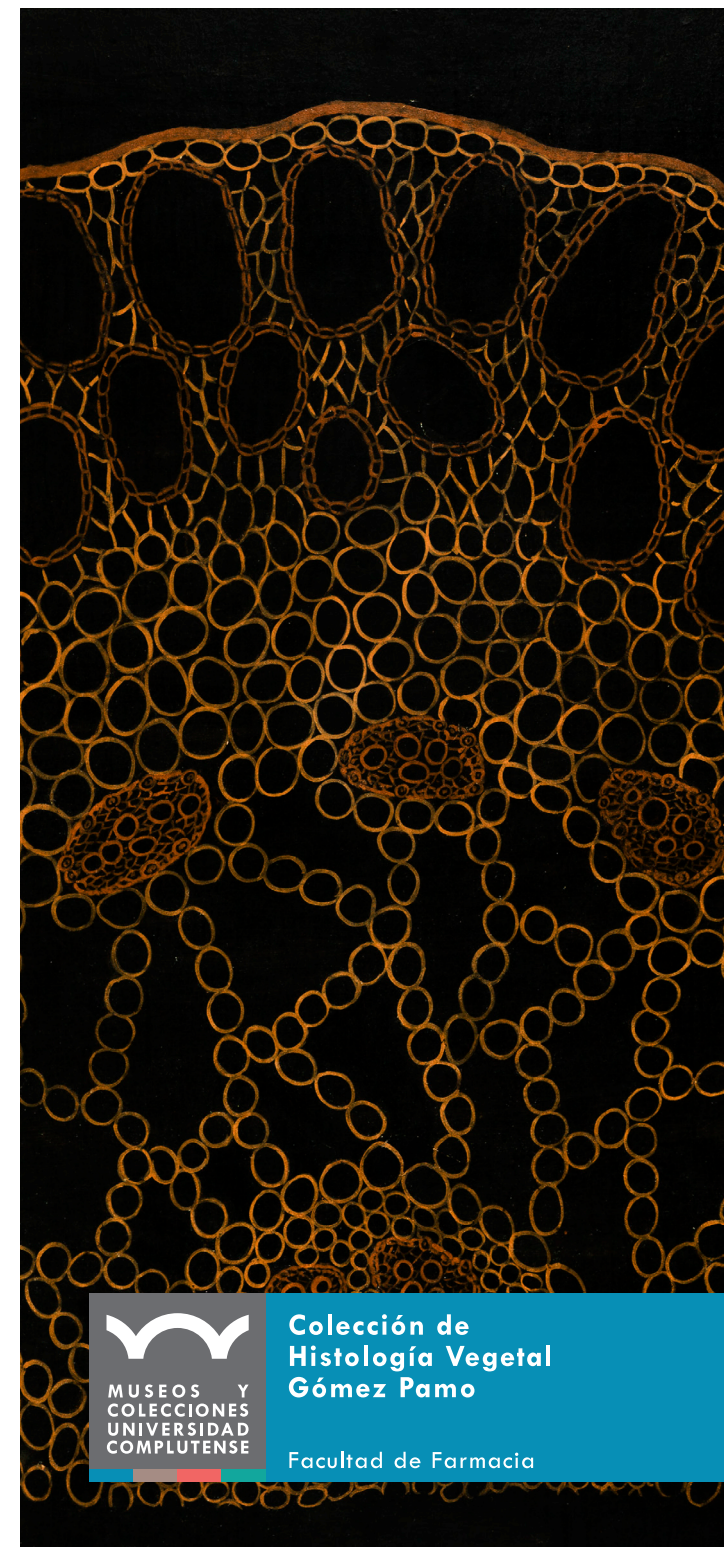
Proyecto financiado por el Ministerio de Educación en el marco del Programa Campus de Excelencia Internacional

CENTRO/FACULTAD
Farmacia

CONTACTO
 +34 913 94 18 71
+34 913 94 11 16 / 11 17

 colhistologiaGP@ucm.es
museos@ucm.es

www.ucm.es/c.histologia.vegetal




MUSEOS Y
COLECCIONES
UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE

**Colección de
Histología Vegetal
Gómez Pamo**

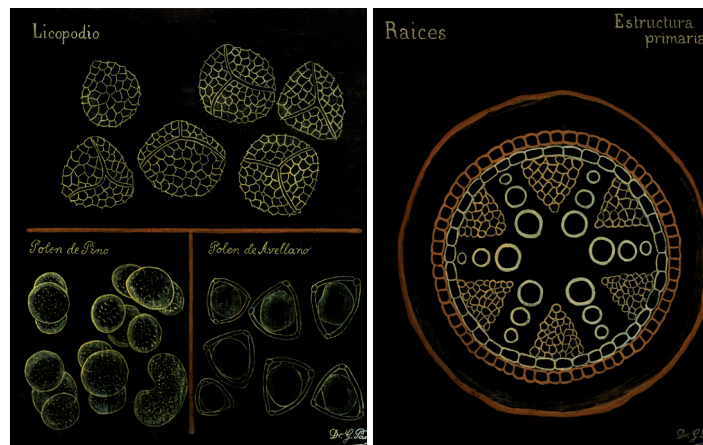
Facultad de Farmacia

HISTORIA DE LA COLECCIÓN

La incorporación, en 1845, de los Colegios de Farmacia de Madrid y Barcelona a la Universidad, conllevó también cambios en las materias hasta entonces impartidas en ellos; con los nuevos estudios universitarios comenzó a dictarse la asignatura de segundo año “Botánica aplicada a la Farmacia y su Materia Farmacéutica correspondiente” para obtener el Grado de Bachiller en Farmacia; así permanecería hasta la promulgación de la Ley Moyano (9-IX-1857); el desarrollo reglamentario de ésta llevaría en 1858 a la separación de los contenidos far-macognósticos en una asignatura propia “Materia Farmacéutica Vegetal”, a la vez que se dispone que los cursantes tengan “Ejercicios prácticos de reconocimiento de materiales farmacéuticos y especialmente de clasificación de plantas medicinales” .

Juan Ramón Gómez Pamo (1846-1913) es nombrado auxiliar de “Ejercicios prácticos de determinación y clasificación de objetos de materia farmacéutica” en 1870. En 1889 ocupó la Cátedra de “Materia Farmacéutica Vegetal” y hasta su muerte en 1913 dictaría la materia.

En 1871 el profesor Gómez Pamo publicó sus “Elementos de Materia Farmacéutica Mineral, Animal y Vegetal”, consistente de dos tomos, el primero dedicado a los materiales de naturaleza mineral y animal y el segundo a los vegetales. En 1893 publica su “Tratado de Materia Farmacéutica Vegetal”, en el que suprime la parte botánica por haberse creado ya la asignatura “Botánica Descriptiva”. En 1906 aparece una nueva edición con una ordenación adaptada a la seguida por la Botánica Descriptiva. El “Tratado de Materia Farmacéutica Vegetal” consta de dos tomos con 228 grabados dibujados por el mismo, en él consigna los trabajos propios. Durante dos años dibujó las láminas murales que hoy son una de las colecciones que el Departamento de Farmacología de la Facultad de Farmacia conserva.

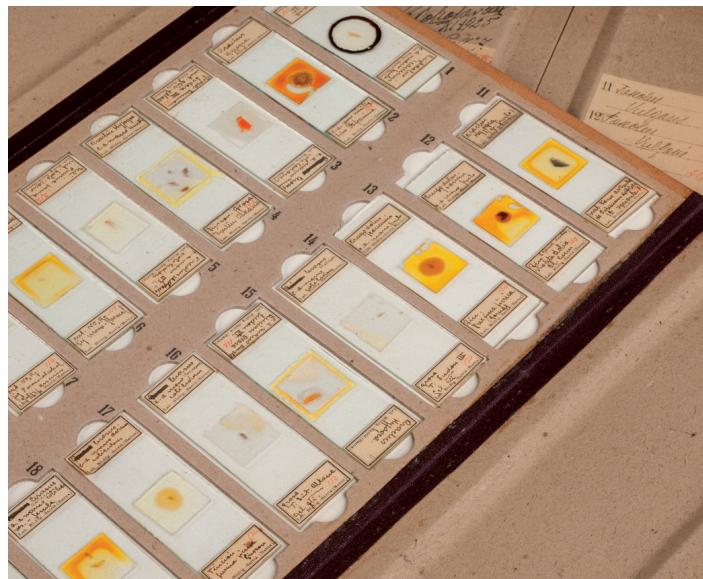


DESCRIPCIÓN DE LOS FONDOS

La Colección está compuesta por 86 láminas murales.

Las 12 primeras están constituidas por detalles de células, cristales, granos de aleurona, inulina, diferentes tipos de vasos, haces vasculares, glándulas o canales secretores.

Así mismo dibuja 17 estructuras histológicas de raíz, comenzando por dibujar las estructuras primaria y secundaria de raíz para después en láminas individuales pintar el resto, desde la raíz de ratania, de zarzaparrilla, ipecacuana o acónito entre otras. Completa los órganos subterráneos con 7 rizomas.



De las estructuras histológicas de corteza pinta 12 láminas de las cuales podemos citar, la canela, el granado o la angostura.

Los leños medicinales están representados por dos ejemplares, guayaco y cuasia.

Las hojas son 9 ejemplares, y en ellas se pinta el nervio medio y el mesofilo de la digital, el boldo, el laurel cerezo o el cáñamo indiano entre otras.

Los frutos constituyen 10 láminas, de las cuales cuatro corresponden a diferentes tipos de pimienta.

De semillas hay 5 ejemplares pintados, mostaza negra, alholva, café, almendra y nuez moscada.

El resto hasta 10 láminas están representados por diferentes féculas, glándulas de lupulino o liquen islándico.

