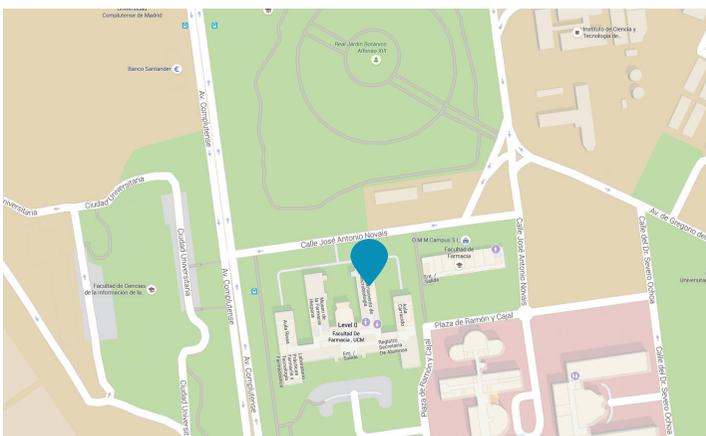
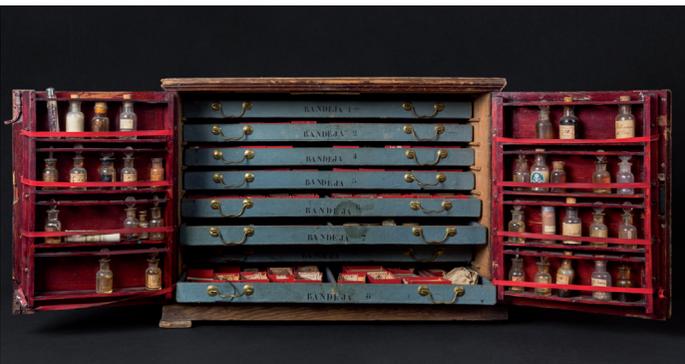


Reseñar los muchos ejemplares de las drogas producto, gomas, bálsamos u óleo-resinas como las trementinas que pueden proceder de pino, de abeto o de alerce.

Por último destacar la colección de aceites esenciales, con colores transformados por la acción del tiempo, y los ejemplares de drogas de origen animal entre los que podemos ver huesos de algunos animales o insectos como las cantáridas o las cochinillas.



FACULTAD DE FARMACIA
Plaza de Ramón y Cajal, s/n
28040 Madrid



 L6 Metropolitano/Ciudad Universitaria
 Líneas F, G, I, U, 82, 132



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



Proyecto financiado por el Ministerio de Educación en el marco del Programa Campus de Excelencia Internacional



Colección
Histórica de Drogas

Facultad de Farmacia

CENTRO/FACULTAD
Farmacia

CONTACTO
 +34 913 94 18 71
+34 913 94 11 16 / 11 17
 colhistoricadrogas@ucm.es
museos@ucm.es

www.ucm.es/c.hist.drogas

HISTORIA DE LA COLECCIÓN

En el Departamento de Farmacología (Farmacognosia y Farmacología Experimental) de la Facultad de Farmacia, se conserva una importante colección de drogas, que tiene su origen en material docente procedente del Colegio de San Fernando de Madrid. Estas drogas se definen desde un punto de vista medicinal como aquel material con aplicación medicinal por su carácter preventivo y/o curativo o que pueden servir para la obtención de medicamentos.

Comprende más de 800 ejemplares, vegetales o animales, procedentes de Europa, América, Asia y África, incluidos en los programas de Materia Farmacéutica Vegetal, Materia Médica (actual Farmacognosia), de la Licenciatura de Farmacia (1845-actualidad).

La adquisición y conservación ha estado ligada a la antigua Cátedra de Materia Farmacéutica Vegetal (actual Departamento de Farmacología). Sus responsables las fueron reuniendo por compra, donación o por recolección para llevar a cabo sus trabajos de investigación.

Desde su origen se han realizado cuatro inventarios: 1835, 1857, 1911 y 1996. El primero corresponde con un inventario anónimo de los efectos del Colegio de San Fernando y el último con una Tesina de Licenciatura de Aurora Sanz Gómez, dirigida por los profesores Paulina Bermejo Benito y Antonio González Bueno.

En el inventario más antiguo se reseñan 377 drogas. En torno a 1878 la Colección se enriquece con un conjunto de ejemplares procedentes del Real Jardín Botánico de Madrid; dentro de estos ejemplares hay que destacar la colección de cortezas de quinas cuya denominación es coincidente con la formulada por Hipólito Ruiz y José Pavón.

La Colección aumenta en gran medida al encargarse de la Cátedra Juan Ramón Gómez Pamo en 1889, quien se ocupa de ella hasta su muerte, en 1913, proponiendo un nuevo sistema de organización, que es el que se conserva.



DESCRIPCIÓN DE LOS FONDOS

Las drogas de origen vegetal constituyen la parte más numerosa de esta colección. Se conservan en botes de cristal, ampollas, copas o frascos de diferentes tamaños. En el frente los botes llevan una etiqueta con el nombre y las siglas del ejemplar.

Los ejemplares están divididos en criptógamas no vasculares (algas, líquenes y hongos) y fanerógamas y criptógamas vasculares. Las segundas se dividen, en partes de vegetales y productos. Las drogas productos, es decir aquellas que carecen de estructura tisular, por su parte, se agrupan en función de su composición química.



En el primer armario tenemos materias colorantes naturales como el añil o índigo, uno de los colorantes más antiguos conocidos, y que fue producto de gran valor comercial entre América y Europa.

Entre las raíces, el regaliz mondado y sin mondado; la zarzaparrilla; o la raíz de Ginseng. En la Colección hay muestras que ya aparecían en el inventario del colegio de San Fernando.

De las cortezas (más de cien ejemplares), las cortezas de Quinas (más de sesenta), son las más importantes y en algunas figura la inscripción "Colec. del Perú-Botánico de 1878". Estos materiales coinciden con un índice, manuscrito por Miguel Colmeiro, titulado "Catálogo de la colección quinológica de Pavón", conservado en el Archivo del Real Jardín Botánico de Madrid.



De los 50 ejemplares de hojas, ninguno conserva el color ni el olor, pero conservan sus caracteres macroscópicos que sirven para identificación.

De los 60 ejemplares de frutos, hay excelentes muestras de fruto de vainilla, pimientas, o más exóticos, como los frutos de estrofantos, de procedencia africana. De la colección de semillas, destacamos las semillas de cacao, de Cuzco, de Guirías, Río Chico, Guayaquil, Tabasco, Trinidad, Bahía entre otros tipos.