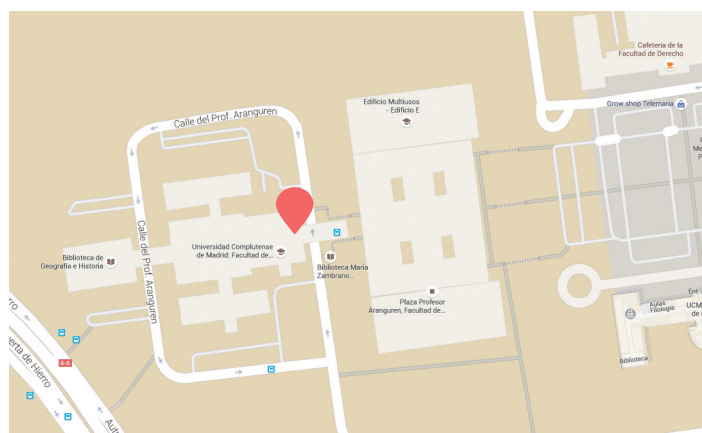


OTROS DATOS

Colecciones de Arqueología y Etnología de América de la Universidad Complutense de Madrid. Editado por el Consejo Social de la Universidad Complutense de Madrid.



FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Calle del Prof. Aranguren, s/n • Edificio B
28040 Madrid



🚌 Líneas F, G, 83, 133

CENTRO/FACULTAD
Geografía e Historia

CONTACTO
☎ +34 913 94 77 90
+34 913 94 11 16 / 11 17
✉ maea@ucm.es
museos@ucm.es

www.ucm.es/m.arq.america



Proyecto financiado por el Ministerio de Educación en el marco del Programa Campus de Excelencia Internacional



**Museo de Arqueología y
Etnología de América**

Facultad de Geografía e Historia

HISTORIA DEL MUSEO

A partir de los años 60 del siglo pasado, profesores de vocación inclinada a la Antropología y al estudio de las culturas indígenas americanas, fuertemente motivados y vinculados al llamado Seminario de Estudios Americanistas fueron reuniendo, a través de sus numerosos contactos profesionales y donaciones desinteresadas, una gran cantidad de objetos pertenecientes a distintas culturas de América, tanto del pasado como del presente. En este seminario, con clara intencionalidad docente, los objetos eran usados para motivar, formar e introducir a los alumnos en el rico universo cultural americano.

Tras la fundación, en 1967, del Departamento de Antropología y Etnología de América -que después pasó a llamarse Departamento de Historia de América II (Antropología de América), nombre que ostenta en la actualidad-, las colecciones se fueron enriqueciendo con nuevos materiales de estudio -objetos arqueológicos y diversos fondos de documentación científica-, aportados principalmente por los Proyectos y Misiones Arqueológicas que se fueron sucediendo sin interrupción en tierras americanas (Ecuador, Perú, México, Guatemala). Durante este tiempo, el Museo fue adquiriendo finalmente forma -gracias a la eficaz gestión de la Dra. Alicia Alonso Sagaseta de Ilurdoz, ahora Profesora Honorífica del Departamento-, integrándose en los Museos Universitarios de la Universidad Complutense.

Hoy en día los fondos del Museo siguen acrecentándose con donaciones, préstamos y reproducciones de última generación, posibilitando que el Museo siga cumpliendo su decidida vocación docente y su función de difusión y divulgación de las culturas indígenas americanas.



DESCRIPCIÓN DE LOS FONDOS

Las colecciones del Museo de Arqueología y Etnología de América reúnen un rico elenco de objetos relacionados con el entorno y la cultura material de las culturas indígenas americanas y populares contemporáneas: medio ambiente, economía, tecnología, vida cotidiana, vestido y ornamentación, creencias y simbolismo. Estas colecciones se dividen en tres grandes grupos: la colección arqueológica, la etnográfica y la popular contemporánea.



La colección arqueológica contiene piezas -lítica, cerámica, metal, textil- de culturas precolombinas, destacando las de Mesoamérica (teotihuacana, Costa del Golfo, maya), Área Intermedia y Caribe (taína, chiriquí, quimbaya, tolita, tiaone, cañari, Valdivia) y Andes Centrales (chancay, nazca, inca -incluyendo la colección de restos osteológicos de Chinchero-, Tiahuanaco). En la colección etnográfica destacan, por su número, variedad y riqueza de materiales, objetos de las culturas amazónicas de los witoto (Colombia), tukuna (Colombia y Brasil), cayapa



(Ecuador), jívaro (Ecuador y Perú), shipibo y campa (Perú), muchos de ellos únicos. Por último, diversos objetos de las culturas populares contemporáneas de Centro y Sudamérica (artesanías, curación, religión popular, textiles, instrumentos musicales) completan las colecciones del Museo.

