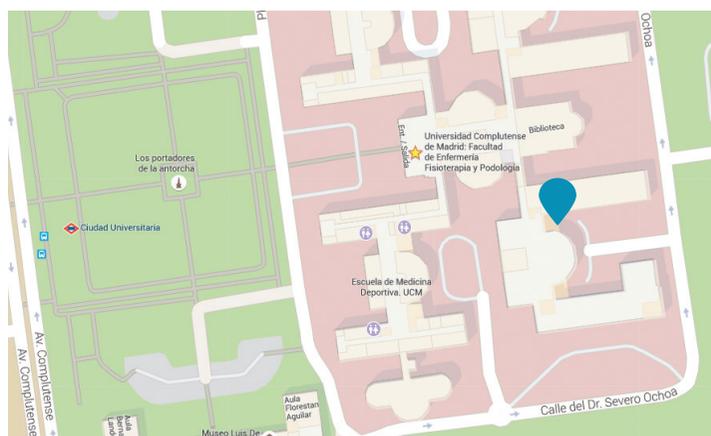


## Sala 4

Dedicada a las momificaciones históricas reúne un excepcional conjunto de momias egipcias y andinas, testimonio de un fenómeno tan humano como universal: el intento de alcanzar la eternidad por medio de la conservación del cuerpo tras la muerte.



FACULTAD DE MEDICINA  
Plaza de Ramón y Cajal, s/n  
Ciudad Universitaria · 28040 Madrid



 L6 Ciudad Universitaria  
 Líneas G, U, 82, 132



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID



Proyecto financiado por el Ministerio de Educación en el marco del Programa Campus de Excelencia Internacional



MUSEOS Y  
COLECCIONES  
UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE

Museo de Antropología Médica,  
Forense, Paleopatología y  
Criminalística  
Profesor Reverte Coma

Facultad de Medicina

### CENTRO/FACULTAD

Medicina

### CONTACTO

+34 913 94 15 78  
+34 913 94 11 16 / 11 17

museoafp@ucm.es  
museos@ucm.es

[www.ucm.es/m.forense](http://www.ucm.es/m.forense)

## HISTORIA DEL MUSEO

El Museo de Antropología Médica, Forense, Paleopatología y Criminalística Profesor Reverte Coma se encuentra adscrito, desde su creación, a la Escuela de Medicina Legal de la Facultad de Medicina.

La historia de este Museo universitario se inicia con la creación en el año 1980 del Laboratorio de Antropología Forense en la Escuela de Medicina Legal de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid. Dicho laboratorio se nutrió de diversas piezas procedentes de casos judiciales, material remitido por arqueólogos, Cátedras, aportaciones personales, etc.

Todo este material poseía un enorme valor tanto histórico como didáctico, y el Dr. José Manuel Reverte Coma pensó crear un museo donde albergar todos estos objetos y mostrarlos a todos aquellos interesados en diferentes disciplinas como la Medicina Legal, la Antropología, Paleopatología o Criminalística. Para este fin, el Dr. Reverte empezó ocupando su despacho y una sala adjunta, pero la colección crece sensiblemente, y se hace necesario realizar una ampliación de sus instalaciones, lo cual se lleva a cabo en los primeros años de la década de 1990, dotando al Museo de tres salas más, siendo cinco la totalidad de las salas expositivas.

En 1994, el Museo adquiere carácter oficial al aprobarse el Decreto Rectoral 30/1994, de 11 de julio, siendo firmado por el entonces rector don Gustavo Villapalos. Siendo nombrado Director Honorario su fundador, el Dr. José Manuel Reverte Coma. En el año 1996, el Museo se abrió al público en general estableciéndose un día de visita a la semana.

En el año 2004, ante la renuncia del profesor José Manuel Reverte Coma, es nombrado Director el profesor José Antonio Sánchez Sánchez, que inicia en el año 2005 una remodelación del Museo.



## DESCRIPCIÓN DE LOS FONDOS

Este Museo universitario está orientado a la investigación y a la docencia, así como a la difusión de sus fondos a investigadores, estudiantes y público en general. Inaugurado en 2009, su exposición permanente pretende explicar el significado, las fuentes, el método y los objetivos de la ciencia antropológica, tanto forense como cultural.

El Museo consta de 1500 piezas aproximadamente y una colección de unos 800 cráneos. De estos fondos se encuentran expuestos en el Museo aquellos más representativos de la colección, habiéndose agrupado en distintas secciones bajo los epígrafes de: Historia de la Investigación, Odontología Forense, Criminalística, Antropología Forense, Evolución Antropológica, Paleopatología, Antropología Cultural, Etnobotánica y Momificaciones Históricas.



El resto de las piezas se encuentran en partes anejas al Museo o almacenadas a la espera de una posible ampliación de los espacios de este Museo.

## ORGANIZACIÓN

### Sala 1

Se divide en cuatro secciones: Historia de la Investigación, Odontología, Criminalística y Antropología Forense que relatan los inicios de la investigación antropológica en España y se muestran las aplicaciones de esta disciplina a la Medicina Forense y Criminalística.

### Sala 2

Contiene una única sección dedicada a la Antropología Evolutiva con una importante colección de reproducciones paleontológicas que ilustran los grandes hitos de la evolución humana.



### Sala 3

Dividida en tres secciones: Paleopatología, Antropología Cultural y Etnomedicina. En la primera se reúnen restos óseos antiguos con interesantes patologías. En la segunda se presentan algunos ejemplos de la modificación con carácter ritual del cuerpo humano en diferente épocas y áreas geográficas; y en la tercera se dan a conocer ciertos remedios naturales, otros mágicos y también medicamentos de origen industrial utilizados para luchar contra la enfermedad.