



Programación
**Muestra de Teatro
por la Igualdad**

5 de marzo a las 19:00

Reserva ya tus entradas en
ucm.es/cultura/entradas

Paraninfo de las Facultades
de Filología y Filosofía

XI

Intrusiones del patriarcado

Grupo: Teatro Por Necesidad
Autoría: Rosana Rufo
Duración aproximada: 10 minutos
Dirección: Sara Calvo
Iluminación: Sofía Palomo
Escenografía y vestuario: Teatro Por Necesidad



Sinopsis

Celia habita en un campo de batalla mental. Acosada por la tiranía de la perfección, la culpa, la presión estética y una búsqueda de validación que parece no tener fin, su mente se ha vuelto un territorio hostil. En este caos, la presencia de Lila se vuelve una llamada de auxilio de su mente por reclamar el control. A ritmo de las canciones de Rigoberta Bandini y sorteando los escombros de los mandatos sociales, Celia descubrirá que la verdadera igualdad empieza por dejar de ser su propia enemiga. Una obra que nos invita a firmar la paz con nosotras mismas antes de que el ruido exterior nos consuma.

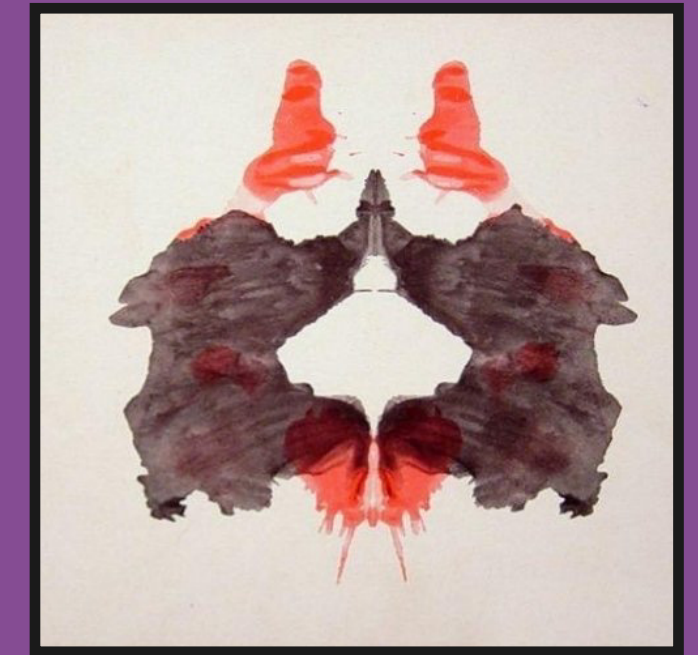
Elenco

Carlos Jaque: Naranja
Eduardo Engel: Morado
Elena Blesa: Rosa
Elena Sarmiento: Celia
Guillermo Garro: Rojo

Miriam García: Verde
Pablo André: Azul
Rosana Rufo: Lila
Sara Calvo: Amarillo

Test de “Asco”

Grupo: Teatro Por Necesidad
Autoría: Yunior García Aguilera
Duración aproximada: 4 minutos
Dirección: Sara Calvo
Iluminación: Sofía Palomo
Escenografía y vestuario: Elena Bles



Sinopsis

Este fragmento de "Asco", de Yunior García Aguilera, recoge uno de los momentos más intensos del recorrido de Nara, protagonista que explora el desencanto, la violencia y pérdida de sentido en una sociedad marcada por el abuso y la frustración. A partir de unas simples “manchas”, Nara proyecta el dolor de muchas mujeres, denunciando la violencia, la imposición y el silencio que atraviesan a varios de los personajes de la obra. Esta escena, en definitiva, se convierte en un llamado urgente a visualizar lo que aún duele y un grito a la necesidad de transformación social.

Elenco

Elena Blesa: Nara

Nacida para bailar con ellas

Grupo: Making Off
Autoría: Ana Moreno
Duración aproximada: 10 minutos
Dirección: María José Sárrate
Escenografía, iluminación, música y espacio sonoro y vestuario: Ana Moreno



Sinopsis

Con una mirada cómica y profundamente humana, una mujer se enfrenta al mito del baile para hablar en realidad de la vida de muchas mujeres. Entre caídas, ironía y ternura, la torpeza, el cansancio y la vulnerabilidad dejan de ser defectos para convertirse en fuerza, identidad y elección. Una pieza sobre mujeres que descubren que el verdadero baile es seguir de pie, presentes y juntas.

Elenco

Ana Moreno: Mujer nacida para bailar con ellas

Nacer dos veces

Grupo: Agónikas Teatro
Autoría: Paola Sierra Suárez y Beltrán Martínez López
Duración aproximada: 10 minutos
Dirección: Paola Sierra Suárez y Beltrán Martínez López
Escenografía, iluminación y vestuario: Agónikas Teatro
Maquillaje: Paola Sierra Suárez y Alberto Alonso



Sinopsis

Nacer dos veces narra la historia de Marcela y Elisa, dos mujeres que, en la España de comienzos del siglo XX, desafían las normas sociales y religiosas para vivir su amor. Obligadas a ocultarse, recurren a una identidad falsa y a un matrimonio imposible para sobrevivir. Perseguidas, juzgadas y separadas, su lucha se convierte en un acto radical de libertad. Desde el recuerdo de una Marcela anciana, la obra reflexiona sobre la identidad y la opresión femenina, inspirándose en El segundo sexo de Simone de Beauvoir.

Elenco

Natalia Martín Murciano: Marcela Madura
Leire Gabriela de Colsa Lozano: Nieta
Ainhoa Pardo Díaz: Marcela
Carmen Blanco Prieto: Elisa
Antonio Pérez Rodríguez: Padre
Alberto Alonso: Cura
Marcos Manjón Amigo: Danés

La vieja historia

Grupo: Códex Dionisia
Autoría: Elena von Ruepprecht
Duración aproximada: 10 minutos
Dirección: Cristina López-Navas
Dramaturgia, música, escenografía y vestuario: Códex Dionisia



Sinopsis

"La vieja historia" sitúa su acción en una biblioteca amenazada de cierre, donde sus trabajadoras intentan organizar una actividad por el 8 de marzo. Entre debates sobre feminismo, igualdad y discursos que minimizan la violencia machista, emerge la historia silenciada de Casandra, atrapada en una relación abusiva. La obra confronta la distancia entre lo que se dice y lo que se vive. Con un final contundente, recuerda que la violencia contra las mujeres no es una historia del pasado, sino una realidad que sigue repitiéndose.

Elenco

Micaela Fernández Vila: Narradora
Lucía Pérez Melero: Ana
Elena von Ruepprecht: Casandra

Mónica Nieto Jr Morillo: Federico
Gisela Morata Jiménez: Narcisa

Pasos detrás

Grupo: Cómicos de Adamuc
Autoría: Francisco León
Duración aproximada: 10 minutos
Dirección: Roberto Ateca
Iluminación: Gely Domínguez
Sonido: Francisco León



Sinopsis

Un caso de acoso a una mujer que afortunadamente tiene su castigo ante la sociedad.

Elenco

Francisco León: Narrador
Begoña Revuelta: Lucía
Pilar Reina: Anabel
Juan Carlos Suárez: Mateo
Vicky Gallego: Doña Pura
Luis Gallego: Venancio