

FORMA URBIS es el resultado de la construcción de las ciudades a través de sus intervenciones artísticas, transformándolas y dotándolas de un espacio vivo y de comunicación.

FORMA URBIS expondrá los conceptos básicos y diferenciadores entre Arte Urbano, Graffiti y Muralismo. Además fomentará el debate sobre Legislación y Conservación. En los talleres se aprenderán las técnicas de la escritura en graffiti, simbología de comunicación inclusiva y cómo sacar partido a la fotografía en la ciudad intervenida por el arte.



JUNIO 2021

PROGRAMA

REFLEXIONES EN TORNO A LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS PÚBLICOS

7 JUNIO

VISIONES DEL ARTE URBANO Y DEL GRAFFITI

DURACIÓN: 5 horas LUGAR: Centro de Arte Complutense cartec

9:00 h. / Presentación /
Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria UCM

9:15 h. / Introducción / EXPRESIONES ARTÍSTICAS EN EL ESPACIO PÚBLICO
Wáicreaciones Eventos. M^a Eugenia Blázquez y Guillermo Casado

10:15 h. / PIGMENTO Y CORTO DE CAFÉ
CHOP (Javier Arenas). Escritor de graffiti y Director de Arte

10:45 h. / ¿PELEAR O PERREAR? PLACER-POLÍTICA EN ESPACIO PÚBLICO
UN MUNDO FELIZ (Gabriel Martínez y Sonia Díaz). Colectivo de Diseño Activista

11:15 h. / ORÍGENES DEL ESTILO GRAFFITI
OSHEONE (José Matín). Escritor de graffiti

11:45 h. / MAPEANDO EL ESPACIO URBANO
Esther Pizarro. Artista, investigadora, profesora de la Universidad Europea

12:15-12:30 h. / PAUSA

12:30-14:00 h. / Debate / EL ESPACIO PÚBLICO: RESPONSABILIDAD DE TODOS
Modera: Wáicreaciones. Participan: todos los ponentes

8 JUNIO

VISITA Y TALLER DE FOTOGRAFÍA SHOOTING URBANO

DURACIÓN: 3 horas LUGAR: Barrio de Malasaña

11:00 h. Impartido por Fernando Casado (RAYO). Fotógrafo y operador de video

VISITA / Actividad para personas interesadas en conocer una de las zonas más de moda, desde el punto de vista del graffiti y el arte urbano. Se explicarán los trabajos creados durante los festivales *Pinta Malasaña* y *Urbanity*. Analizaremos desde un punto de vista crítico y social el trabajo que artistas locales, nacionales e internacionales han desarrollado en el barrio y el consecuente cambio que han ocasionado intervenciones.

TALLER / Taller de ideas básicas para realizar un reportaje fotográfico de las obras, resaltando su interacción con la vida cotidiana de la vida de sus calles y vecinos. Se darán las pautas técnicas de enfoque, composición, luz y color para poder captar imágenes con interés.

9 JUNIO

TALLER DE GRAFFITI FUNDAMENTOS BÁSICOS Y TÉCNICAS

THE ART OF GETTING-UP

DURACIÓN: 4 horas LUGAR: Centro de Arte Complutense cartec

10:00 h. Impartido por ZETA. Artista urbano y diseñador gráfico

Los participantes experimentarán de primera mano la creación de una pieza de graffiti, no solo como mero espectador sino como creador.

Se realizará un graffiti colectivo sobre un panel formado con cubos con spray, a base de tipografía, como elemento de comunicación y aplicación de criterios artísticos y estéticos en la creación de una firma o tag. Trabajar e interactuar con un colectivo y un entorno, desde el respeto y la integración, creando diálogo y comunicación a través de la expresión artística y escrita.

9 JUNIO

TALLER DE ICONOGRAFÍA DE COMUNICACIÓN INCLUSIVA

INCLUSIVIDAD Y ARTE URBANO

DURACIÓN: 4 horas LUGAR: Centro de Arte Complutense cartec

10:00 h. Impartido por Esther Hernández Durán. Logopeda y fundadora del proyecto Mawek

En este taller se abordarán problemáticas específicas de movilidad y comprensión de imágenes por parte de personas con discapacidades tanto físicas como psíquicas. Partiendo de ello, se plantearán simbologías, signos y símbolos adecuados a su entendimiento para que los artistas urbanos lo tengan en cuenta para realizar intervenciones inclusivas, donde ellos puedan participar de las propuestas de reflexión y juego en la ciudad.

10 JUNIO

CONSERVACIÓN Y LEGISLACIÓN ARTE URBANO Y GRAFFITI

DURACIÓN: 3'5 horas LUGAR: Centro de Arte Complutense cartec

10:00 h. GRAFFITI, ARTE URBANO Y MURALISMO CONTEMPORÁNEO: CATALOGACIÓN, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

Impartido por Sandra Gracia Melero
Titulada en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

11:45 h. ARTE URBANO: ¿QUÉ PINTA LA LEY EN TODO ESTO?

Impartido por Elisa Carrión
Abogada. Responsable del Área Legal y Derechos de Autor del Grupo Edelvives

10 JUNIO

ESPECTÁCULO DE DANZA CONTEMPORÁNEA

DURACIÓN: 15 minutos LUGAR: Centro de Arte Complutense cartec

13:15 h. ESPECTÁCULO DE DANZA CONTEMPORÁNEA *INDALA*

A cargo de Compañía David Vento Dance Theater
Intérpretes: Paola Cabello, Graciela Stenio, David Vento

Indala propone un recorrido escénico en el que se descubre al ser humano en sus formas primitivas y contemporáneas, la influencia de los ritos en la transmisión de mensajes de carácter social y como estos construyen una defensa instintiva del propio ser frente al desarrollo unilateral de la inteligencia y su influjo antisocial.